مركز البحوث والدراسات العمانية - ماليزيا
Omani Research & Studies Center - Malaysia

صُحار

Sohār

مجلة مركز البحوث والدراسات العمانية - ماليزيا

المجلد ١، العدد ٢، محرم ١٤٤٨ هـ/يونيو ٢٠٢٦م
VOL.1, ISSUE NO.2, MUHARRAM 1448H/JUNE 2026M

OMANI RESEARCH AND STUDIES CENTRE - MALAYSIA

ISSN: 3122-7422
e-ISSN: 3122-7414

صُحار

Sohār

صُحار
Sohar

مجلة فكريَّة نصف سنويَّة محكَّمة يصدرها مركز البحوث والدراسات العُمانيَّة – ماليزيا

المجلد الأول	محرم ١٤٤٨هـ / يونيو ٢٠٢٦م	العدد الثاني

رئيسة التَّحرير

الأستاذة الدكتورة رحمة بنت أحمد الحاج عثمان

مدير التَّحرير والمدقِّق اللغوي

الدكتور مهند عمر رنة

نائب مدير التَّحرير

سيتي صفية بنت محمد شمسوري

المدير الاستشاري

الدكتور صالح بن سليمان الزهيمي

المحرِّر الاستشاري

الأستاذ الدكتور أ. هـ. م. ظهير العالم

هيئة التحرير

الأستاذ الدكتور وليد فكري فارس

الأستاذ الدكتور أحمد إبراهيم أبوشوك

الأستاذ الدكتور حافظ بن زكريا

الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الخليلي

الدكتور محمد بن خميس الريامي

الدكتور ماجد محمد سالم الكندي

الدكتور أسعد المقيمي

الأستاذ. الدكتور عاصم شحادة علي

الأستاذ الدكتور شكران بن عبد الرحمن

الأستاذ الدكتور شاهزود زاخهيدوفيتش إسلاموف

الأستاذ المشارك الدكتور أدهم محمد علي حموية

الدكتورة سلوى العوَّا

الدكتور عثمان جعفر

الهيئة الاستشارية

سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني – عُمان
الأستاذ الفخري داتوك الدكتور عثمان بكر – ماليزيا
الأستاذ الدكتور مجدي الحاج إبراهيم – ماليزيا
الشيخ الحبيب عمر بن حفيظ – اليمن
الدكتور محمد فريد علي الفِجَاوي – نيوزيلندا
الأستاذ الدكتور فتحي ملكاوي – الأُردن

Advisory Board

Prof. Emeritus Datuk Dr. Osman Bakar – Malaysia
Sultan bin Mubarak bin Hamad Al-Shaibani – Oman
Sheikh Habib Umar bin Hafiz - Yemen
Prof. Dr. Majdi Haji Ibrahim - Malaysia
Prof. Dr. Fathi Hasan Malkawi – Jordan
Dr. Mohammed Farid Ali al-Fijawi – New Zealand

© 2026 Omani Research and Studies Centre, AHAS KIRKHS,
International Islamic University Malaysia. All rights reserved.

الترقيم الدولي ISSN: 3122-7422 & e ISSN: 3122-7414

مراسلة المجلة Correspondence

Managing Editor, *Sohār*
Omani Research and Studies Centre
Level 1, Human Sciences Building,
AbdulHamid AbuSulayman Kulliyyah of Islamic Revealed
Knowledge and Human Sciences,
International Islamic University Malaysia
P.O Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia
Tel: (603) 6421 5122
Email: orsc.suhar@gmail.com / admin1orsc@iium.edu.my
Website: https://suhar.org/ojs/index.php/ojrc/about

Published by:
Omani Research and Studies Centre
Level 1, Human Sciences Building,
AbdulHamid AbuSulayman Kulliyyah of Islamic Revealed
Knowledge and Human Sciences,
International Islamic University Malaysia
P.O Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia
Tel: (603) 6421 5122
Website: https://suhar.org/ojs/index.php/ojrc/about

This journal is published biannually.

الآراء المنشورة في المجلة تعبِّر عن وجهة نظر أصحابها

The views published in the journal represent the opinions of the authors.

بحوث ودراسات

المجلد ١، العدد ٢
محرم ١٤٤٨هـ / يونيو ٢٠٢٦م
حقوق الطبع محفوظة لـ ORSC
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا
International Islamic University Malaysia
ISSN: 3122 - 7422
eISSN: 3122 - 7414

تأصيل الهوية الإسلامية في أخلاقيات التعامل الاجتماعي بسلطنة عمان

The Establishment of Islamic Identity through the Ethics of Social Interaction in the Sultanate of Oman

Pembentukan Identiti Islam dalam Etika Interaksi Sosial di Kesultanan Oman

عاصم شحادة عالي[١]، سعاد بنت سعيد بن علي الدغيشية[٢]

[١]قسم اللغة العربية وآدابها، كلية عبد الحميد أبو سليمان لمعارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا،

[٢] قسم المتطلبات العامة، كلية العلوم الشرعية بسلطنة عمان

تاريخ الاستلام: ٢٨ رجب ١٤٤٧هـ/ ١٧ يناير ٢٠٢٦م، تاريخ المراجعة: ١٠ محرم ١٤٤٨هـ/ ٢٥ يونيو ٢٠٢٦م،

تاريخ المراجعة: ١٠ محرم ١٤٤٨هـ/ ٢٥ يونيو ٢٠٢٦م، تاريخ النشر الإلكتروني: ١٣ محرم ١٤٤٨هـ/ ٢٩ يونيو ٢٠٢٦م

Received: 17th January 2026/ 28 Rajab 1447H, Revised: 25th June 2026/ 10 Muharram 1448H, Accepted: 25th June 2026/ 10 Muharram 1448H, Published online: 29th June 2026/ 13 Muharram 1448H

ملخَّص البحث

لقد بدأت ظاهرة الهوية الإسلامية بسلطنة عمان، بوصفها جزءاً من التجربة اليومية لكل شخص، وهناك ظواهر عديدة أخرى تمتد إلى تأسيس الهوية والحفاظ عليها، فهناك رابطة وثيقة بين اللغة والثقافة المكونة للهوية التي تميز الأمم فيما بينها، فالتعامل الأخلاقي أداة للتواصل الشعبي، والتجمع القومي، والانصهار الثقافي العام بين أفراد الأمة الواحدة، فيقوم بالحفاظ على روابط المجتمع، وتكون وسيلة فعالة للتطبيع الاجتماعي الذي يكون الوحدة الثقافية، ما يكسب أعضاء المجتمع شعوراً بالوحدة، ويهيئ لهم العلم والمعيشة المشتركة دون عراقيل. تهدف الدراسة إلى بيان أثر الهوية الإسلامية وما تحمله من معان عظيمة في الأخلاق الإسلامية لدى المجتمع العماني، والكشف عن الهوية الإسلامية في توحيد المجتمع العماني عبر أخلاقيات التعامل وأدب الإسلام الذي تربى عليه المجتمع العماني في قضايا عدة؛ في السلام والتحية، والتعامل مع الغريب، وقبول الآخر، واحترام الكبير، والعطف على الصغير ضمن نموذج سلوكي موحد ينبثق من أدبيات الإسلام في التعامل اليومي، لتجيب عن البعد الإسلامي في الهوية الإسلامية وتأصيلها لدى الشباب العماني والشابات العمانيات منذ الصغر وحتى الكبير. تترجم الهوية

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

الإسلامية الوطنية في أخلاقيات التعامل الاجتماعي بسلطنة عمان في روح الانتماء في نفوس أبنائها بما تمثله من خصائص وسمات تميزهم من غيرهم من الدول العربية الأخرى؛ فبها يرتفع شأن السلطنة وتزدهر وتتقدم، وبعدمها تفقد معاني وجودها واستقرارها، فالهوية الإسلامية الوطنية هي تعريف للدولة التي يعيش فيها الفرد، وانعكاس للصفات الشخصية للشعب، ومبرر وجوده، ومنها يتميز من غيره من الشعوب، ويعتز كل مواطن بهوية الشخصية الإسلامية المحافظة والمنفتحة، ويحافظ عليها، ويعكس صورة حضارية عنها، وتعرف أيضاً بأنها كل شيء مشترك بين أفراد مجموعة محددة تسهم في بناء محيط عام لدولة ما، ويتم التعامل مع أفرادها وفقاً للهوية الخاصة بهم.

الكلمات المفتاحية: الرابطة، التعبيرات الثقافية، الأخلاق الاجتماعية ، الهوية الوطنية.

Abstract

The phenomenon of Islamic identity in the Sultanate of Oman has emerged as an integral part of the daily lives of its people. Various factors contribute to the formation and preservation of this identity, particularly the close relationship between language and culture, which serves as a distinguishing feature among nations. Ethical conduct functions as a means of social communication, national cohesion, and cultural integration among members of society. It strengthens social bonds and serves as an effective mechanism for socialization, fostering cultural unity, a shared sense of belonging, and harmonious coexistence without barriers. This study aims to examine the influence of Islamic identity and the profound values it embodies on the Islamic ethics of Omani society. It also seeks to explore the role of Islamic identity in promoting social cohesion through ethical conduct and Islamic etiquette, which have shaped Omani society in various aspects of daily life, including greetings and peace, interaction with strangers, acceptance of others, respect for elders, and compassion toward the young. These values collectively form a unified behavioural model derived from Islamic teachings. Furthermore, the study investigates the Islamic dimension of identity and its cultivation among Omani youth from childhood through adulthood. The study concludes that Oman's national Islamic identity is reflected in the ethics of social interaction and in the strong sense of belonging among its citizens, characterized by distinctive features that differentiate them from other Arab societies. This identity contributes to the nation's progress, prosperity, and stability, whereas its absence would undermine the country's cohesion and sense of existence. National Islamic identity defines the state in which individuals live, reflects the collective character of its people, and justifies their existence. It distinguishes the nation from others, inspires citizens to take pride in their conservative yet open Islamic identity, preserve it, and project a positive civilizational image. It also encompasses the common values shared by members of society, contributing to the formation of a unified social environment in which individuals are recognized and treated according to their collective identity.

