

قراءات قرآنية أشكال توجيهها على بعض العلماء دراسة تحليلية لنماذج مختارة

THE AMBIGUITY OF QIRA'AT AMONG SCHOLARS: AN ANALYTICAL STUDY OF SELECTED MODELS

Ammar Abdussalam Nuhu

Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia, P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia.

E-mail: 2040aan@gmail.com

Nashwan Abdo Khaled

Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia, P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia.

E-mail: nashwan@iium.edu.my

الملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة نماذج لقراءات قرآنية أشكال توجيهها على بعض العلماء، ويكتب هذا البحث أهميته من كونه يتحدث عن القراءات القرآنية وعلى قضية التوجيه لها، حيث يناقش التعريف بالمشكل ودراسة نماذج للقراءات التي استشكل توجيهها من حيث المعنى، ثم نماذج للقراءات التي استشكل دراستها من حيث اللغة. وقد سلك الباحثان المنهج الاستقراء لبيان نماذج القراءات المشكلة، ثم المنهج التحليلي لتحرير وجه الإشكال والقيام بالتوجيه والترجمة، وقد خلص البحث إلى جملة من النتائج من أبرزها: أن الإشكال في القراءة يكون أمر نسيبي يرجع إلى الشخص، وأن المشكل إذا أمعن النظر والتأمل والبحث يتضح معناه، وأن طعن بعض العلماء للقراءة كان لغيرهم للقرآن وتقديسهم له .

الكلمات المفتاحية: قراءات، المشكل، التوجيه، العلماء.

ABSTRACT

This research aims to study examples of Qira'at that appear to be ambiguous to some scholars. The importance of this research lies in scrutinising the discourse between Qira'at and its explanation in the Arabic language. The two researchers followed the inductive approach to clarify models of Qira'at that appears ambiguous to them and the analytical approach to liberate the main problem and carry out guidance and weighting. The research concluded with some results, the most prominent of which are: The ambiguity in Qira'at is a relative matter that is

due to a person; And whoever among the scholars think very deep and conduct a research about it will get a clear understanding of it, its meaning will be understandable, also its clear that some scholars' objections to Qira'at were due to their jealousy of the Qur'an and their reverence for it.

Keywords: Qira'at, problem, explanation, scholars.

١. المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ أَنفُسِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضْلِلٌ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحَابَتِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا. أَمَا بَعْدُ!

فَإِنَّ مَنْ أَنْفَضَ مَا يَشْتَغِلُ بِهِ الْمَرءُ فِي حَيَاتِهِ تَعْلُمُ وَتَعْلِيمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَلَوُّهُ آيَاتِهِ بِالْقِرَاءَاتِ الْقَرَانِيَّةِ الْمُتَوَاتِرَةِ، وَفِيهِمْ مَعَانِيهِ وَتَدْبِيرِهِ ثُمَّ الْعَمَلُ بِهِ، فَهَذَا مِنْ تَوْفِيقِ اللَّهِ لَعِبْدِهِ أَنْ يَكُونَ صَفَّ الْمُخْتَارِينَ لِهَذَا الشَّرْفِ وَالْفَضْلِ. قَالَ تَعَالَى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتَّلَقُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَإِنَّفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمْ سِرَّاً وَعَلَانِيَّةً يَرْجُونَ تِجْرَةً لَّنَّ تَبُورَ﴾ ^{٢٩} لِيُوَفِّيَّهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ^{٣٠} [فاطر: 29-30].

ولقد تسابق العلماء وخدمَ القرآن الكريم في تعليم القراءات ونقل روایاتها بالأسانيد المتصلة، كما تبارت أقلامهم في بيان معاني القرآن وتفسيره وقراءاته وإعرابه وغريبه، وبينوا مشكله من القراءات وموهم التعارض ومتشابهه اللغظي والمعنوي.

ويعتبر علم التوجيه علماً جليلـاً به تعرف فصاحـة اللفـظ وجـازـلهـ، ومن خـلالـهـ تـخرجـ نـكـاتـ القرـاءـاتـ وإـعـراـجاـ وـحـجـجـهاـ وـعـلـلـهاـ، وـعـبـرـ جـوانـحـهـ نـرـىـ حقـائـقـ التـفـسـيرـ وـلـطـائـفـهـ، ليـكونـ بـذـلـكـ نـبـرـاسـاـ لـطـالـبـهـ، وـتـاجـاـ فـوقـ رـؤـوسـ مـعـلـمـيـهـ.

وقد أحـبـبـناـ أـنـ نـكـتبـ بـحـثـاـ فيـ ماـ يـتـعـلـقـ بـمـشـكـلـ القرـاءـاتـ، الـتيـ أـشـكـلـ تـوجـيهـهاـ عـلـىـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ حـتـىـ رـدـوـهـاـ أوـ طـعـنـاـ فـيـهـاـ، بـحـيثـ اـخـتـارـ الـبـاحـثـانـ ثـلـاثـ آـيـاتـ فـيـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـإـشـكـالـ الـوارـدـ فـيـ الـمعـنـيـ، وـثـلـاثـ آـيـاتـ فـيـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـإـشـكـالـ الـوارـدـ فـيـ الـلـغـةـ، نـذـكـرـ وـجـهـ الإـشـكـالـ وـسـبـبـهـ، ثـمـ نـدـرـسـهـ درـاسـةـ تـطـبـيـقـيـةـ قـدـرـ الإـمـكـانـ، وـبـمـيـنـاهـ بـقـراءـاتـ قـرـآنـيـةـ أـشـكـلـ تـوجـيهـهاـ عـلـىـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ، درـاسـةـ تـحـلـيلـيـةـ لـنـمـاذـجـ مـخـتـارـةـ.

ويـهـدـيـ الـبـحـثـ إـلـىـ مـنـاقـشـةـ وـتـحـلـيلـ نـمـاذـجـ مـخـتـارـةـ مـنـ القرـاءـاتـ الـتـيـ أـشـكـلـ تـوجـيهـهاـ عـنـدـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ، مـنـ خـلالـ تـنـاـولـ أـقـوـالـ الـعـلـمـاءـ وـالـمـفـسـرـينـ فـيـهـاـ وـتـحـرـيرـ مـوـاضـعـ الإـشـكـالـ ثـمـ تـرـجـيـحـ الـأـقـوـيـ مـنـهـاـ وـبـيـانـهـ. وـفـيـ سـبـيلـ تـحـقـيقـ

أهداف البحث سلك الباحثان المنهج الاستقرائي لعرض نماذج من القراءات التي أشكلت توجيهها على بعض العلماء ثم المنهج التحليلي لدراسة تلك النماذج والترجيح بين الأقوال.

وتكمّن مشكلة هذا البحث في بيان توجيه ما أشكل من القراءات على بعض العلماء فأنكروها البعض وردها، أو ضعفها البعض وطعن فيها، فيسعى هذا البحث إلى بيان ذلك، وإبراز وجه التكامل منها، وأن الإشكال يكون نسبياً، وليس اطلاقياً. كما تمثل أهمية البحث في تعلقه بكتاب الله تعالى من خلال تناول هذا بعض فوائده وعجائبها في القراءات؛ ببيان بعض القراءات التي استشكلت توجيهها لدى بعض العلماء، كما تبرز أهمية هذا البحث في تناول التكامل بين القراءات القرآنية.

