



IIUM
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA

Pencak Faris di Pentas Impian



PEMBINAAN IDEA

EKSPRESI WAJAH

LONTARAN SUARA

ADAB KOMUNIKASI

BAHASA TUBUH

EDITOR
DR. NOR HAFUZA MUHAMMAD ARIF

PENCAK FARIS DI PENTAS IMPIAN

Editor

Dr. Nor Hafuza Muhammad Arif

**PENERBIT KSTCL
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA
2026**

PENCAK FARIS DI PENTAS IMPIAN
©KSTCL PRESS 2026
ISBN: 978-967-2771-48-7

Penulis:

Nur Farrah Ariesa Anuar
Nazirah Ahmad Yusof
Norsyahirah Adilah Harun
Nur Syuhada Mohammed Jani
Nuramalina Zahid
Nik Amalia Nafiesya Suhaimi
Nurin Adlyiana Md Shahril

Editor:

Dr. Nor Hafuza Muhammad Arif

Kulit Buku:

Muhammad Nashrul Iffat Roslan

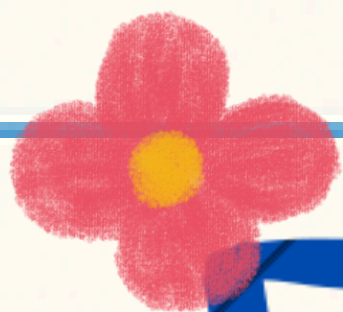
Susun Atur Teks:

Muhammad Nashrul Iffat Roslan
Nur Syasya Balqis Azmi
Nurnajlaa Najihah Mohammad Zoolfadli

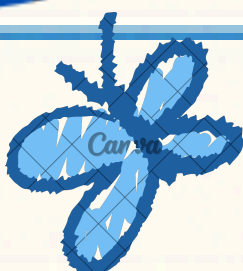
Diterbitkan oleh:

KSTCL Press
Kulliyyah of Sustainable Tourism and Contemporary Languages
Universiti Islam Antarabangsa Malaysia
KM1, Jalan Panchor
84600 Muar, Johor

Hak cipta terpelihara. Sebarang bahagian penerbitan ini tidak boleh dihasilkan semula, disimpan dalam simpanan kekal atau dipindahkan dalam pelbagai bentuk atau kaedah elektronik, mekanik, penggambaran semula dan sebagainya tanpa terlebih dahulu mendapat izin daripada KSTCL Press.



Isi Kandungan



Bab 1: Pembinaan Idea.....1

Bab 2: Ekspresi Wajah.....12

Bab 3: Lontaran Suara.....23

Bab 4: Adab Komunikasi.....39

Bab 5: Bahasa Tubuh.....49



PENCAK FARIS DI PENTAS IMPIAN

MENGENALI PENULIS

Penulis buku interaktif yang mengetengahkan modul pengajaran pengucapan awam bertajuk Pencak Faris di Pentas Impian terdiri daripada para pelajar Universiti Islam Antarabangsa Malaysia Pagoh yang mengambil Kursus Usrah in Action. Penulis merupakan para pelajar dalam jurusan Bahasa Melayu, Bahasa Inggeris, Bahasa Arab.



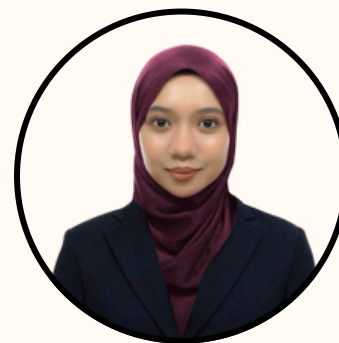
**NUR FARRAH
ARIESA ANUAR**



**NAZIRAH
AHMAD YUSOF**



**NORSYAHIRAH
ADILAH HARUN**



**NUR SYUHADA
MOHAMMED JANI**



**NURAMALINA
ZAHID**



**NIK AMALIA
NAFIESYA
SUHAIMI**



**NURIN ADLYIANA
MD SHAHRIL**

MENGENALI EDITOR



Nor Hafuza Muhammad Arif (PhD) berkhidmat di Universiti Islam Antarabangsa Malaysia Pagoh sebagai seorang penolong profesor di Jabatan Bahasa Melayu. Beliau juga merupakan instruktur Kursus Usrah in Action 1 dan 2 di IIUM Pagoh. Beliau telah diijazahkan Sarjana Muda Bahasa Gunaan (Kepujian) Bahasa Melayu Komunikasi Profesional dari UiTM Shah Alam, Selangor. Beliau juga pemegang Ijazah Sarjana Sastera Pengajian Melayu dan Ijazah Doktor Falsafah Bahasa Kebangsaan Pengkhususan Linguistik Terapan dari Universiti Malaya Kuala Lumpur. Bidang kepakaran beliau ialah Semantik, Pragmatik dan Komunikasi Profesional dalam bahasa Melayu.

Pencak Faris di Pentas Impian

SINOPSIS

Pencak Faris di Pentas Impian mengisahkan perjuangan Faris, seorang remaja dari Pertubuhan Dar Maryam yang bercita-cita menjadi seorang pendakwah. Malangnya, impian itu terhalang disebabkan oleh perasaan gementar yang melampau setiap kali berbicara di hadapan khalayak ramai. Kehadiran dua orang mahasiswa, Zaid dan Hana dari UIAM Pagoh menjadi pemangkin kepada perubahan Faris apabila mereka membimbingnya secara praktikal sebagai persediaan menyertai Pertandingan Mimbar Dai Remaja Johor. Uniknya, buku ini berfungsi sebagai sebuah modul pengucapan awam yang dibina dalam bentuk naratif. Misalnya, Faris mempelajari teknik menyusun idea melalui formula 3P, iaitu Pengenalan, Pengisian dan Penutup.

Selain aspek teknikal, Faris didedahkan dengan kepentingan menghidupkan ekspresi wajah untuk menyampaikan emosi, teknik pernafasan yang betul bagi menghasilkan lontaran suara yang jelas serta kepentingan menjaga adab dan etika dalam berkomunikasi agar mesej yang disampaikan dapat menyentuh hati pendengar. Melalui pengembaraan di pelbagai lokasi sekitar Negeri Johor Darul Takzim, Faris akhirnya menyedari bahawa keberkesanan dakwah perlu diadun oleh elemen kelantangan suara, ketajaman hujah serta keluhuran budi pekerti terpuji. Modul pembelajaran secara naratif ini menekankan bahawa komunikasi merupakan satu seni yang boleh diasah bagi membina keyakinan diri yang mapan.

ISBN 978-967-2771-48-7



KSTCL PRESS