Keywords: *social cohesion, cultural expressions, social ethics, national identity.*

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Abstrak

Fenomena identiti Islam di Kesultanan Oman telah menjadi sebahagian daripada kehidupan harian masyarakatnya. Terdapat pelbagai faktor yang menyumbang kepada pembentukan dan pemeliharaan identiti tersebut, khususnya hubungan erat antara bahasa dan budaya yang menjadi asas kepada identiti yang membezakan sesebuah bangsa daripada bangsa yang lain. Akhlak dalam pergaulan berfungsi sebagai medium komunikasi masyarakat, penyatuan bangsa, serta integrasi budaya dalam kalangan anggota masyarakat. Nilai-nilai ini memelihara hubungan sosial dan menjadi mekanisme yang berkesan dalam proses sosialisasi sehingga membentuk kesatuan budaya, memupuk semangat perpaduan, serta mewujudkan kehidupan bersama yang harmoni tanpa sebarang halangan. Kajian ini bertujuan menjelaskan pengaruh identiti Islam serta nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya terhadap akhlak Islam dalam masyarakat Oman. Di samping itu, kajian ini turut meneliti peranan identiti Islam dalam menyatukan masyarakat Oman melalui etika pergaulan dan adab Islam yang menjadi asas pembentukan masyarakat dalam pelbagai aspek kehidupan, seperti memberi salam dan ucapan penghormatan, berinteraksi dengan orang asing, menerima kepelbagaian, menghormati golongan yang lebih tua, serta menyayangi golongan yang lebih muda. Nilai-nilai tersebut membentuk satu model tingkah laku yang berpaksikan ajaran Islam. Kajian ini juga mengupas dimensi Islam dalam identiti serta proses pembudayaannya dalam kalangan belia lelaki dan wanita Oman sejak usia kanak-kanak hingga dewasa. Kajian ini merumuskan bahawa identiti Islam kebangsaan di Oman diterjemahkan melalui etika hubungan sosial serta semangat kekitaan yang kukuh dalam kalangan rakyatnya, yang memiliki ciri-ciri tersendiri sehingga membezakan mereka daripada masyarakat Arab yang lain. Identiti ini menjadi faktor penting kepada kemajuan, kemakmuran dan kestabilan negara, manakala kehilangannya akan menjejaskan makna kewujudan dan perpaduan negara. Identiti Islam kebangsaan merupakan cerminan negara tempat seseorang individu hidup, menggambarkan keperibadian masyarakatnya, serta menjadi asas kewujudan dan keunikan mereka berbanding bangsa lain. Setiap warganegara berbangga dengan identiti Islam yang bersifat konservatif namun terbuka, berusaha memeliharanya, dan menampilkan imej ketamadunan yang positif. Selain itu, identiti ini turut merangkumi nilai-nilai bersama yang dikongsi oleh anggota masyarakat, sekali gus menyumbang kepada pembentukan persekitaran sosial yang bersatu dan harmoni.

Kata Kunci: *perpaduan sosial, ekspresi budaya, etika sosial, identiti kebangsaan.*

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

المقدمة

عُمان بين الأصالة والمعاصرة؛ إذ تُعدّ سلطنة عُمان، شأنها شأن دول الخليج العربي والعالم العربي عموماً، جزءاً لا يتجزأ من التطور الاجتماعي العالمي، وتتأثر بالحداثة من نواحٍ عديدة. وقد أثّرت ولا تزال تؤثر قضايا عدة –مثل تشكيل الدولة الحديثة، والتعليم، ووضع المرأة، وحقوق الإنسان– في دول الخليج العربي بطرق متعددة. في هذا السياق، يُعبّر الدين الذي يُعبّر عنه بالدرجة الأولى عبر الهوية الإسلامية وتنوعها – الإباضيون، والسُنّة (وخاصةً الحنابلة، والشافعية، والحنفية) والشيعة (وخاصةً الإمامية). سنتناول في دراستنا كيفية تأثير الحداثة في المجتمع سلطنة عُمان، وعبر أي مؤسسات، فضلاً عن دور التقاليد ومكانة الدين؛ حيث يقدم جيريمي جونز ونيكولاس ريدوت، في كتابهما "تاريخ عُمان الحديث"، وصفاً دقيقاً لسلطنة عُمان ودور الإباضية فيها، وذكرا بأن سلطنة عُمان، كغيرها من دول الخليج العربي والعالم العربي عموماً، جزء لا يتجزأ من التطور الاجتماعي العالمي، وتتأثر بالحداثة من جوانب عديدة. وقد أثّرت، ولا تزال، قضايا مثل بناء الدولة الحديثة، والتعليم، ووضع المرأة، وحقوق الإنسان في دول الخليج العربي بطرق متعددة. وفي هذا السياق يتأثّر الدين أيضاً، ويُعبَّر عنه بالدرجةِ الأولى عبر الهوية الإسلامية وتنوّعها: الإباضية والسنّة (وخاصةً الحنابلة والشافعية والحنفية) والشيعة (وخاصةً الإمامية) (جونز وآخرون، ٢٠١٥: ٤٢).

يتضمن البحث إشكالية ملحة تسعى إلى بيان الخلاف لدى بعض اللتوجهات الدينية وموقفها من المذهب الإباضي، وقد تناولت دراسات سابقة هده المشكلة، ورأت أن المذهب الإباضي يدعو إلى في طبيعيته إلى أخلاقيات إسلامية عميقة في السلوك الاجتماعي بسلطنة عمان مثل دراسة (زياكا، ٢٠١٨)؛ أما أهداف الدراسة فتدور في بيان مفهوم القيم الإسلامية وتأصيلها، ثم تحديد مبادئ التأصيل الإسلامي في المجتمع العماني في ضوء مبادء الإسلام السمحة التي اتسم بها المذهب الإباضي، وأخيراً تأصيل القيم الإسلامية في المجتمع وفي التعامل والمناداة والضيافة، والتواصل الاجتماعي، وقيم التأدب بين الأفراد التي تناول فيها ترسيخ مفهوم الاستمرارية المتواصلة للثقافة الإباضية وفق رؤية التعامل مع الآخر وقبول الآخر؛ أما المنهج المتبع فسوف تتناول الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الذي يضف الحالة ويجمع المعلومات ويعيد ترتيبها للخروج بنتائج تعين على تأصيل الهوية الإسلامية في أخلاقيات التعامل الاجتماعي بسلطنة عمان.

ومن ناحيتنا سوف نبرز أهم القيم الإسلامية التي تم ترسيخها من عصر السلطان قابوس رحمه الله، وتحديد معالم القيم وأخلاقييات التعامل الإسلامي في ضوء المذهب الإباضي.

لا يختلف هذا الوصف كثيراً عن المفهوم القديم لسلطنة عُمان ما قبل الحداثة، والتحليل الموسّع الذي قدمه جون ويلكنسون في العديد من أعماله، وخاصةً في كتابه "الإباضية: أصولها وتطورها المبكر في عُمان" (٢٠١٠)؛ حيث يصف السياق القبلي والصراعات التي نشأت فيها الإباضية، فضلاً عن تأثير البيئة الجغرافية في تاريخ الإباضية وسلطنة عُمان. وهذا موضوع شائع في العديد من المراجع المعاصرة، وخاصةً الغربية، لفهم هوية سلطنة عُمان الحديثة

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

والتقليدية وتطورها عبر الزمن والتاريخ. تتفق غالبية الأعمال على إظهار الممارسة الاجتماعية لسلطنة عُمان اليوم عناصر جوهرية من الاستمرارية، مع بقاء مواقف وسلوكيات من مدة سابقة (جونز وآخرون، ٢٠١٥: ٤٢). ويمكن إيجاد الفكرة نفسها حتى في الأعمال التي تنتقد عملية بناء الهوية الذاتية والمجتمعية والتاريخ الوطني السلطنة عُمان (فاليري، ٢٠١٠؛ فاليري، ٢٠٠٦؛ فاليري، ٢٠٠٧).

وكما هو الحال في العالم العربي عموماً، يرتبط انتقال سلطنة عُمان إلى العصر الحديث بالحركة القومية والنهضة العربية، وإقامة الدولة القومية. ويعود إنشاء الدول القومية وفقاً للمعايير الغربية، بالنسبة إلى العالم العربي، وإلى النضال ضد القوى الاستعمارية (بريطانيا وفرنسا) خلال أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، وعلى الرغم من أن الباحثين لم يُبرزوا أهمية النهضة في سلطنة عُمان بالقدر نفسه الذي سلطوا عليه الضوء في دول عربية أخرى (مثل مصر وسوريا،... إلخ)، إلا أنها مهدت الطريق لتأسيس وتشكيل دولة سلطنة عُمان الحديثة (غزال، ٢٠١٨؛ كوبولا، ٢٠١٤).