ويدرس البحث هذه المسأل من خلال المطالب الآتية:

التمهيد: تعريف المشكل: لغةً واصطلاحاً، وأهمية دراسة مشكل القرآن.

المطلب الأول: ما استشكل من القراءات من وجه المعنى.

المطلب الثاني: ما استشكل من القراءات من وجه اللغة.

والله نسأل التوفيق والسداد، إنه ول ذلك وال قادر عليه.

2. التمهيد: تعريف المشكل لغةً واصطلاحاً وأهمية دراسة مشكل القرآن

تعريف المشكل لغةً: الشكل: المثل، يقال: هذا على شكل هذا، أي: على مثل هذا. وفلان شكل فلان، أي: مثله في حالاته، قوله جل وعز: ﴿وَإِحْرَارٌ مِّنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ﴾ [ص: 58] يعني بالشكل ضرباً من العذاب على شكل الحميم، والغساق أزواج، أي: ألوان.¹

وقال صاحب الصدح: "(الشكل)" بالفتح المثلث، والجمع (أشكال) و(شکل) يقال: هذا أشكالٌ بـكذا أي أشياء. قوله تعالى: ﴿قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ [الإسراء: 84] أي على جديليه وطريقته وجهته.²

وأما اصطلاحاً: فقد عرف عبد الله المنصور مشكل القرآن بقوله: "الآيات القرآنية التي التبس معناها واشتبه على كثير من المفسرين، فلم يعرف المراد منها إلا بالطلب والتأمل".³

¹ الفراهيدي، أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد، د.ت، كتاب العين، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، بيروت: دار الكتب العلمية، ج 2، ص 349.

² الرازي، محمد بن أبي بكر، أبو عبد الله الحنفي، 1420هـ/1999م، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، بيروت: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، ط 5، ص 168.

³ عبدالله بن حمد المنصور، 1426هـ، مشكل القرآن الكريم، الدمام: دار ابن الجوزي، ط 1، ص 57.

وأما أهمية دراسة مشكل القرآن: فتتلخص فيما يأتي:

- أنه يزيل الإشكال الذي يطأ على القارئ الذي يحول بينه وبين التدبر.
- أنه لا غنى للمفسر عن دراسة أسس هذا العلم ليعرف أسباب الواقع المشكل القرآني، فيحدوها ويعرف طرق دفعها فيسلكها.
- أنه سبيل إلى الاطمئنان النفس بأن القرآن حق، لا اختلاف فيه ولا تضاد.
- أنه وسيلة قوية لرد شبهات الطاعنين وغيرهم.
- أن في دراسته إظهار جانب من جوانب الإعجاز، وبيان حكم التشريع وغيره.
- أن دراسة هذا العلم تبين جهود العلماء في خدمة القرآن الكريم من جميع النواحي.⁴

3. المطلب الأول: ما استشكل من القراءات معنوياً

هناك العديد من القراءات التي استشكلت على العلماء توجيهها معنوياً، ومن أبرز النماذج على ذلك ما

يأتي:

الآية الأولى: قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ وَاعْدَنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيَلَةً ثُمَّ أَخْتَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْشَمْتُ ظَلَامُونَ﴾ [البقرة: 51]. ونظيرها قوله تعالى: ﴿* وَوَاعْدَنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيَلَةً وَأَنْتَمْنَاهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيَلَةً﴾ [الأعراف: 142].قرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بقصر الألف ﴿وَاعْدَنَا﴾ من الوعد، وقرأ الباقون بالمد ﴿وَاعْدَنَا﴾ من الموعدة.⁵

تحرير موضع الإشكال: استشكل جماعة من العلماء قراءة الجمهور ﴿وَاعْدَنَا﴾ بصيغة المفاعة، فالمقرر في فن التصريف أن المفاعة تقتضي الطرفين، أي اشتراك الفعل بين فاعلين، والوعد كان من الله موسى؛ لذا استشكل بعض العلماء التعبير بالموعدة هنا، قالوا: إن الله يعد وحده، ولا يعده غيره، والموعدة تكون بين البشر، فأما الله جل ثناؤه فإنه المنفرد بالوعد والوعيد في كل خير وشر، وبذلك جاء التنزيل في القرآن كله، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ

⁴. المرجع نفسه، ص 21.

⁵. أحمد بن موسى، أبو بكر بن مجاهد البغدادي، 1400هـ، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، مصر: دار المعارف، ط 2، ص 155. وابن الجوزي، أبو الحسن محمد بن يوسف، د.ت، النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي محمد الضباع، مصر: المطبعة التجارية الكبرى، ج 2، ص 212.

الله وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ [ابراهيم: 22]. قالوا: فكذلك الواجب أن يكون هو المنفرد بالوعد في قوله: ﴿وَإِذْ
واعْدَنَا مُوسَى﴾.⁶

ومن أقوال من استشكل هذه القراءة ما يأتي:

ذكر النحاس أنَّ أبا عبيد اختار قراءة **«وَعَدْنَا»** وأنكر قراءة **«وَاعْدُنَا»** وقال: لأن الموعدة إنما تكون من البشر، فأما الله جل وعز فلما هو المنفرد بالوعد والوعيد، على هذا وجدها القرآن كله، كقوله: **«إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ»**.⁷ وقال مكي: فإنَّ ظاهر اللفظ فيه وعد من الله تعالى لموسى، وليس فيه وعد من موسى، فوجب حمله على الواحد؛ لظاهر النص أنَّ الفعل مضاد إلى الله تعالى وحده، ... قال أبو حاتم: قراءة العامة عندنا **«وَعَدْنَا»** بغير ألف؛ لأنَّ الموعدة أكثر ما تكون بين المخلوقين والمتكافئين، كل واحد منها يعد صاحبه.⁸

سبب الإشكال: التعبير بـالموعادة؛ لأنَّ المفاعة تقتضي الطرفين، أي اشتراك الفعل بين فاعلَيْنِ، والوعد كان من الله ملوسٍ؛ ولذا استشكل بعض العلماء التعبير بـالموعادة هنا، وقالوا: إِنَّ اللَّهَ يَعْدُ وَحْدَهُ، وَلَا يَعْدُ غَيْرَهُ، والموعادة تكون بين البشر، فتوهُّوا بسبب ذلك معنىًّا غير مراد.

نوع الإشكال: مشكل معنوي.

توجيهات المفسرين للإشكال: ظهر لدىنا توجيهات متعددة للاية أهمها:

التجييه الأول: أن المفاعة على باحها. قال مكي: "من قرأ بالآلاف أنه جعل المواعدة من الله ومن موسى، وعد الله موسى لقاءه على الطور ليكلمه ويناجيه، ووعد موسى الله المسير لما أمره به، والمواعدة أصلها من اثنين، وكذلك هي في المعنى"⁹، وكذا قال أبو البقاء العكجري¹⁰ والمنتجب الهمذاني.¹¹ وقال الشنقيطي: "الجواب عن هذا: أن

⁶ ذكر هذا الاستشكال ابن حزير، أبو جعفر الطبرى، محمد بن جرير، 1422هـ/2001م، جامع البيان عن تأويل آى القرآن، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى، الرياض: دار هجر، ط1، ج1، ص665. والشنباطي محمد الأمين بن محمد المختار، 1426هـ، العلامة التميمى من مجalis الشنقطى فى التفسير، تحقيق: خالد بن عثمان السبتي، مكة المكرمة: دار عالم الفواد، ط2، ج1، ص78.

