



# مناجح الأدب الإسلامي

عند الأدباء الملايويين والعرب

في العصر الحديث

عدي بن يعقوب

رحمة بنت أحمد الحاج عثمان



IUM Press

# مناهج الأدب الإسلامي عند الأدباء العرب والملايويين في العصر الحديث

د. عدلي بن يعقوب

أ.م.د. رهمة بنت أحمد الحاج عثمان

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا



IIUM Press

نشر من طرف:

© كل الحقوق محفوظة.

كل الاستفسارات حول البيع والسحب يمكن توجيهها إلى الناشر المشار إلى عنوانه أعلاه.

الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.

رقم التسلسل الدولي: ٣-٩٣-٣٨٥٥-٩٨٣-٩٧٨

طبع من طرف:

## المحتويات

ج	المقدمة
	الفصل الأول: مناهج الأدب الإسلامي عند الأدباء الملايويين في
١	العصر الحديث
١	أولاً: منهج سيد محمد نقيب العتاس
١٦	ثانياً: منهج محمد أفندي حسن
٣٦	ثالثاً: منهج شافعي أبو بكر
٨١	رابعاً: منهج عثمان المحمدي
٩٩	خامساً: منهج هاشم أوانج
١٢٢	سادساً: منهج شحنون أحمد
١٤٩	سابعاً: منهج قاسم أحمد
١٦٢	ثامناً: الأدب الإسلامي عند محمد كمال حسن
١٧١	تاسعاً: منهج عبد الرحمن حنفيه "مناسيكانا"
١٧٩	عاشراً: مفهوم الأدب الإسلامي عند بعض الأدباء الآخرين
	الفصل الثاني: مناهج الأدب الإسلامي عند الأدباء العرب في
١٨٣	العصر الحديث
١٨٥	أولاً: منهج محمد قطب
١٩٧	ثانياً: منهج عماد الدين خليل

- ٢٠٨ ثالثاً: منهج نجيب الكيلاني  
٢١٦ رابعاً: منهج سعد أبو الرضا  
٢٢٤ خامساً: منهج عبد الحميد بوزوينة  
٢٣١ سادساً: الأدب الإسلامي عند نصر الدين إبراهيم أحمد حسين

- ٢٤٠ الخاتمة  
٢٤٣ المصادر والمراجع