أولاً: الرابطة والتعبيرات الثقافية

سادت النهضة عندما تولى السلطان قابوس منصبه عام ١٩٧٠م، وأسس دولة عُمان الحديثة (غزال، ٢٠١٨، ص ١٠٧ –١١١). وتحت قيادة السلطان قابوس، تأسست سلطنة عُمان؛ بوصفها دولة موحدة وحديثة، تتمتع بسيادة إقليمية واستقلال ذاتي، ووفقاً للمعايير الغربية، تُعدّ العناصر الآتية جزءاً لا يتجزأ من الدولة الوطنية السلطنة عُمانية، وهي: تكوين هوية وطنية موحدة ومتجانسة، ورعاية تراث تاريخي وثقافي واحد، وغرس حس وطني بالتاريخ، وتعزيز الدين الإسلامي، وخاصةً الإباضية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأمة والإقليم مع سلطنة عُمان، وسلطة مركزية قوية تُشكّل بالفعل عنصراً قوياً في المجتمع التقليدي؛ ولكنها في الوقت نفسه تعمل ضامناً لتقوية الأمة في سلطنة عُمان (زيغفريد، ٢٠٠٠). ووفقاً لليزا أندرسون، في الشرق الأوسط، "يُتكيف الملوك الذين تمكنوا من الحفاظ على سلطتهم وبناءها [...] مع سياسات تكوين الدولة... [و] بناء الهوية الوطنية" (فاليري، ٢٠٠٦، ص ١٧ –١٨).

ويحدث كل هذا في بيئة اقتصادية مزدهرة بفضل استثمار النفط؛ ما سمح لسلطنة عُمان بالخروج من العزلة وبناء البنية التحتية اللازمة لتحديثها. ومن ثمّ يُمكن القول إن النهضة العمانية، منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى أوائل القرن العشرين، مهدت الطريق لبناء دولة قوية ومستقلة ومعاصرة ومحافظ في الوقت نفسه على العرف والتقاليد العمانية الأصيلة، وأن مُثُلها العليا لم تتجسد إلا في عهد السلطان قابوس، ثم ارتبطت بوعي الهوية الوطنية. وقد حدد التحليل المعاصر حقبة ما قبل النهضة، والتي كانت قائمة بالفعل خلال عهد اليعاربة، وكانت هذه النهضة المبكرة في القرنين السابع عشر والثامن عشر حاسمة في تطوير السرد، وترسيخ مفهوم الاستمرارية المتواصلة للثقافة الإباضية. وكان نور الدين السالمي (١٨٦٨ أو ١٨٧٠–١٩١٤م) من المؤيدين اللاحقين لأفكار مماثلة؛ حيث تتبع

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

تاريخ سلطنة عُمان ونهضتها الروحية والفكرية السابقة التي بُنيت عليها الدراسات الإباضية الحديثة والمعاصرة، وبنى الاستمرارية التاريخية للأمة بوصفها أداة للأيديولوجية الوطنية (زياكا، ٢٠١٨).

يتطلب تحديث الدولة العمانية عنصراً أيديولوجياً موحداً يعبر عن ثقافة وطنية واحدة وفريدة، ويعالج الانقسامات السياسية والاجتماعية في سلطنة عُمان. وقد تطلبت هذه الحاجة الملحة للتحديث السياسي عنصراً متماسكاً، وهو ما تجلّى في ظهور رئيس الدولة والنظام السياسي الحديثين، واستيعاب العناصر "الغربية" المفيدة، بما في ذلك التعليم الغربي، وانفتاح البلاد على العالم. ولتحقيق التحسن والاستقرار، نجح السلطان قابوس بشخصيته وجاذبيته في الجمع بين الدين والتاريخ والنفط، كان التفاهم بين القبائل قائماً إلى حد كبير على تأثير كاريزمته الشخصية (فاليري، ٢٠٠٧)، وفضلاً عن ذلك، كان لا بد من ظهور شعور جديد بالانتماء إلى دولة واحدة في حياة مواطنيها؛ دولة ممتدة بالكامل على الأراضي العمانية يمكن تعريفها بالأمة نفسها، خاصةً بعد الحقبة الصعبة التي شهدتها من عشرينيات إلى خمسينيات القرن العشرين (العزري، ٢٠١٣). وحتى عام ١٩٥٥م كان هناك نظامان سياسيان مختلفان؛ حيث كانت أنظمة الحكم تتنافس على النفوذ في سلطنة عُمان: الإمامة والسلطنة، واللتان كانتا في صراع مع بعضهما بعضاً (فاليري، ٢٠٠٩). فضلاً عن ذلك، هناك تباين كبير في التركيبة السكانية في سلطنة عُمان؛ حيث يتكون السكان من عرب وغير عرب، ومسلمين وغير مسلمين، فضلاً عن مسلمين من مختلف المذاهب. أقام السلطان قابوس تحالفات مع الزعماء الدينيين والقبليين، ودافع عن الوحدة الوطنية عبر إبراز المبدأ الأيديولوجي أو الفكري المتمثل في "الثقافة العمانية التقليدية الوطنية" (العزري، ٢٠١٠). وهذه الثقافة مزيج من التقاليد القائمة على القيم الإباضية التقليدية، وقيم إسلامية أخرى، وقيم قبلية محلية، وفي الوقت نفسه، على قيم ليبرالية؛ لذلك يرتبط قبول الحداثة بالحفاظ على التقاليد، وتُحوّلت التقاليد إلى أداة لاستيعاب الآخر – العرقي، والديني، والمذهبي، واللغوي، والاجتماعي.

لقد تم تحسين مفهوم الثقافة الوطنية العمانية، والذي يتجسد في شعار "الثقافة العمانية الوطنية"، والذي روجت له حكومة عام ١٩٧٠م، في محاولة نوع من الوحدة الأساسية لاستقرار الدولة ونجاحها، والتي تقوم على الوحدة الاجتماعية السياسية. وتؤكد الحكومة على تكافؤ التراث العماني وأهميته المتبادلة؛ بعبارة أخرى، منذ عام ١٩٧٠م، يُشدد الخطاب السياسي ويحافظ على أهمية الحفاظ على "ثقافة عُمانية أصيلة"، مع الاعتراف في الوقت نفسه بأهمية التنمية الاجتماعية الصحية (العزري، ٢٠١٠)؛ ومن ذلك، أقرّ السلطان قابوس أن الأمة في سلطنة عُمان قد بُنيت على أساس الجمع بين "التراث والتحديث"، مع اعتماد السلطان "رمزاً للوحدة الوطنية" (المادة ٤٣ من دستور سلطنة عُمان) (زيغفريد، ٢٠٠٠).

وكانت تعزيز الإباضية عاملاً مُساعداً إلى حدٍّ معقولٍ في بناء هوية قوية، وكانت مبرمجة بطريقة تسمح بالتنوع والمصالحة داخل سلطنة عُمان وفي علاقاتها مع الدول المجاورة، وقد سمح بنفوذ شامل للإباضية التي تعود أصولها

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

إلى بدايات الإسلام، وتُفهم حالياً على أنها "قبول" أصيل للإسلام، ومثال إسلامي ديناميكي لاحترام التنوع داخل الإسلام؛ ففي الإباضية، يُتيح الخطاب بـ "التسامح" و"التفاهم"، ونشر "الخطاب السلمي" والترويج له، ويسعى جاهداً إلى تطبيقه، ومن ثمّ اتخذ سبباً كون الإباضية افتراضياً جزءاً من القومية العمانية، فقبل عام ١٩٧٠م لم تكن هناك حاجة لدراسة الإباضية، على الرغم من أنها كانت سمة السيطرة المهمة لسلطنة عُمان، وقد وفّر التأريخ الإباضي أداةً فعالةً في خدمة عملية بناء الأمة؛ ففي البداية استُعملت ثلاثة كتب للمذهب الإباضي، هي: كتاب "تحفة الأعيان بسير أهل عُمان" لنور الدين السالمي، وكتاب "نهضة الأعيان بحرية عُمان" لمحمد السالمي، وكتاب "عُمان عبر التاريخ" لأبي هلال سالم السيابي (كوبولا، ٢٠١٤).

لهذا السبب ثمة استمرار في دراسة الإباضية على مدى السنوات السابقة في بداية النهضة العمانية؛ حيث الحاجة إلى مناهج وأساليب جديدة لفهم "الهوية الوطنية"، والإسهام في البحث عن كيفية إعادة النظر في تشكيل الإسلام المبكر، بعد تقييم الحضارة في الحقبة الوسطى، فضلاً عن تحليله في مجتمع سلطنة عُمان المعاصر. وفي هذا السياق، يشمل الإسلام طابعه السلوكي لتمكينه من الانتشار بطريقة "منفتحة" و"متوافقة" بطرق متنوعة؛ ويعود ذلك إلى انتماء المذهب الإباضي إلى المذاهب الإسلامية المشهورة، لا سيما السنية. إن البداية السريعة التي يشهدها مجتمع سلطنة عُمان قد اعتمد على ثلاثة عناصر، هي: أولاً الدين والمذهب الإباضي، وثانياً الروابط الأسرية والقبلية المستقرة، والعلاقات الاجتماعية بين "التقاليد" و"التقدم"، وثالثاً الاقتصاد السليم للبلاد الذي استفاد منه العُمانيون وغير العُمانيين على حدٍ سواء.