⁷ النحاس، أحمد بن محمد، أبو جعفر النجوي، 1421هـ، إعراب القرآن، تحقيق: عبد المنعم خليل، بيروت: دار الكتب العلمية، ط1، ج1، ص52.

⁸ مكي بن أبي طالب القيسى، أبو محمد، 1404هـ/1984م، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: الدكتور محي الدين رمضان، سوت: مؤسسة المسالة، طـ3، جـ1، صـ239.

⁹ المرجع نفسه، ج 1، ص 240.

¹⁰ أبا البقاء العكيري، عبد الله بن الحسين، د.ت، التبیان فی إعراب القرآن ، تحقيق: علي محمد البحاوى، القاهرة: عيسى البابى الحلبي وشركاه، ج 1، ص 62.

¹¹ المتجمب الحمداني، 1427هـ/2006م، الكتاب المفري، في إعراب القرآن الجياع، تحقيق: محمد نظام الدين الفتحي، المدينة المنورة: دار الزمان للنشر والتوزيع، ط1، ج1، ص256.

المفاعة باعتبار أن الله وعد موسى بحبيبي له فيه الأمور، وموسى وعد ربه بالإتيان للميقات المعين لتلقى ذلك الوحي، ومن هنا صارت المفاعة معقوله".¹²

التجييه الثاني: أن المفاعة ليست على بابها، إنما هي نحو قوله: عفاه الله، وعاقبت اللص.¹³ ويجوز أن تكون المفاعة من الله جل ذكره وحده، فقد تأتي المفاعة من واحد في كلام العرب، قالوا: طارقت النعل، وداويت العليل، وعاقبت اللص، والفعل من واحد، فيكون لفظ المفاعة من الله خاصة لموسى كمعنى **﴿وَعَدْنَا﴾**، فتكون القراءتان بمعنى واحد.¹⁴

التجييه الثالث: أن الوعد وإن كان من الله تعالى فقبوله كان من موسى، وقبول الوعد يشبه الوعد؛ لأن القابل للوعد لا بد وأن يقول أفعل ذلك، ذكره الرازي وأبو حيان.¹⁵ وقال ابن عطية: "لأن قبول موسى لوعد الله والتزامه وارتفاعه يشبه المفاعة".¹⁶

التجييه الرابع: قال القفال: لا يبعد أن يكون الآدمي يعد الله ويكون معناه يعاهد الله.¹⁷

التجييه الخامس: أنه أمر جرى بين اثنين فجاز أن يقال واعدنا.¹⁸

رأي الباحثين: والذي يميل إليه الباحثان التجييه الأول، أن المفاعة على بابها، لأن المفاعة معقوله ومقبولة.

إبراز بلاغة الإشكال: تظهر في بلاغة هذا الإشكال تكامل معنوي في قراءة **﴿وَاعْدَنَا﴾** على صيغة المفاعة؛ إذ تتضمن قراءة الأخرى وزيادة في المعنى، حيث أكّدت وعد الله لموسى كما في قراءة **﴿وَعَدْنَا﴾**، ثم أضافت معنى جديداً، وهو وعد موسى عليه سلم رئه للقيام بما أمره، وكما قال الزجاج: "و **﴿وَاعْدَنَا﴾** هنا جيد بالغ؛ لأن الطاعة

¹² الشنقيطي، العَلَبُ التَّمِيرُ، ج 1، ص 78.

¹³ قال أبو البقاء العكري: "ويقرأ **﴿وَاعْدَنَا﴾** بألف، وليس من باب المفاعة الواقعة من اثنين، بل مثل قوله: عفاه الله، وعاقبت اللص وسافرت".
أتبيان، ج 1، ص 62.

¹⁴ مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجود القراءات السبع، ج 1، ص 240.

¹⁵ فخر الدين الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر التيمي، 1420هـ، مفاتيح الغيب، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط 3، ج 3، ص 510. وأبو حيان، محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي، 1420هـ، البحر الخيط في التفسير، تحقيق: صادقي محمد جليل، بيروت: دار الفكر، ط 1، ج 1، ص 321.

¹⁶ ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب الأندلسي، د.ت، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، بيروت: دار الكتب العلمية، ط 1، ج 1، ص 142.

¹⁷ المرجع نفسه، ج 1، ص 142.

¹⁸ المرجع نفسه، ج 1، ص 142.

في القبول بمنزلة الموعدة، فهو من الله عز وجل وعد، ومن موسى قبول واتباع، فجري مجرى الموعدة" ¹⁹ والله أعلم.

الآية الثانية: قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأَذْنُوا بِحَرْبِ مِنْ أَنْهَا وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتَثِّمْ فَلَكُمْ رُؤُسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ [آل عمران: 279]، قرأ شعبة وحمزة بقطع الهمزة ممدودة وكسر الذال ﴿فَأَذْنُوا﴾، وقرأ الباقون بفتح الذال ووصل الهمزة ﴿فَأَذْنُوا﴾.²⁰

تحرير موضع الإشكال: توهم أن المخاطب في قراءة ﴿فَأَذْنُوا﴾ خارج من التحذير، مأمور بتحذير غيره فقط وإعلامه.²¹

ومن استشكلها أبو عبيد بقوله: "الاختيار القصر لأن خطاب بالأمر والتحذير وإذا قال ﴿فَأَذْنُوا﴾ بالمد والكسر فكان المخاطب خارج من التحذير".²² وقال مكي: " واستبعد أبو حاتم المد؛ إذ الأمر فيه لغيرهم بالحرب، والمراد هم المخاطبون بترك الriba ...".²³

سبب الإشكال: توهم اضطراب في المعنى.

نوع الإشكال: مشكل معنوي.

توجيهات المفسرين للإشكال: قراءة الجمهرة ﴿فَأَذْنُوا﴾ بالقصر فمعناه: فاعلموا وأيقنوا بحرب من الله، لا إشكال فيها، فهي أمر من: أذن يأذن أي علم يعلم أي: فاعلموا، يقال: أذن به فهو أذن، أي: علم به فهو عالم.²⁴

¹⁹ الرجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري، 1408هـ/1988م، معاني القرآن وإعرابه. تحقيق: عبد الجليل عبده شلي، بيروت: عالم الكتب، ط1، ج1، ص133.

²⁰ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص191. والسرخسي، محمد بن أحمد، 1414هـ/1993م، المبسوط في القراءات العشر، بيروت: دار المعرفة، ص154.

²¹ وهذا الإشكال استشكله أبو عبيد وأبو حاتم. ابن زنجلة، أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد، د.ت، حجة القراءات، تحقيق: سعيد الأفغاني، بيروت: دار الرسالة، ص148، ومكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوده القراءات، ج1، ص318.

²² المرجع نفسه، ج1، ص318.

²³ المرجع نفسه، ج1، ص318.

²⁴ الأزهري، محمد بن أحمد الطروي، أبو منصور، 1412هـ/1991م، معاني القراءات، تحقيق: مركز البحث في كلية الآداب، السعودية: جامعة الملك سعود، ط1، ج1، ص232، والسمين الحلبي، أحمد بن يوسف، أبو العباس، المتر المصنون في علوم الكتاب المكون، تحقيق: الدكتور أحمد محمد الخراط، دمشق: دار القلم، ج2، ص640.