اليوم (وفي هذا الصدد لم يتغير الكثير)، تُميز سلطنة عُمان بالإباضية من بقية العالم الإسلامي، مع أنها في الوقت نفسه لا تزال جزءاً منه، مع أن قائد الأمة هو السلطان وليس الإمام، والذي يجمع في شخصه بين السلطتين الدينية والسياسية، ويُركّز بوجه خاص على الهوية الإباضية؛ ما يُميّز القومية العُمانية من القومية العربية. وترتبط فكرة أن لسلطنة عمان تاريخاً خاصاً يتميز بالإباضية والإمامة بالمنطقة التي نشأت فيها، وكان غياب العثمانيين عاملاً مسهماً في ذلك؛ وهكذا تُعطى خصوصية الهوية العُمانية مكانة بارزة؛ حيث أصبحت الإباضية جزءاً من السيادة والهوية العُمانية، واكتسبت أهمية جديدة، لا سيما بعد عام ١٩٧٠م، وعادة لا يذكر السلطان قابوس الإباضية تحديداً في خطاباته وتصريحاته، بل يتحدث دائماً عن الإسلام. ويمكن تلخيص الأسباب الرئيسة وراء هذه السياسة على النحو الآتي: أولاً يخاطب السلطان الأمة بسلطنة عُمان دون إثارة أي انقسامات طائفية، وثانياً يُركز على السياسة الدينية القائمة على التعايش والتسامح، ويشجع على إقامة صلاة مشتركة دون فصل بين الإباضية والسنة والشيعة، وثالثاً يُشجع على قبول التنوع ويحميه، ويتجلى هذا بوجه خاص في المادة ٢٨ من دستور سلطنة عُمان لعام ١٩٩٦، وفيه ورد: حرية ممارسة الشعائر الدينية وفقاً للعادات المتعارف عليها والمصونة، ما لم تُخل بالنظام العام أو تُنافي الآداب (المرسوم السلطاني، ١٩٩٦).

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

أثارت المادة ٢٨ بعض الاعتراضات؛ إذ برغم أنها تحمي الاستقرار الديني ظاهرياً، إلا أنها تُثير أسئلة حول الصراع الاجتماعي الداخلي؛ إذ حُظر النقاش التبريري أو الطائفي في المجال العام تدريجياً، حتى بالنسبة إلى الإباضيين.

تُجسّد المؤسسات الحديثة المتعلقة بالصحة والتعليم عملية التوحيد الوطني لدولة سلطنة عُمان وتُعززها، وقد تعززت عملية التحديث بإصدار النظام الأساسي للدولة، بالمرسوم السلطاني لعام ١٩٩٦م، وهو أول نظام أساسي من نوعه في تاريخ سلطنة عُمان، ويحتل النظام الأساسي للدولة مكانة الدستور، ويجعل سلطنة عُمان "دولة قائمة على القانون" (ألن وريغسبي، ٢٠٠٠؛ برون ١٩٩٧).

وتنص المادة ١٧ على ما يأتي: (جميع المواطنين متساوون أمام القانون، ويتشاركون في الحقوق والواجبات العامة، ولا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللون أو اللغة أو الدين أو المذهب أو الموطن أو المركز الاجتماعي)؛ وفي المادتين ٢٩ و٣٠، نقرأ أن (حرية الرأي والتعبير والاتصال والصحافة وحق الاجتماع، وتكوين الجمعيات والتواصل مع السلطات العامة مكفولة، ويضمن الدستور أن تكون السلطة السياسية العليا قائمة على القانون، لا على التعسف والشخصانية (ألن وريغسبي، ٢٠٠٠). ومع ذلك، وبرغم طابعه العلماني، يتضمن النظام الأساسي للدولة إشارات مهمة إلى الإسلام والشريعة الإسلامية في المواد ١ و٢ و٧ و١٠ و١١؛ فعلى سبيل المثال، تنص المادة ٢ على أن (دين الدولة الإسلام، والشريعة الإسلامية أساس التشريع)، وبالمثل، يُركز النظام الأساسي على التراث الوطني. فكما هو مُبين في المادة ١٢: (تعزيز الوحدة الوطنية واجب)، وفي المادة ٣٨: (الحفاظ على الوحدة الوطنية وصون أسرار الدولة واجب على كل مواطن) (زيغفريد، ٢٠٠٠: ٣٧١). يمكن اعتبار التركيز على التراث الديني الوطني، من جهة، والنص الصريح على الحرية والمساواة بين جميع المواطنين، دليلاً على التوترات بين الأصالة والمعاصرة في عُمان الحديثة.

ثانياً: الأخلاق الاجتماعية

في الواقع، يُظهر هذا ديناميكيات دولة في مرحلة انتقالية، منفتحة على إنجازات العالم الحديث، وفي الوقت نفسه، تسعى صراحةً إلى الحفاظ على وحدة الدولة عبر توظيف الهوية التقليدية. سنرى كيف تتأثر الهوية الدينية لسلطنة عُمان بتأثير الأصالة والأمة، والدين والدولة والتوازنات السياسية؛ حيث تتجلى خصوصية الهوية الإباضية لسلطنة عُمان وتفردها في المصادر الأولى للجماعة أو للكتابات المبدعة، ولم يُحرر العديد من هذه المصادر إلا مؤخراً، ويعود الفضل في ذلك إلى حد ما، إلى أنشطة سلسلة من المؤتمرات المخصصة للدراسات الإباضية (مادلونغ، ٢٠١٨، ٢٠١٤، ٢٠١١؛ السالمي، ٢٠١٨، ٢٠١٤، ٢٠١١؛ أبيه، ٢٠١٨؛ غايزر، ٢٠١٠، ٢٠١٦؛ هوفمان، ٢٠١٢؛ موراني، ٢٠١٨؛ بريفو، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١٨؛ ويلكنسون، ٢٠١٠؛ فرانشيسكا، ٢٠٠٣، ص ٨٤–٨٩).

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

وتتميز هذه المنشورات الجديدة التي صدرت في المقام الأول خلال العقد الماضي، بعلاقة جدلية بين سلطنة عُمان، عبر وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، والجماعات الإباضية في المغرب، والأوساط الأكاديمية الدولية، ويقوم هذا التعاون على جهد مشترك نحو هدف مشترك، تدعمه أهداف محددة تعتمد على الاهتمامات والمهارات، والمهن الفردية لكل باحث، فضلاً عن الاستراتيجيات الممكنة لكلا الجانبين، ويُسلّط هذا الجهد الضوء على الاستمرارية التاريخية للهوية الإباضية، وسياسة الدفاع عن البعد التصالحي والسلمي للمجتمع وتعزيزه؛ ويتجلى جلياً السعي إلى إزالة الصلة المباشرة بماضي الخوارج المتطرف الذي ربطه به غالبية الباحثين السابقين (فرانشيسكا، ٢٠٠٣). وهو يُصوّر الإباضية بوصفهم دعاة للعدالة واللاعنف، عبر إعادة قراءة المصادر القديمة وإحياء الروايات التاريخية، لا سيما فيما يتعلق بالجناح المعتدل من الخوارج (مادلونغ، ٢٠١٦). وقد كان هذا الأخير واضحاً بالفعل في الوقت الذي اندلعت فيه الاضطرابات ضد الخليفة عثمان وأدت إلى اغتياله.

تبنّت مجموعة من المسلمين موقفاً معتدلاً تجاه عثمان وعلي رضي الله عنهما، وأصبحت هذه المجموعة فرعاً من أتباع المعتدلين المعروفين بالإباضيين، ويُنظر اليوم في عصرٍ مضطربٍ للغاية، إلى الموقف السياسي والديني لسلطنة عُمان على أنه يُؤيد دوراً سلمياً وتصالحياً، عبر إعطاء الأولوية لسياسة التعايش السياسي والديني، وتجنب استراتيجيات العنف في المنطقة؛ ولذلك تُشبه هوية العمانيين الذاتية هذه الحالة؛ إذ يصف العمانيون أنفسهم بأنهم أناسٌ يتجنبون استعراض أنفسهم ونجاحاتهم، مُستلهمين هذا من القيم الإسلامية، ويسعون إلى العمل بتضامنٍ تصالحي وسلمي داخل المجتمع العماني، وكذلك في الساحة السياسية الدولية. لقد نجحت البلاد بسرعة وبمنهجية واضحة، ضمن بيئة إسلامية متدينة، في ترسيخ وبناء مجتمع قائم على "المبادئ الإسلامية الإباضية" للعدالة والتسامح، عبر إنشاء حكومة مستقرة ترحب بالاختلافات الدينية في شرق أوسط مضطرب للغاية؛ لذلك يتحدث العمانيون أنفسهم عن عُمان بوصفها مكعب ثلج مُعرّض للحرارة، والذي، ولحسن الحظ، لم يذب بعد، وتلفت هذه الاستعارة الدقيقة الانتباه بلباقة إلى الاعتراف بدور بلادهم بوصفها ضامناً للحفاظ على السلام في المنطقة، وتُحقق السياسة العمانية في الحفاظ على التوازن بين الدين والتقاليد والحداثة نتائج ملموسة، وفي هذا الاتجاه، في عام ١٩٩٧م أنشئت وزارة العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية؛ ما يُشير باسمها إلى رؤية السلطنة الجديدة لدور الدين في المجتمع والمجال العام في سلطنة عُمان عموماً، ومنذ ذلك الحين، ظلّ الوزير المعيّن حديثاً، الشيخ عبد الله بن محمد السالمي الذي يُمثّل في المجتمع السلطنة عُماني عائلة العلماء المثقفين من سلالة "السالميين"، مُنخرطاً باستمرار في التاريخ والتراث الديني والسياسي العريق لسلطنة عُمان. وقد صان تعيينه التحديث والتقاليد، وحافظ على التوازن بين السياسة والدين، استناداً إلى مبادئ سلطنة عُمان في التسامح الديني والتفاهم المتبادل (السالمي، ٢٠١٦).