وأما قراءة **﴿فَادْرُوا﴾** فلها توجيهان وهما: **التوجيه الأول**: أن المفعول هنا مخدوف. قال السمين الحلبي: "من آذنه بكتدا أي: أعلمك قوله: **﴿فَإِنْ تَوَلَّا فَقُلْ إِذَا نَتَكُمْ عَلَى سَوَاء﴾**" [الأنباء: 109] والمعنى: **أَعْلَمُوا غَيْرَكُمْ**. أمير المخاطبون بترك الربا **أَنْ يُعْلِمُوا غَيْرَهُمْ** من هو على حالم في المقام بالربا بمحاربة الله ورسوله، فالمفعول هنا مخدوف.

التوجيه الثاني: أن معنى قراءة المد لازم لقراءة القصر. قال السمين الحلبي: لأنك إذا كنت على حالة فقلت لك يا فلان: «أعلم فلاناً أنه مرتكبٌ قبيحاً» وهو شيء مماثل لما أنت عليه علمت قطعاً أنك مأمور به أيضاً، بل هو أبلغ من أمري لك مواجهة. وقال أبو علي: «وإذا أمروا بإعلام غيرهم علموا هم لا محالة، ففي إعلامهم علمهم، ليس في علمهم إعلامهم غيرهم، فقراءة المد أرجح لأنها أبلغ وأكدر²⁵.

وأرجح جماعة قراءة المد **﴿فَادْرُوا﴾**، قال مكي: "لولا أن الجماعة على القصر لكان الاختيار المد، ووجه ذلك أن آذن بالمد أعم من آذن بالقصر، لأنهم إذا أعلموا غيرهم فقد علموا هم ضرورة، من غير عكس ...".

رأي الباحثين: يرى الباحثان أن كلا التوجيهان أبلغ وأنسب، وإن كان التوجيه الثاني فيه المزيد من التوضيح والشمول؛ لأن قراءة المد أبلغ وأكدر وتشمل إعلام أنفسهم وغيرهم.

إبراز بلاحقة الإشكال: أن في قراءة المد **﴿فَادْرُوا﴾**، تكامل معنوي؛ لأنها تتضمن معنى القراءة الأخرى وزيادة؛ لأن كل إيدان إذن وزيادة، وليس العكس. وإذا أمروا بإعلام غيرهم علموا هم لا محالة، ففي إعلامهم علمهم، ليس في علمهم إعلامهم غيرهم، من هنا تأتي قراءة المد بمزيد من الشمول والتوضيح والتأكيد.

4. المطلب الثاني: ما اشتَكِلَ من القراءات لغوياً

هناك العديد من القراءات التي استشكلت على العلماء توجيهها لغوياً، ومن أبرز النماذج على ذلك ما يأتي:

الآية الأولى: قوله تعالى: **﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَّمْ تَأْمَرْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾** [سورة البقرة: 106].قرأ ابن عامر قوله تعالى: **﴿مَا نُنسِخ﴾** بضم النون الأولى وكسر السين، وقرأ الباقيون **﴿مَا نَسَخ﴾** بفتح النون الأولى والسين.²⁶

تحرير موضع الإشكال: استشكل أبو علي الفارسي ومكي بن أبي طالب قراءة ابن عامر **﴿مَا نُنسِخ﴾** رباعية من (أنسخت) على معنى: وجدته منسوخاً، مثل أح مدلت الرجل، وجدته محموداً، وأخللت الرجل، وجدته بخيلاً، ولا

²⁵ المرجع نفسه، ج 2، ص 640.

²⁶ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 168، وابن الجزري، النشر، ج 2، ص 219.

يجوز أن يكون "أنسخت" بمعنى "نسخت"، إذ لم يسمع ذلك، ولا يحسن أن تكون المهمزة للتعدد؛ لأن المعنى تتغير.

ومن أقوال من استشكل هذه القراءة أبو علي الفارس بقوله: "فَأَمَّا قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ ۝ مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ ۝" بضم النون، فالقول فيها: أنها لا تخلو من ثلاثة أوجه: أحدها: أن يكون أفعل لغة في هذا الحرف كقولهم: حل من إحرامه، وأحل.

وقولهم: بدأ الخلق وأبدأهم. أو تكون المهمزة للنقل كقولك: قام وأقمته، وضرب وأضربيه، ونسخ الكتاب وأنسخته الكتاب. أو يكون المعنى في أنسخت الآية: وجدتها منسوبة، كقولهم: أحمدت زيدا وأجبنته وأخلنته، أي: أصبتها على بعض هذه الأحوال. فلا يجوز أن يكون لغة على حد حل وأحل، وببدأ وأبدأ لأننا لم نعلم أحدا حكى ذلك، ولا رواه عن أحد، ولا تكون المهمزة لمعنى النقل؛ لأنك لو جعلته كذلك، وقدرت المفعول مخدوفا من اللفظ مرادا في المعنى كقولك: «ما أعطيت من درهم فلن يضيع عندك» لكان المعنى: ما نزل عليك من آية أو نسها نأت بخير منها. وذلك أن إنساخه إليها إنما هو إنزال في المعنى، ويكون معنى الإنساخ: أنه منسوخ من اللوح المحفوظ أو من الذكر، وهو الكتاب الذي نسخت الكتب المنزلة منه. وإذا كان كذلك فالمعنى: ما نزل من آية، أو: ما ننسخك من آية، أو نسها ...²⁷.

وقال مكي بن أبي طالب: "قراءة ابن عامر بضم النون الأولى وكسر السين، جعله رباعيا من (أنسخت الكتاب) على معنى: وجدته منسوبا، مثل أحمدت الرجل، وجدته محمودا، وأخللت الرجل، وجدته بخيلا، ولا يجوز أن يكون "أنسخت" بمعنى "نسخت"، إذ لم يسمع ذلك، ولا يحسن أن تكون المهمزة للتعدد؛ لأن المعنى يتغير ويصير المعنى: ما نسختك يا محمد من آية، وإنساخه إليها إنزالتها عليه، فيصير المعنى: ما نزل عليك من آية أو نسخها نأت بخير منها، يؤول المعنى إلى أن كل آية أنزلت أتي بخير منها، فيصير القرآن كله منسوبا، وهذا لا يمكن؛ لأنه لم ينسخ إلا اليسير من القرآن".²⁸

سبب الإشكال: توهم أن المهمزة في "أنسخ" ليست للتعدية، و"أنسخ" ليس بمعنى "نسخ" في اللغة.

نوع الإشكال: مشكل لغوي ومعنوي.

توجيهات المفسرين للإشكال: قراءة الجمهر بالفتح واضحة، **﴿مَا نَسَخَ﴾** بفتح النون والسين من "نسخ" إذا غير الحكم وبديل، يقول نسخ الله الكتاب ينسخه نسخا، وهو أن يرفع حكم آية بحكم آخر. و"نسخ" من الأفعال

²⁷ أبو علي الفارس، الحجة المقراء السابعة، ج 2، ص 184.

²⁸ مكي بن أبي طالب، الكشف، ج 1، ص 257.