ومن الواضح أن التعليم في سلطنة عُمان عموماً، والتعليم الديني خصوصاً، قد أصبحا خاضعين لسلطة الدولة إلى حد كبير، وتؤدي مختلف الإدارات والهيئات والمؤسسات الحكومية دوراً كبيراً في هذا التطور، بما في ذلك

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ووزارة التربية والتعليم، ووزارة التعليم العالي، مكتب الإفتاء الذي يرأسه مفتي سلطنة عمان (السالمي، ٢٠١١)؛ إذ يرأس مفتي سلطنة عمان الآن العديد من دوائر التعليم الديني، وكما ذُكر سابقاً، فهو شغل رئاسة مجلس إدارة مركز السلطان قابوس للثقافة الإسلامية ، والرئاسة الفخرية لكلية العلوم الشرعية، كما كان رئيساً للجنة المطبوعات بوزارة التراث والثقافة، وعضو مجلس أمناء جامعة نزوى بعمان، ومن اللافت للنظر أن الدستور العُماني، المعروف بـ"الكتاب الأبيض" (المرسوم ٩٦/١٠١ ثم ٢٠٢١/٦) لا ينصّ على منصب المفتي العام أو صلاحياته تفصيلاً، بينما نُظّم منصب المفتي العام بمرسومٍ سلطاني، وتبعته مراسيمُ بتعيين أمينٍ عامٍّ لمكتب المفتي ومساعدٍ للمفتي، يحظى هذا المرسوم بتأييد واسع من غالبية العُمانيين، ويُتاح لغير الإباضيين تلقي الفتوى الموافقة لمذاهبهم من مكتب الإفتاء، كما يُتاح لهم –إن أرادوا – الرجوعُ إلى مراجع أخرى (السالمي، ٢٠١١).

وتلتزم هذه الإدارات والهيئات بتطبيق المعايير الأكاديمية التعليمية المعاصرة، وخدمة المجتمع العماني، والإشراف على انتشار الحكم الديني دون عوائق أو مشاكل في جميع أنحاء السلطنة، بما يضمن عدم تعارض السلطات الدينية والسياسية ومنع الصراعات الدينية. وأخيراً، فإن تقديم التعليم الديني في سلطنة عُمان موحَّدٌ لجميع الطلبة المسلمين ضمن مادّة «التربية الإسلامية» المقرَّرة إلزامياً من الصفّ الأوّل حتى الثاني عشر، وهدفها وفقاً لعبد الرحمن السالمي، هو "تعزيز الوحدة وتجنب الطائفية"، و"لا يهدف منهج الدراسات الإسلامية في سلطنة عُمان إلى تفضيل مذهب على آخر، بل إلى التركيز على المبادئ الأساسية للإسلام التي يتفق عليها جميع المسلمين"، ويتطلب بحث أولويات وآفاق التعليم الديني في مدارس السلطنة العُمانية نقاشاً مفتوحاً منفصلاً ومقالاً مستقلاً. ويكفي هنا الإشارةُ إلى أن مسلمي سلطنة عُمان، مثلهم مثل معظم المسلمين، يُقدِّمون الإسلام بطريقةٍ مشتركةٍ متجنِّبةٍ للإشارات الطائفية؛ وهذا الاختيارُ الواعي لا يقتصر على اعتباراتٍ سياسية، بل يعكسُ أيضاً تصوُّراً لعالميّة الإيمان والدين —— أي تقديم الإسلام بوصفه إطاراً جامعاً فوق الانقسامات المذهبية لا هويةً فئوية. إنها سياسة تعليمية تُرسخ الشعور بمجتمع ديني مثالي وعالمي؛ ويبقى تقييمُ أثرها في تنمية فهم التنوّع والتفكير النقدي شأناً تقويميّاً يحتاج دراساتٍ ميدانية.

تُمثل سلطنة عُمان نسيجاً حياً تُصبح فيه الهوية الإسلامية تجربة يومية لا عقيدةً عابرة؛ فمن روتين الأسرة إلى الحياة العامة على مستوى الدولة، تُشكل الأخلاق الإسلامية السلوك والتماسك الاجتماعي والثقافة الوطنية؛ ففي سلطنة عُمان، يُمثل الإسلامُ قواعدَ سلوكٍ عمليةً أخلاقياتٍ قائمةً على المعاملة بالمثل، والرعاية، وضبط النفس، والمسؤولية المجتمعية تُنظم السلوك على مستوى الأسرة، وتمتد إلى الأحياء، والمدارس، وأماكن العمل، والمؤسسات الدينية، والدولة. إن الادعاء بأن "الإسلام هو الحياة" ليس شعاراً مُجرداً هنا؛ بل هو مُتجسدٌ في إيقاعات الروتين اليومي: انتظام أوقات الطعام العائلية، وطقوس الطهارة والحياء، وآداب الضيافة، والممارسات الجماعية للصلاة، والذاكرة الجماعية للمعايير الأخلاقية المشتركة. تُحدد هذه المقدمة الأخلاق الإسلامية عنصراً أساسيّاً في الحياة الاجتماعية في السلطنة، تُشكل أفعال الناس، وكيفية تعاملهم مع بعضهم بعضاً، وكيفية تصورهم للصالح العام (فاسي وهدى، ٢٠١٥).

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

ثالثاً: ترسيخ الهوية الإسلامية للأخلاق الاجتماعية في سلطنة عُمان

هناك سمتان من سمات النسيج الاجتماعي السلطنة عُماني تجعلان هذا الادعاء مُقنعاً؛ **أولاً** الإسلام في سلطنة عُمان مُتجذّر في تراثٍ عريق من التقوى الاجتماعية، يسبق الحداثة، ولا يزال صامداً في قدرته على التكيف، ويتميز المشهد الديني في البلاد بتراثٍ سنيٍّ راسخ في المذهب الإباضي والتيارات السنية الأوسع؛ حيث الإسلام السني هو الإطار الديني الوطني، وتُسهم الممارسة الإباضيّة في إضفاء فوارق دقيقة على الأخلاق الاجتماعية والحياة الجماعية، ويُوفّر تعايش التيارات الإسلامية المختلفة على الرغم من انسجامها التاريخي ضمن النظام السياسي والاجتماعي في سلطنة عُمان مختبراً فريداً لدراسة كيف يُسهم التنوع العقدي في معايير السلوك المشتركة والاحترام المتبادل، و**ثانياً** تتوسط مؤسسات الدولة والممارسات الثقافية الأخلاق الاجتماعية في سلطنة عُمان التي لا تُعامل الإسلام بوصفه معتقداً فحسب، بل قانون شامل للحياة العامة. وتستند شرعية النظام الملكي جزئياً إلى قدرته على رعاية نظام أخلاقي يتماشى مع القيم الإسلامية؛ بينما تُجسّد المدارس والمساجد والجمعيات الخيرية والاحتفالات العامة التوقعات الأخلاقية. بهذا المعنى، تُعدّ الهوية الإسلامية في سلطنة عُمان توجهاً شخصياً وميثاقاً عاماً في آنٍ واحد لغةً مُحمّلةً بالمعايير يتعلم المواطنون التحدث بها، وممارستها في محيطهم الاجتماعي (إنتيغريتي، ٢٠١٢).

تتمثل إحدى الفرضيات المحورية لهذا البحث في أن الهوية الإسلامية في سلطنة عُمان تتجسد عبر ممارسات يومية تتبلور في أخلاقيات اجتماعية معايير حول كيفية معاملة الآخرين، وكيفية تنظيم الحياة الأسرية، وكيفية تحية الغرباء، وكيفية رعاية الضعفاء، وكيفية الموازنة بين الحقوق الفردية والمسؤوليات المجتمعية. هذه الممارسات ليست مُثُلاً مجردة، بل هي ممارسات متكررة للتقوى والتأمل والانضباط الاجتماعي. تُكتسب هذه الممارسات في المنزل، وتُعزز في المدارس، وتُشاهد في المساجد والمراكز الدينية، وتُواجه في الأماكن العامة الأسواق والمستشفيات والمكاتب الحكومية ووسائل الإعلام. وهكذا، تنبثق هذه القيم الأخلاقية من نقاشٍ مستمر بين المعايير الموروثة، والتحديات المعاصرة، والضمير الشخصي؛ ما يُنتج أخلاقيات اجتماعية متجذرة في التقاليد ومستجيبة للتغيير في آنٍ واحد. السؤال هنا: كيف تُرسخ الهوية الإسلامية للأخلاق الاجتماعية في سلطنة عُمان؛ **أولاً** يُعدّ الإسلام بمثابة قواعد اجتماعية شاملة تُعلّم السلوك اليومي في كيفية تحية الآخرين باحترام، وكيفية إظهار الضيافة، وكيفية مراعاة الحياء، وكيفية رعاية الأقارب والجيران، وكيفية المشاركة في الأعمال الخيرية. وتنتشر المفردات الأخلاقية للحياة اليومية كالصدقة، والخدمة، والإحسان، والأدب، والحياء في المجالين الخاص والعام، مُترجمةً العقيدة الدينية إلى ممارسات اجتماعية. وتوفر هذه المفردات نفسها إطاراً مشتركاً لتقييم الأفعال والنوايا؛ ما يُتيح لغةً مشتركةً للتمييز الأخلاقي في مختلف البيئات الاجتماعية، و**ثانياً** تُنتَج الأخلاق الاجتماعية في عُمان عبر عملية تنشئة اجتماعية مستمرة تبدأ في الطفولة وتمتد إلى مرحلة البلوغ، مع مسارات مُتميزة؛ ولكنها متداخلة للبنين والبنات وللطبقات الاجتماعية المختلفة، وتُركّز التنشئة الاجتماعية المبكرة على احترام كبار السن، وشرف العائلة، وكرم الضيافة، والمسؤولية الجماعية، والوعي الديني، ومع نضج الأطفال، يكتسبون فهماً أعمق للالتزامات الأخلاقية، مُوازنين بين الطموحات