اللّازمة لِمفعول واحد.²⁹

وأما قراءة ابن عامر **﴿مَا نُنسِخ﴾** ففيها توجهات ومنها:

التجييه الأول: أنّ الهمزة للتعدية، وإنساخها الأمر بنسخها. قال السمين الحلبي: " يجعل الزمخشري وابن عطية الهمزة للتعدية، إلا أنهما اختلفا في تقدير المفعول الأول المذوف وفي معنى الإنساخ، فجعل الزمخشري المفعول المذوف جبريل عليه السلام، والإنساخ هو الأمر بنسخها، أي: الإعلام به."³⁰

وجعل ابن عطية المفعول ضمير النبي عليه السلام، والإنساخ إباحة النسخ لنبيه، كأنه لما نسخها أباح له تركها، فسمى تلك الإباحة إنساحاً.³¹

وخرج ابن عطية القراءة على كون الهمزة للتعدية من وجه آخر، وهو من نسخ الكتاب، وهو نقله من غير إزالة له، قال: «ويكون المعنى: ما نكتب وننزل من اللوح المحفوظ أو ما نؤخر فيه ونتركه فلا ننزله، أي ذلك فعلنا فإنما نأتي بخير من المؤخر المتروك أو بمثله». ³² وقال ابن عاشور: "أنه مضارع أنسخ مهموزاً بهمزة التعدية أي نأمر بنسخ آية".³³

التجييه الثاني: أنها تكون بمعنى ذات نسخ. قال ابن خالويه: "يجوز أن يكون ما ننسخ من آية: أي نجعلها ذات نسخ كقوله تعالى: **﴿فَأَقْبَرَهُ﴾** أي جعله ذا قبر".³⁴

وقال ابن زنجلة: "وقراءة ابن عامر **﴿مَا نُنسِخ﴾** بضم النون وكسر السين، بمعنى ما ننسخك يا محمد ثم حذف المفعول من النسخ ومعناه ما أمرك بنسخها أي بتركها تقول نسخت الكتاب وأنسخت غيري أي حملته

²⁹ ابن زنجلة، حجّة القراءات، ص 109.

³⁰ الزمخشري، الكشاف، ج 1، ص 176.

³¹ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج 1، ص 192.

³² السمين الحلبي، الدر المصون، ج 2، ص 56.

³³ ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد التونسي، 1984هـ، التحرير والتنوير، تونس: الدار التونسية للنشر، ج 1، ص 655.

³⁴ ابن خالويه، الحجّة في القراءات السبع، ص 86.

على النسخ".³⁵

التجييه الثالث: أنّه من باب "أحمدته وأبغضته، كقولهم: أَحْمَدُ الرَّجُلَ وَأَحْبَبْتُهُ، وَأَكَذَّبْتُهُ، أي: أصبهه على هذه الأحوال، وأُنْسِخَتِ الآيَةُ أي: وجدتها منسوبة.

قال مكي: "فلمّا امتنع أن تكون الهمزة للتعدى لفساد المعنى، لم يبق إلا يكون من باب "أحمدته وأبغضته".³⁶

أنّ قوله **﴿نَسِخ﴾**: نجده منسوخاً، وإنما نجده كذلك لنسخه إياه، فإذا كان كذلك كان قوله: **﴿نَسِخ﴾** بضم النون، كقراءة من قرأ **﴿نَسِخ﴾** بفتح النون، يتفقان في المعنى وإن اختلفا في اللفظ.³⁷ وقراءة ابن عامر **﴿مَا نَسِخ﴾** بضم النون من: **أُنْسِخَتِ الآيَةُ أي: وجدتها منسوبة**، كقولهم: أَحْمَدُ الرَّجُلَ وَأَحْبَبْتُهُ، وَأَكَذَّبْتُهُ، وأبغضته أي: أصبهه على هذه الأحوال، فيكون معنى قوله: **﴿نَسِخ﴾**: نجده منسوخاً، وإنما نجده كذلك لنسخه إياه، وإذا كان كذلك كان معنى قراءة ابن عامر كمعنى قراءة من قرأ **﴿مَا نَسِخ﴾** بفتح النون، يتفقان في المعنى وإن اختلفا في اللفظ.³⁸ **رأي الباحثين:** التجييه الأول، وهو أنّ الهمزة للتعدى، ومعنى إنساخها الأمر بنسخها أو إباحة النسخ.

إبراز بلامحة الإشكال: تفيد قراءة الجمهور بالفتح **﴿مَا نَسِخ﴾** أنّه متى ما أراد الله تبارك وتعالى رفع حكم آية يأتي بخير منها أو مثلها. وتفيد قراءة ابن عامر **﴿مَا نَسِخ﴾** أنه متى ما أمر الله جبريل عليه السلام بنسخ آية أو أباح النسخ لنبيه ﷺ يأتي بخير منها أو مثلها، فكلا القراءتين تبيّن أن النسخ يكون بأمر الله تبارك وتعالى.

الآية الثانية: قول الله تعالى: **﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَنَفَّيْنَ وَجَدَهُ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ إِلَيْهِ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾** [سورة النساء: 1]. اختلف القراء العشرة في قراءة قوله تعالى: **﴿وَالْأَرْحَامُ**، فقرأ حمزة بخفض الميم **﴿وَالْأَرْحَامُ**، وقرأ الباقيون بفتح الميم **﴿وَالْأَرْحَامُ﴾.**³⁹

تحرير موضع الإشكال: استشكل بعض العلماء قراءة حمزة **﴿وَالْأَرْحَامُ﴾**، بالخفض لسبعين وهم: الأول: أنه لا

³⁵ ابن زوجلة، حجة القراءات، ص 109.

³⁶ مكي بن أبي طالب، الكشف، ج 1، ص 257.

³⁷ أبو علي الفارس، الحجة للقراء السبع، ج 2، ص 184.

³⁸ الكروماني، محمد بن أبي الحسن محمود، أبو العلاء الحنفي، 1422هـ/2001م، *مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني*، تحقيق: عبد الكريم مصطفى مدلنج بيروت: دار ابن حزم، ط 1، 105.

³⁹ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 226، وابن الجزري، النشر، ج 2، ص 247.

يجوز عطف الظاهر على المضمر المجرور في النثر إلا بإعادة الجار. والثاني: أن فيها سؤال بالرحم، وهو حلف، ومحمد كما جاء في حديث ابن عمر رضي الله عنهم، قال: قال النبي ﷺ: «لا تحلفوا بآبائكم، ومن كان حالاً فليحلف بالله». ⁴⁰ ومن أقوال من استشكل هذه القراءة الفراء بقوله: «هُوَ كَفُولُهُمْ بِاللَّهِ وَالرَّحْمَنِ، وَفِيهِ قَبْحٌ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَرْدُ مَخْفُوظًا عَلَى مَخْفُوضٍ وَقَدْ كَنِيَ عَنْهُ». ⁴¹

وقال الزجاج: "فَإِنَّ الْجَرِ فِي الْأَرْحَامِ فَخَطَأٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي اضْطَرَارِ شِعْرٍ، وَخَطَأً أَيْضًا فِي أَمْرِ الدِّينِ عَظِيمٍ؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَا تَحْلِفُوا بِآبَائِكُمْ». فَكَيْفَ يَكُونُ تَسَاءُلُونَ بِهِ وَبِالرَّحْمِ عَلَى ذَٰلِكِ؟ ... فَإِنَّ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا جَمَاعُ النَّحْوَيْنِ أَنَّهُ يَقْبَحُ أَنْ يُتَسَقَّفَ بِاسْمِ ظَاهِرٍ عَلَى اسْمِ مَضْمُرٍ فِي حَالِ الْجَرِ إِلَّا بِإِظْهَارِ الْجَارِ، يَسْتَقْبِحُ النَّحْوَيْنُ: مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدٌ، وَبِكَ وَزَيْدٍ، إِلَّا مَعَ إِظْهَارِ الْخَاطِفِ حَتَّى يَقُولُوا بِكَ وَزَيْدٍ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: لِأَنَّ الْمَخْفُوضَ حَرْفٌ مُتَصِّلٌ غَيْرُ مُنْفَصِلٍ، فَكَانَهُ كَالتَّنْوِينَ فِي الْاسْمِ، فَقَبْحٌ أَنْ يَعْطُفَ بِاسْمٍ يَقُولُونَ بِهِ عَلَى اسْمٍ لَا يَقُولُونَ بِهِ بِنَفْسِهِ". ⁴²

وقال الأزهري: "وَأَمَّا خَفْضُ الْأَرْحَامِ عَلَى قِرَاءَةِ حَمْزَةِ فَهِيَ ضَعِيفَةٌ عِنْدَ جَمِيعِ النَّحْوَيْنِ، غَيْرُ جَائزَةٍ إِلَّا فِي اضْطَرَارِ الشِّعْرِ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْطُفُ عَلَى الْمَكْتُوبِ إِلَّا بِإِعادَةِ الْخَاطِفِ". ⁴³

وقال الرمخشري: "وَالْجَرُ عَلَى عَطْفِ الظَّاهِرِ عَلَى المَضْمُرِ وَلَيْسَ بِسَدِيدٍ؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ الْمَتَصَلُّ مَتَصَلٌ كَاسِمِهِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ كَشِيءٍ وَاحِدٍ، فَكَانَا فِي قَوْلِكَ «مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدٍ» وَ«هَذَا غَلَامُهُ وَزَيْدٌ» شَدِيدَيِ الاتِّصالِ، فَلِمَا اشْتَدَ الاتِّصالُ لِتَكْرَرِهِ أَشَبَّهُ الْعَطْفَ عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَةِ، فَلَمْ يَجُزْ وَجْبُ تَكْرِيرِ الْعَالَمِ، كَقَوْلِكَ: «مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدٍ» وَ«هَذَا غَلَامُهُ وَغَلَامُ زَيْدٍ» أَلَا تَرَى إِلَى صَحَّةِ قَوْلِكَ «رَأَيْتُكَ وَزَيْدًا» وَ«مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعُمَرًا» لَمْ يَقُولُ الاتِّصالُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَكَرَّرْ وَقَدْ تَمَّ لِصَحَّةِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ بِأَنَّهَا عَلَى تَقْدِيرِ تَكْرِيرِ الْجَارِ وَنَظِيرِهِ". ⁴⁴

وقال القرطي: "وَقَدْ تَكَلَّمَ النَّحْوَيْنُ فِي ذَلِكَ – أَيْ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ – فَإِنَّ الْبَصْرِيَّوْنَ فَقَالُوا رَؤْسَاؤُهُمْ: هُوَ لَحْنٌ لَا تَحْلُ الْقِرَاءَةُ بِهِ. وَأَمَّا الْكَوْفِيُّوْنَ فَقَالُوا: هُوَ قَبْحٌ، وَلَمْ يَزِيدُوا عَلَى هَذِهِ وَلَمْ يَذَكُرُوا عَلَيْهِ قَبْحَهُ". ⁴⁵

سبب الإشكال: توهم أنه لا يجوز عطف الظاهر على المضمر المجرور في النثر إلا بإعادة الجار، وفيها سؤال بالرحم

⁴⁰ البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله، 1422هـ، الجامع المستند، الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دمشق: دار طوق النجاة، ط1، كتاب التوحيد، باب السؤال بأسماء الله تعالى والاستعاذه بحاجة، حديث رقم 7401، ج9، ص120.

⁴¹ الفراء، معاني القرآن، ج1، ص252.

⁴² الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج2، ص6.

⁴³ الأزهري، معاني القراءات، ج1، ص290.

⁴⁴ الرمخشري، الكشاف، ج1، ص462.

⁴⁵ القرطي، الجامع لأحكام القرآن، ج5، ص3.

وهو ممتنع كما سبق في الحديث.

نوع الإشكال: مشكل لغوي ومعنوي.

توجيهات المفسرين للإشكال: قراءة الجمهور بالنصب واضحة، أي واتقوا الله الذي تساءلون به واتقوا الأرحام أن تقطعوها.⁴⁶ وأما قراءة الخفظ ففيها توجيهات ومنها:

التوجيه الأول: أنه يجوز عطف اسم ظاهر على الضمير المحصور مطلقاً، سواء في النثر وفي الشعر بغير ضرورة، ومن ذلك: **السماع من قول العرب:** "مَا فِيهَا غَيْرُهُ وَفَرْسِهِ" ، بجر الفرس عطفاً على الضمير في غيره، والتقدير: ما فيها غيره وغير فرسه. **كثرة ورود ذلك في أشعار العرب:** يخرج عن أن يجعل ذلك ضرورة، فمنه قول الشاعر:

تعلق في مثل السواري سيفونا ... فما بينها والأرض غوط نفانف.⁴⁷

فأنت ترى هذا السمع وكثره، وتصرف العرب في حرف العطف، فتارة عطفت بالواو، وتارة بأو، وتارة بيل، وتارة بأم، وتارة بلا، وكل هذا التصرف يدل على الجواز، وإن كان الأكثر أن يعاد الجار كقوله، تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلَكِ تَحْمِلُونَ﴾ [المؤمنون: 22]. قوله: ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلأَرْضِ أَتَيْتَ أَطْوَعًا أَوْ كَرَهًا﴾ [فصلت: 11]. قوله: ﴿قُلِ اللَّهُ يُنْهِي كُمْ مِنْهَا وَمَنْ كُلِّ كَبِيرٍ ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ﴾ [الأنعام: 64]

قياس قراءة حمزة بقوله تعالى: ﴿وَكُفَّرُ بِهِ وَالْمَسِيْدُ الْحَرَام﴾ [البقرة: 217]، قال أبو حيان: "وأما القياس فهو أنه كما يجوز أن يبدل منه ويؤكّد من غير إعادة جار، كذلك يجوز أن يعطّف عليه من غير إعادة جار، ومن احتاج للمنع بأنّ الضمير كالتنوين، فكان ينبغي أن لا يجوز العطف عليه إلا مع الإعادة؛ لأن التنوين لا يعطّف عليه بوجهه، وإذا تقرر أنّ العطف بغير إعادة الجار ثابت من كلام العرب في نثرها ونظمها، كان يخرج عطف: **والمسجد الحرام**، على الضمير في: به، أرجح، بل هو متعين؛ لأن وصف الكلام وفصاحة التركيب تقتضي ذلك".⁴⁸

التوجيه الثاني: أنه على تقدير حرف الجر. قال ابن خالويه: "فَإِنَّ الْكَوَافِيْنَ فَاجَازُوا الْخُفْضَ، وَاحْجَجُوا لِلقارئِ بِأَنَّ أَضْمَرَ الْخَافِضَ، وَاسْتَدَلُوا بِأَنَّ الْعَجَاجَ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ: كَيْفَ تَحْدُكَ؟ يَقُولُ: خَيْرٌ عَافَكَ اللَّهُ، يَرِيدُ: بِخَيْرٍ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ، وَاتَّقُوهُ فِي الْأَرْحَامِ".⁴⁹ قال ابن زنجلة: "وَمَنْ قَرَا ﴿وَالْأَرْحَام﴾ فَالْمَعْنَى تَسَاءلُونَ بِهِ".⁵⁰

⁴⁶ أبو جعفر الطبراني، جامع البيان، ج 6، ص 345.