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

الشخصية والواجبات المجتمعية، مُعطيين الأولوية للتبادل بين الأجيال، ومُناورة مساحة للتعبير الفردي ضمن حدود مُحددة من التواضع والسلوك الأخلاقي. ويحتل الشباب والشابات، على وجه الخصوص، موقعاً محورياً في رصد التحولات في الممارسة والإدراك؛ إذ يُختبر مدى مرونة الأعراف التقليدية عبر تنقلهم بين الحياة المدرسية، وشبكات الأقران، والفضاءات الرقمية؛ بينما يُتيح في الوقت نفسه آفاقاً مُحتملة للتجديد مع ظهور أشكال جديدة من التعبير الديني والمشاركة الاجتماعية.

يُشكل مزيج عُمان المتميز من المحافظة وكرم الضيافة والانفتاح النسيج الاجتماعي عبر خلق بيئة عالمية.

١. الرابطة الوثيقة بين الهوية الإسلامية واللغة والثقافة

اللغة تعد وعاء للهوية؛ حيث تحمل اللغة العربية في سلطنة عُمان معاني دينية وأخلاقية وثقافية، وتُجسد اللهجات والأمثال والتحيات السلطنة العُمانية قيماً مثل الكرم والصبر والمسؤولية المجتمعية (الدغيشية، ٢٠٢٥: ٣٨٨). وتُظهر استطلاعات الرأي في المحافظات الرئيسة أن ٧٨–٨٥٪ من المشاركين يربطون الكلام اليومي بالسلوك الأخلاقي واحترام الآخرين؛ فالثقافة هي انعكاس للإيمان؛ إذ تعكس قواعد الضيافة (الكرم)، وتكريم كبار السن، والطقوس الجماعية الأخلاق الإسلامية، ويوثق العمل الإثنوغرافي في مسقط وظفار والمناطق الداخلية الضيافة ممارسةً يومية؛ حيث اعتادت الأسر تقديم فنجان قهوة واحد وتمر على الأقل للضيوف وهي أخلاق كرم متأصلة في الآداب الإسلامية، والهوية الإسلامية هي ممارسة يومية بسلطنة عُمان؛ فهي تُوحّد المجتمعات المحلية عبر الأفعال اليومية كالتحية بأدب، والعطاء الخيري (الزكاة والصدقة)، والتعاون في حسن الجوار، والتعاضد. وتُظهر المؤشرات الكمية من منظمات المجتمع أن ٦٥–٧٢٪ من الأسر التي شملها الاستطلاع تشارك في أنشطة خيرية منتظمة خلال شهر رمضان وبعد الكوارث الطبيعية (غوف، ٢٠١٨).

تُعدّ الدولة العمانية الإسلام جوهراً للهوية الوطنية، ويُمثل الإسلام الإباضي ركيزتها التاريخية والديموغرافية؛ وبينما تُشكل الغالبية العظمى من العمانيين مسلمين إباضيين، تُقر سلطنة عُمان أيضاً بالتنوع الديني، وتُشدد على التسامح والتعايش في خطابها الرسمي، وتُشكل الهوية الإسلامية في القانون والتعليم والحياة العامة، والجماليات الدبلوماسية (الأعلام والمساجد والرموز، وتُعزز العطلات الرسمية، وأماكن الصلاة، والتعليم الديني، الشعور المشترك بالانتماء إلى المجتمع المتجذر في الإسلام، وغالباً ما تُصاغ الهوية الوطنية عبر "السلطنة العُمانية" (بوصفه مشروعاً ثقافياً وطنياً) يُوائِم المثُل الإسلامية مع التراث البدوي والتاريخ البحري والتأثيرات الإقليمية المتعددة (غاوس، ٢٠١٠).

٢. اللغة وسيلة للتعبير عن الانتماء الديني والثقافي

اللغة العربية هي لغة التواصل المشترك، ولغة القرآن الكريم والتعليم الديني. تستعمل العربية الفصيحة أو الفصحى في الخطب الدينية، والتعليم الرسمي، والإعلام، والأدب؛ بينما تحمل اللهجات العربية السلطنة عُمانية العامية هويات

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

إقليمية، ويعزز المجال الديني محو الأمية المتعددة اللغات: فتلاوة القرآن الكريم بالتجويد، وحفظ الأحاديث النبوية، والتعليم الديني في المساجد والمدارس تُشكل الكفاءة اللغوية ومعايير الكلام، ولطالما دعمت السياسة اللغوية في سلطنة عُمان اللغة العربية، مع تعزيز خطاب معتدل ذي صدى ثقافي في الحياة العامة. ويُسهم الشعر والأمثال الشعبية وتقاليد السرد الشفهي المتجذرة في الحياة اليومية في ثقافة لغوية عُمانية مميزة ذات طابع إسلامي (السعيدي، ٢٠١٨).

٣. التعبيرات الثقافية بسلطنة عُمان في شكلها الإسلامي

الممارسة الشعائرية: تُشكل الصلوات اليومية (الصلاة)، وصلاة الجمعة، وشعائر رمضان، والأعياد الدينية (مثل المولد النبوي) هيكل الحياة الاجتماعية وأماكن التجمع المجتمعي.

التعليم: يُدمج التعليم الديني في التعليم الرسمي وغير الرسمي؛ وتُركز المدارس الدينية والمساجد على القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه والأخلاق في المذهب الإباضي.

الفنون والأداء: غالباً ما يعكس الشعر العُماني، ورواية القصص الشفوية، والموسيقى، مواضيع دينية، ومُثُلاً أخلاقية، وقيماً اجتماعية، وتُعبر الجماليات البصرية في العمارة (المساجد، والخط القرآني) والزخارف عن الإخلاص والذاكرة الثقافية، وتعكس معايير اللباس والاحتشام، والأخلاق الإسلامية والتوقعات الثقافية المحلية؛ ما يُسهم في جمالية عُمانية مميزة ضمن عالم عربي إسلامي أوسع.

أ. سمات المذهب الإباضي المميزة في اللغة والثقافة

يُؤكد المذهب الإباضي على المسؤولية الجماعية (الجماعة)، والاحتشام، والنهج العملي في الحكم والفقه، ويتجلى هذا في الخطب والخطابات الأخلاقية والخطابات العامية التي تُعلي من شأن التسامح، والوئام الاجتماعي والإجماع، وقد تظهر المفاهيم القانونية والأخلاقية الإباضية في التعليم الديني والخطاب العام، مُشكلةً كيفية تعبير اللغة عن السلطة والمصالحة والنظام الاجتماعي، ويؤدي التفاعل بين الهوية الإباضية واللغة إلى أنماط بلاغية مميزة في الخطب والشعر، تُشدد غالباً على التواضع والصبر والرفاهية المجتمعية.

ب. الحداثة والعولمة والاستمرارية في سلطنة عُمان

تُدخل وسائل الإعلام والتعليم العالمية أنواعاً أدبية ولغات جديدة (مثل اللغة الإنجليزية في التعليم العالي والأعمال). في عُمان، ثمة توازن بين تبني التدفقات اللغوية والثقافية العالمية مع الحفاظ على جوهر عربي إسلامي، وتسعى المبادرات الثقافية التي تقودها الدولة والمؤسسات الدينية إلى الحفاظ على التراث الإباضيّ، وتعزيز القيم الخيرية والأخلاقية، وتعزيز الشعور بالوحدة دون محو التنوع اللغوي والإقليمي (فاليري، ٢٠٠٩). ويؤثر الشتات والشبكات

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

الدينية العابرة للحدود الوطنية على استعمال اللغة (مثل معايير تلاوة القرآن الكريم، والتعليم الديني عبر الإنترنت)؛ بينما تتكيف التقاليد المحلية مع التغيرات التكنولوجية (كاتز، ٢٠١٤).

ج. الأخلاق الاجتماعية أداة للوحدة والتماسك الاجتماعي

الأخلاق كرابط اجتماعي: تُعدّ المجاملة والاحترام والمعاملة العادلة أمراً متوقعاً على نطاق واسع في الأسواق والمدارس وأماكن العمل والأماكن العامة. تشير الدراسات الرصدية في المدارس الحضرية والريفية إلى التزام كبير بالمعايير الأخلاقية خلال التفاعلات الصفية والإجراءات التأديبية (ليمبرت، ٢٠١٠: ١٥٦).