⁴⁷ أبو حيان، البحر المحيط، ج 2، ص 387.

⁴⁸ المرجع نفسه، ج 2، ص 387.

⁴⁹ المرجع نفسه، ج 2، ص 388.

⁵⁰ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 119.

وبالأرحام وقال أهل التفسير وهو قوله أسئلتك بالله والرحم".⁵¹

التجيئ الثالث: أن الواو في **«وَالْأَرْحَامُ»** واو القسم لا واو العطف. قال السمين الحلي: "أنه ليس معطوفاً على الضمير المجرور، بل الواو للقسم وهو خفض بحرف القسم مفاسد به، وجواب القسم: «إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا». وضعيّف هذا بوجهين، أحدهما: أن قراءتي النصب وإظهار حرف الجر في «بِالْأَرْحَامِ» يمنعان من ذلك، والأصل توافق القراءات. والثاني: أنه تخيّي أن يخالف بغير الله تعالى والأحاديث مصراحته بذلك.

وقدّر بعضهم مضافاً فراراً من ذلك فقال: "تقديره: ورب الأرحام: قال أبو البقاء: وهذا قد أخفي عنه ما قبله" يعني الحلف بالله تعالى. ولقائل أن يقول: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُفْسِمَ بِمَا شَاءَ كَمَا أَقْسَمَ بِمَخْلوقَاتِهِ كَالشَّمْسِ وَالنَّجْمِ وَاللَّيلِ، وَإِنْ كَنَا نَحْنُ مُتَهَيِّنُ عَنْ ذَلِكَ»، إلا أن المقصود من حيث المعنى ليس على القسم، فالأخوذ حمل هذه القراءة على العطف على الضمير، ولا التفات إلى طعنٍ مِنْ طَعْنٍ فِيهَا، ومحنة بالرتبة السنّية المانعة له مِنْ نقل القراءة ضعيفة".⁵²

التجيئ الرابع: من حيث المعنى أنه حكاية ما كانوا عليه، فحضارهم على صلة الرحم ونهاهم عن قطعها، ونبههم على أنها بلغ من حرمتها عندهم أنهم يتساءلون بها.

قال أبو شامة: "وأما إنكار هذه القراءة من جهة المعنى لأجل أنها سؤال بالرحم وهو حلف، وقد نحي عن الحلف بغير الله تعالى، فجوابه أن هذا حكاية ما كانوا عليه، فحضارهم على صلة الرحم ونهاهم عن قطعها، ونبههم على أنها بلغ من حرمتها عندهم أنهم يتساءلون بها، ثم لم يقر لهم الشعاع على ذلك بل نهاهم عنه، وحرمتها باقية وصلتها مطلوبة وقطعها محظوظ، وجاء في الحديث أن النبي ﷺ تلا هذه الآية عند حثه على الصدقة يوم قدم عليه وفد مصر، وهو إشارة إلى هذا سواء كان قرأها نصباً أو خفضاً فكلاهما محتمل".⁵³

رأي الباحثين: التجيئ الأول، كما ذهب إليه أبو حيان بقوله: "والذي نختاره أنه يجوز ذلك في الكلام مطلقاً؛ لأن السمع يعضده والقياس يقويه".⁵⁴

إبراز بلاغة الإشكال: أن قراءة الجمهور بالنصب يكون الأرحام مأمورة بتقوتها على المعنى المصدرى أي انتقاءها، وهو على حذف مضاف، أي انتقاء حقوقها، فهو من استعمال المشترك في معنيه، وعلى هذه القراءة فالآلية ابتداء

⁵¹ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 190.

⁵² السمين الحلي، الدر المصنون، ج 3، ص 555.

⁵³ أبو شامة، إبراز المعاني، ص 410.

⁵⁴ أبو حيان، البحر الخيط، ج 2، ص 387.

تشريع وهو ما أشار إليه قوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ مِنْهَا رَوْجَهَا﴾، وعلى قراءة حمزة بالخفض يكون تعظيمًا لشأن الأرحام، أي التي يسأل بعضكم بعضاً بها، وذلك قول العرب: "ناشدتك الله والرحم" ،⁵⁵ ففي كلا القراءتين تكامل معنوي، فقراءة الحفظ تنهت على عظم شأنها، وقراءة النصب تنهت الاهتمام بها.

5. الخاتمة والنتائج

نحمد الله تعالى أن منَّ علينا إكمال هذا البحث، فله الحمد والمنة والفضل والثناء، وقد توصل البحث إلى نتائج من أبرزها ما يأتي:

- أن أهمية دراسة مشكل القرآن تبرز في كونه يزيل الإشكال الذي يطأ على القارئ، وأنه لا غنى للمفسر عن دراسة أسبابه؛ ليعرف أسباب وقوع المشكل، فيحضرها ويعرف طرق دفعها فيسلكها، فهو سبيل الاطمئنان النفس بأنَّ القرآن حق، لا اختلاف فيه ولا تضاد، وأنه وسيلة قوية لرد الشبهات، وفي دراسته إظهار جانب من جوانب الإعجاز، وبيان حِكْمَ من التشريع وغيره.
- أن الإشكال في القراءة يكون أمراً نسبياً يرجع إلى الشخص وليس حقيقة، وغالباً يكون سببه تعصُّب مذهب لغوي، أو شبهة أو توهم تعارض بين القراءة وال الحديث.
- أن المشكل إذا أمعن النظر والتأمل والبحث وتحrir وجوهه والنظر في نظائره يتضح معناه، ويزول الإشكال فيه.
- أن طعن بعض العلماء للقراءات كان لغيركم للقرآن الكريم وتقديسهم له فيما يظهر.
- أن تحرير مواضع الإشكال في القراءات واختلاف العلماء في ذلك يدل على التكامل بين القراءات وعلى سعة الوجوه التي تضمنتها.

REFERENCES (المصادر والمراجع)

- [1] Abdullah bin Hamad Al-Mansour, 1426H, *Mushkilull Qur'an*, Dammam, Dar Ibn Al-Jawzi.
- [2] Abu Al-Baqaa Abdullah bin Al-Hussein Al-Ukbri, (n.d), *Al-ttibyan fi 'iierab Alquran*, Edited by: Ali Muhammad Al-Bajawi, Cairo, Issa Al-Babi Al-Halabi and Co.
- [3] Abu al-Qasim al-Karmani, Mahmoud bin Hamza, (n.d), *Garaeb Al-tafseer Wa-Ajaebul-taweeel*, Jeddah, Dar al-Qibla for Islamic Culture.

⁵⁵ ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج 4، ص 217.