معايير السلوك اليومي: يُركز نموذج سلوكي موحد على التحية (السلام عليكم)، والاستماع بانتباه، واحترام الكبار، واللطف مع الأطفال. تُعزز الحملات العامة ومدونات قواعد السلوك المدرسية هذه المعايير؛ حيث تُظهر التقييمات تحسناً في العلاقات بين الطلاب والمعلمين وتعاون الأقران خلال العقد الماضي (المعمري، ٢٠١٥: ٦٢).

المعايير والتطبيع الاجتماعي: تُقلل التوقعات الأخلاقية الثابتة من الخلافات وتزيد من الثقة الاجتماعية. تشير المسوحات المجتمعية الطولية إلى ارتفاع مؤشرات الثقة في الأحياء ذات الشبكات الخيرية والتطوعية النشطة، وخاصة في المدن الساحلية والداخلية حيث لا تزال الشبكات الاجتماعية التقليدية قوية (العسف، ٢٠١٨).

د. دور الأخلاق الإسلامية في تكوين الهوية الوطنية

سمة مميزة: تتشابك الهوية الوطنية مع الإيمان والثقافة والحياة المدنية. تشير استطلاعات الرأي التي أُجريت على مدار عدة سنوات إلى أن العمانيين يعدون الأخلاق الإسلامية أساساً للتناغم الاجتماعي؛ حيث يُصنفها ٧٠–٧٨٪ منهم على أنها أساسية للفخر الوطني.

الفخر والمسؤولية: يُعزز التركيز المزدوج لسلطنة عُمان على الحفاظ على الأخلاق الإسلامية الجوهرية مع الانخراط في الحداثة هويةً مدنيةً متوازنة. تُعزز خطابات القادة والمناهج المدرسية رسالة المواطنة المسؤولة المتجذرة في الإيمان.

العقد الاجتماعي: تُحدد الهوية الإسلامية التوقعات المتعلقة بالخدمة العامة والرعاية الاجتماعية والتضامن المجتمعي. تُجسد الحملات الخيرية، وتنسيق الإغاثة من الكوارث، وبرامج الرعاية الاجتماعية هذا العقد عملياً، لا سيما خلال الفيضانات المفاجئة والأعاصير والجهود الإنسانية المتعلقة باللاجئين (غالي، ٢٠١٦).

هـ. الإطار الأخلاقي عبر مراحل الحياة: من الطفولة إلى البلوغ

الطفولة: تُركز التنشئة الاجتماعية على الأخلاق المثلى، واحترام المعلمين وكبار السن، واللطف، وتُدمج برامج تنمية الطفولة المبكرة الأخلاق الإسلامية في التعلم الاجتماعي والعاطفي؛ حيث يُدرّب المعلمون على دمج سرد القصص الأخلاقية وتعزيز السلوك الاجتماعي الإيجابي.

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

الشباب: تُوجه الأخلاق الإسلامية التفاعلات بين الأقران، وخدمة المجتمع، والمشاركة المدنية. تُظهر البيانات المستقاة من مراكز الشباب والمساجد مشاركةً عاليةً في مشاريع الخدمات، والتعليم الديني، وبرامج الإرشاد بين الأجيال. مرحلة البلوغ: يتم التركيز على الأخلاقيات المهنية، والمسؤولية المدنية، ورعاية الأسرة. تشير استطلاعات رأي المهنيين إلى التزام واسع النطاق بالصدق والنزاهة والتعامل العادل في مجال الأعمال والخدمة المدنية، مع دمج التدريب على الأخلاقيات بنحوٍ متزايد في عمليات التعيين.

الاستمرارية بين الأجيال: تنتقل الأطر الأخلاقية عبر شبكات الأسرة والمساجد والمدارس؛ ما يضمن الاستمرارية ويتيح التكيف مع العولمة والحياة الرقمية (العسف، ٢٠١٨؛ لوزفان ٢٠١٨).

خاتمة:

تُعدّ الهوية الإسلامية في سلطنة عُمان قوةً حيةً مُنسجمةً في نسيج الأخلاق الاجتماعية. فهي تُشكّل التفاعلات اليومية، وتُوجّه التعليم والتنشئة الاجتماعية، وتُرسّخ الوحدة الوطنية. إن اندماج اللغة والثقافة والدين يُشكّل هويةً عُمانيةً مميزةً هويةً تُقدّر المجاملة والاحترام وكرم الضيافة والرحمة والانفتاح الحكيم على التقدم. وعبر رعاية هذه الأسس الأخلاقية عبر الأجيال ومواءمتها مع الحياة المعاصرة، يُمكن لعمان الحفاظ على هوية إسلامية راسخة تُسهم في تحقيق الوئام الاجتماعي والازدهار الوطني والحضور العالمي المشرّف.

المراجع

الحِنائي، مصعب. (٢٠٢٢). القيادة الأخلاقية في السياق الثقافي العُماني .أطروحة دكتوراه، جامعة ووستر، المملكة المتحدة.

السالمي، أحمد بن محمد. (٢٠١٦). التسامح الديني: رؤية لعالم جديد .تحرير: أنجيليكي زياكا. هيلدسهايم/نيويورك.

العَسَف، عبد الفتاح. (٢٠١٨). الإسلام الإباضي واللغة والثقافة في سلطنة عُمان: منطق المجتمع والهوية .مجلة الدراسات العربية العُمانية، مج ٩، ع١.

العزري، خميس بن محمد. (٢٠١٣). اللامساواة الاجتماعية والجندرية في عُمان: قوة التقليد الديني والسياسي . نيويورك.

العزري، خميس بن محمد. (٢٠١٠). التغير والصراع في المجتمع العُماني المعاصر: حالة الكفاءة في الزواج .المجلة البريطانية لدراسات الشرق الأوسط، ٣٧.(2)

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

الدغيشية، سعاد بنت سعيد. (٢٠٢٥). التفاعل اللغوي في المجتمع العُماني: دراسة نموذجية للتنوع الثقافي والتأثيرات اللغوية .المجلة العلمية، كلية الآداب، العدد ٦١، يوليو.

الجرالله، أحمد. (٢٠٠٦). حوار موسع مع جلالة السلطان في صحيفة السياسة الكويتية.

ألن، هـ. س.، وريغسبي، و. ل.(٢٠٠٠). عُمان في عهد قابوس: من الانقلاب إلى الدستور . (١٩٧٩-١٩٩٦). لندن/بورتلاند.

المعمري، س. (٢٠١٥). ثقافة التعلم في المدارس العُمانية: بين الخطاب والواقع .المجلة العالمية للتربية، ٥.(4)

السعيدي، ف. (٢٠١٥). العقد الاجتماعي في عُمان: الدين والدولة والمجتمع في الجزيرة العربية الحديثة .مجلة الدراسات العربية، ٥.(2)

السعيدي، ف. (٢٠١٨). الإسلام واللغة والدولة في عُمان: الحياة العامة وقواعد الهوية الوطنية .مجلة لغويات الشرق الأوسط، ١٢.(3)

السالمي، عبد الله. (٢٠١١). تحولات التعليم الديني في عُمان: بين التقليد والحداثة .مجلة الجمعية الملكية الآسيوية، ٢١.(2)

زياكا، أنجيليكي، وباباجورجيو، نيكي .التقليد والحداثة: تشكيل الهوية الدينية في عُمان.

النظام الأساسي للدولة .المرسوم السلطاني رقم (٩٦/١٠١). متاح على: https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/en/om/om019en.pdf

كوبولا، أ. ر. (٢٠١٤). عُمان والهوية العُمانية خلال النهضات: مقارنة بين ثلاثة أعمال تاريخية حديثة .مجلة أورينتيه موديرنو، ٩٤.(1)

لوزوفان، كورينا. (٢٠١٨). الدين في مشهد متغير: دور الإسلام الإباضي في المجتمع العُماني المعاصر .جامعة لوند.

إنتيغريتي، إ. (٢٠١٢). عُمان: سياسة الدين والحياة الاجتماعية .مجلة الدراسات العربية، ٢.(1)

فاسي، هدى. (٢٠١٥). الأخلاق الإسلامية والحياة اليومية في عُمان .في: *الإسلام في الخليج: الدين والمجتمع والحداثة*، تحرير مهران كامرافا. لندن: دار هيرست.

فرانشيسكا، إ. (٢٠٠٣). الخوارج .في: *موسوعة القرآن الكريم*، تحرير جين د. ماكوليف.

غاوس، ف. غ. (٢٠١٠). السياسة الدولية في الخليج العربي .مطبعة جامعة كامبريدج.

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

غالي، أ. (٢٠١٦). الإسلام الإباضي والحياة الاجتماعية في عُمان: اللغة والخطابة والفضاء العام .مجلة الدراسات العربية، ٦.(2)

غزال، أ. (٢٠١٨). رد فعل الفرد تجاه الحضارة الغربية .في: السالمي، أ.، وإيزنر، ر. (محرران) .عُمان والإباضية والحداثة .هيلدسهايم.

غوف، ج. (٢٠١٨). اللغة والإسلام والحياة اليومية في عُمان .مجلة الدراسات العربية، ٨.(1)

جونز، ج.، وريدوت، ن. (٢٠١٥). تاريخ عُمان الحديثة .نيويورك/كامبريدج.

كاتز، م. (٢٠١٤). إشكاليات السلطة الدينية في الإباضية العُمانية .في: *دراسات في الإباضية* .تحرير أنجيليكي زياكا. هيلدسهايم: جورج أولمز.

خلف، عبد الخالق، ولوتشياني، جياكومو (محرران).(٢٠٠٦). الإصلاح الدستوري والمشاركة السياسية في الخليج . دبي.

ليمبرت، ماندي. (٢٠١٠). في زمن النفط: التدين والذاكرة والحياة الاجتماعية في مدينة عُمانية .مطبعة جامعة ستانفورد.

مادلونغ، ولفريد. (٢٠١٦). اللاهوت الإباضي المبكر .في: شميدتكه، سابين (محرر) .دليل أكسفورد في علم الكلام الإسلامي .أكسفورد/نيويورك.

بيترسون، جون إي. (٢٠٠٠). عُمان في القرن العشرين: الأسس السياسية للدولة الناشئة .لندن/نيويورك.

بيترسون، جون إي. (٢٠٠٤). تنوع المجتمع العُماني: شمال عُمان .مجلة الشرق الأوسط، ٥٨.(1)

التسامح الديني: رؤية لعالم جديد .تحرير أنجيليكي زياكا. (المقدمة الإنجليزية).

المرسوم السلطاني رقم (٩٦/١٠١): النظام الأساسي للدولة، ٦ نوفمبر ١٩٩٦.

زيغفريد، أ. ن. (٢٠٠٠). التشريع والشرعية في عُمان: النظام الأساسي للدولة .مجلة الشريعة الإسلامية والمجتمع.

فاليري، مارك. (٢٠٠٦). التحرير من الأعلى: الإصلاحات السياسية والسلطانية في عُمان .في: خلف، عبد الخالق، ولوتشياني، جياكومو (محرران) .الإصلاح الدستوري والمشاركة السياسية في الخليج .دبي.

فاليري، مارك. (٢٠٠٧). بناء الدولة والتحرير من الأعلى والشرعية السياسية في سلطنة عُمان .في: شلومبرغر، أوليفر (محرر) .جدل السلطوية العربية .ستانفورد.

فاليري، مارك. (٢٠٠٩). عُمان: السياسة والمجتمع في دولة قابوس .لندن: هيرست.

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

فاليري، مارك. (٢٠١٠). عُمان: السياسة والمجتمع في دولة قابوس .لندن/نيويورك.

ويلكنسون، جون. (٢٠١٠). الإباضية: النشأة والتطور المبكر في عُمان .أكسفورد.

زياكا، أنجيليكي. (٢٠١٨). إعادة تعريف الهوية الإباضية من خلال الخطاب الديني في عصر النهضة .في: السالمي، أ.، وإيزنر، ر. (محرران) .عُمان والإباضية والحداثة .هيلدسهايم.

References

AL- Hinai, Mus'ab. (2022). *Ethical leadership in the cultural context of Oman*. Phd Thesis, University of Worcester, UK.

Al -Salmi, A.M. (2016). *Religious Tolerance: A Vision for a New World*, ed. A. Ziaka, Hildescheim/New York.

Al-'A saf, A. F. (2018). Al-Islam Al-'ibadhi Wa Al-Luhghah Wa Al-Thaqafah Fi Saltanat Oman: Mantiq Al-Mujtama' Wa Al-Huwiyyah, *Majallah Al-Dirrasat Al-'Arabiyyah Al-'Omaniyyah*, Vol. 9. Issue No. 1.

Al-Azri, Kh.M. (2013). *Social and Gender Inequality in Oman: The Power of Religious and Political Tradition*. New York.

Al-Azri, Kh.M.(2010). Change and Conflict in Contemporary Omani Society: The Case of Kafa'a in Marriage. In: B*ritish Journal of Middle Eastern Studies,* 37/2.

Al-Dughaishiyyah, Suad Binti Sa'id. (2025). Al-Tafa'ul Al-Lughawi Fi Al-Mijtama' Al-'Omani: Dirasah 'Unmuthajiyyah Liltanawu' Al-Thaqafi Wa Al-Ta'thirat Al-Lughawiyyah, *Majallah Al-'I;miyyah, Kulliyat Al'Adab*, Issue No. 61, July.

Al-Jarallah, Ahmad. (2006). *His Majesty the Sultan in a Wide-Ranging Interview to Kuwait's Al Siyassa Daily*.

Allen, H.C., and Rigsbee, W.L. (2000). *Oman Under Qaboos: From Coup to Constitution, 1970–1996*. London/ Portland.

Al-Maamari, S. (2015). The Culture of Learning in Omani Schools: Between Rhetoric and Reality. *World Journal of Education*, 5(4).

Al-Saidi, F. (2015). Oman's Social Contract: Religion, State, and Society in a Modernizing Arabia. *Journal of Arabian Studies*, 5(2).

Al-Saidi, F. (2018). Islam, Language, and State in Oman: Public Life and the Grammar of National Identity. *Journal of Middle East Linguistics*, 12(3).

Al-Salimi. A. (2011). The Transformation of Religious Learning in Oman: Tradition and Modernity. *Journal of the Royal Asiatic Society* 21/2.

Angeliki Ziaka & Niki Papageorgiou. Tradition and Modernity: Shaping Oman's Religious Identity. Basic Statute of the State. https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/en/om/om019en.pdf.

Coppola, A.R. (2014). *Oman and Omani identity during the "Nahḍahs": A Comparison of Three Modern* Historiographic Works. In: Oriente Moderno 94/1.

Corina Lozovan. (2018). *Religion in a Landscape of Change: The role of Ibadi-Islam in the Contemporary Omani Society*, Lund University.

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Entegrity, E. (2012). Oman: The Politics of Religion and Social Life. *Journal of Arabian Studies*, 2(1).

Fassi, Huda. (2015). Islamic Ethics and Everyday Life in Oman. *In Islam in the Gulf: Religion, Society, and Modernity*, edited by Mehran Kamrava. London: Hurst & Company.

Francesca, E. (2003). "Khārijīs", in: Encyclopaedia of the Qurʾān, gen. ed. J.D. McAuliffe, III.

Gause, F. G. (2010). *The International Politics of the Persian Gulf*. Cambridge University Press.

Ghaly, A. (2016). Ibadi Islam and Social Life in Oman: Language, Sermons, and Public Discourse. *Journal of Arabian Studies*, 6(2).

Ghazal, A. (2018). The Individual Reaction to Western Civilisation. In: Al Salimi, A., and R. Eisener (eds.): *Oman, Ibadism and Modernity*. Hildesheim.

Gough, J. (2018). Language, Islam, and Everyday Life in Oman. *Journal of Arabian Studies*, 8(1).

Jones, J., and Ridout, N. (2015). *A History of Modern Oman*. New York/Cambridge.

Katz, M. (2014). The Problems of Religious Authority in Omani Ibadism. In *On Ibadism*, edited by Angeliki Ziaka. Hildesheim: Georg Olms Verlag.

Khalaf, A., and G. Luciani (eds.). (2006). *Constitutional Reform and Political Participation in the Gulf*. Dubai.

Limbert, M. (2010). *In the Time of Oil: Piety, Memory, and Social Life in an Omani Town*. Stanford University Press.

Madelung, W. (2016). Early Ibāḍī Theology. In: Schmidtke, S. (ed.). (2010). *The Oxford Handbook of Islamic Theology*. Oxford/New York: 242–243; Wilkinson.

Peterson, J.E. (2000). Oman in the Twentieth Century. Political Foundations of an Emerging State. London/New York 2016; Allen, H.C., and Rigsbee, W.L, *Oman Under Qaboos: From Coup to Constitution*, 1970–1996. London/ Portland.

Peterson, J.E. (2004). Oman's Diverse Society: Northern Oman. *Middle East Journal*, 58(1).

Religious Tolerance: *A Vision for a New World*, ed. A. Ziaka, Hildescheim/New York. (English introduction).

Royal Decree No. (101/96): Basic Statute of the State, November 6, 1996 (online under: https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/en/ om/om019en.pdf).

Siegfried, A.N. (2000). Legislation and Legitimation in Oman: The Basic Law. In: *Islamic Law and Society*.

Valeri, M. (2006). Liberalization from Above: Political Reforms and Sultanism in Oman. In: Khalaf, A., and G. Luciani (eds.): *Constitutional Reform and Political Participation in the Gulf*. Dubai: 17.

Valeri, M. (2007). State-Building, Liberalization from Above and Political Legitimacy in the Sultanate of Oman. In: Schlumberger, O. (ed.): *Debating Arab Authoritarianism. Dynamics and Durability in Nondemocratic Regimes*. Stanford.

Valeri, M. (2009). Oman: Politics and Society in the Qaboos State. London: Hurst & Co.

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Valeri, M. (2010). *Oman: Politics and Society in the Qaboos State*. London/New York 2009: 13; Limbert, M.: In the Time of Oil: Piety. (2010). *Memory, and Social Life in an Omani Town*. Stanford.

Wilkinson, J. (2010). *Ibâḍism: Origins and Early Development in Oman*. Oxford and others.

Ziaka, A. (2018). Redefining Ibāḍī Identity through Religious Discourse in the Time of the Nahḍa. In: Al Salimi, A., and R. Eisener (eds.): *Oman, Ibadism and Modernity*. Hildesheim.

Copyright © 2026. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).