- [4] Abu Al-Qasim Al-Nisabori, Mahmoud bin Abi Al-Hassan, 1415H, *Ijazul- bayan an Maanil- Qur'an*, Edited by: Dr. Hanif bin Hassan Al Qasimi, 1st Ed, Beirut, Dar-Algarbul- islami.
- [5] Abu Bakr bin Mujahid Al-Baghdadi, Ahmed bin Musa Al-Tamimi, 1400H, *Kitabu-Assabaa fil Qiraat*, Edited by: Shawqi Dhaif, 2nd Ed, Egypt, Dar Al-Maaref.
- [6] Abu Hayyan, Muhammad bin Yusuf bin Hayyan, Atheer al-Din al-Andalusi, 1420H, *Al-Bahrul- Muheed Fi- Attafseer*, Edited by: Sidqi Muhammad Jamil, 1st Ed, Beirut, Dar Al-Fikr.
- [7] Abu Jaafar Al-Nahhas, Ahmed bin Muhammad bin Ismail Al-Nahwi, 1421H, *'tierabul - Qur'an*, Edited by: Abdel Moneim Khalil Ibrahim, Beirut, 1st Ed, Beirut, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya.
- [8] Abu Jaafar al-Tabari, Muhammad bin Jarir bin Yazid, 1422H/2001M, *Jamie Albayan ean Tawil ay Albayan*, Edited by: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Cairo, Dar Hajar.
- [9] Abu Shama, Abdul-Rahman bin Ismail Al-Maqdisi Al-Dimashqi, (n.d), *Ibrazul Maani min Hirz al-Amani*, Beirut, Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
- [10] Al-Azhari, Muhammad bin Ahmed Al-Harawi, Abu Mansour, 1412H/1991M, *Maeani alqira'ati*, Edited by: Research Center at the College of Arts 1st Ed, Saudi Arabia, King Saud University.
- [11] Al-Bukhari, Muhammad ibn Ismail, 1422H, *Al-Jami Al-Masnad al-Sahih*, Edited by: Muhammad Zuhair bin Nasser al-Nasser, Dar Touq al-Najat.
- [12] Al-Farahidi, Abu Abdul-Rahman, Al-Khalil bin Ahmad, (n.d), *Kitabu- Aleayni*, Edited by: Dr. Abdul-Hamid Hindawi, Beirut, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya,
- [13] Al-Farra, Abu Zakaria Yahya bin Ziyad Al-Dailami, (n.d), *Maanil- Qur'an*. Edited by: Ahmed Youssef Al-Nagati and others, Egypt, The Egyptian House for Writing and Translation.
- [14] Al-Karmani, Abu Al-Ala Al-Hanafi, Muhammad bin Abi Al-Mahasin, 1422H/2001M, *Mafateehul- Agany wal- Maany*, Edited by: Abdul Karim Mustafa Medlej, 1st Ed, Beirut, Dar Ibn Hazm.
- [15] Almntajib Alhamadhani, 1427H/2006M, *Alkutaab Alfarid fi 'ierab Alquran Almajid*, Edited by: Muhammad Nizam Aldiyn, 1st Ed, Al-madinatu Almunawarati, Dar Alzaman lilnashr waltawziei.
- [16] Al-Qurtubi, Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Abi Bakr, 1384H/1964M, *Aljamie li'ahkamI-lquran*. Edited by: Ahmed Al-Baradouni and Ibrahim Atfayesh, 2nd Ed, Cairo, Egyptian Book House.

- [17] Al-Samin Al-Halabi, Abu Al-Abbas, Ahmed bin Youssef, (n.d), *Al-Durr Al-Masoon fi Al-Kitab Al-Maknum*. Edited by: Dr. Ahmed Muhammad Al-Kharrat. Dimashq, Dar Al-Qalam.
- [18] Al-Sarkhasi: Muhammad bin Ahmed bin Abi Sahel, 1414H/1993M, *Al-Mabsoot fi Alqira'at aleashri*, Beirut: Dar Al-Maarifa.
- [19] Al-Shanqiti, Abdul Rahim bin Abdullah bin Omar, (n.d), *Mawaridu Taujehul- Qiraat*, Journal of the Islamic University of Madinah. Issue (152).
- [20] Al-Shanqiti, Muhammad Al-Amin bin Muhammad Al-Mukhtar Al-Jakni, (n.d), *Al-Athb Al-Nameer min Majalisi Al-Shanqiti fi Attafseer*, Edited by: Khalid bin Othman Al-Sabbat, 2nd Ed, Makkah Al-Mukarramah, Dar Alam Al-Fawad.
- [21] Al-Zajjaj, Abu Ishaq Ibrahim bin Al-Sirri, 1408H/1988M, *Maanil- Qur'an Wa erabihe*. Edited by: Abdul Jalil Abdo Shalaby 1st Ed, Beirut, Darul- Alamul- kutub.
- [22] Al-Zamakhshari, Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr, 1407H, *Al-kasshaf an Haqaaiqi Gawamidu- Attanzeel*, 3rd Ed. Beirut, Darul- Kitabul- Arabi.
- [23] Fakhr Al-Din Al-Razi, Abu Abdullah Muhammad bin Omar Al-Taymi, 1420, *Mafateehul- Gayb* 3th Ed, Beirut, Dar 'iihya' Alturath Al- arabii.
- [24] Ibn al-Jazari, Abu Al-Khair Muhammad bin Yusuf, (n.d), *Annashr fil Qiraatil- Ashr*. Edited by: Ali Al-dabba, Egypt, The big commercial printing press.
- [25] Ibn Ashour, Muhammad Al-Taher bin Muhammad Al-Tunisi, 1984M, *Attahreer Wal-tanweer*. Tunisia, Tunisian House of Publishing.
- [26] Ibn Attia, Abu Muhammad Abdul-Haq ibn Ghalib al-Andalusi, 1422H, *Al-muharrarul Wajeez Fi Tafseeril Al-kitab Al- Azeez*, Edited by: Abdul-Salam Abdul-Shafi Muhammad, 1st Ed, Beirut, Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
- [27] Ibn Hibban, Muhammad Ibn Hibban Al-Tamimi, Abu Hatim, Al-Busti. 1414H/1993M, *Sahihu Ibn Hibban*, 1st Ed, Beirut, Muassasatu- Al-Resala.
- [28] Ibn Khalawayh, Al-Hussein bin Ahmed, 1401H, *Al-hujjah Fil-Qiraatil- Assaba*, Edited by: Abdel-Al Salem Makram, 4th Ed, Beirut, Dar Al-Shorouk.
- [29] Ibn Malik Muhammad bin Abdullah, Al-Tai, Abu Abdullah, 1410H/1990M, *Sharhu Tasheelul- Fawaed*, 1st Ed, edited by: Abdul-Rahman al-Sayed, and Muhammad Badawi al-Mukhton, Cairo, Dar Hajar for printing, publishing.
- [30] Ibn Malik, Muhammad bin Abdullah, Al-Tai, Abu Abdullah, 1410H/1990M, *Sharhu Tashil Alfawayida*, Edited by: Abdul Rahman Al-Sayed, and Muhammad Badawi Al-Mukhton 1st Ed, Cairo, Hajar for Printing.

- [31] Ibn Qayyim al-Jawziyya, Muhammad ibn Abi Bakr, 1407H/1987M, *Jala' ul-Afham Fi Fadlissalati Ala Muhammad Khair Al-Anam*, Edited by: Shuaib al-Arna'ut - Abdul Qadir al-Arna'ut, 2nd Ed, Kuwait, Dar al-Urubah.
- [32] Ibn Zanjla, Abu Zur'ah, Abdul-Rahman bin Muhammad, (n.d), *Hajjat Al-Qira'at*, Edited by: Saeed al-Afghani, Beirut, Dar al-Risala.
- [33] Makki bin Abi Talib Al-Qaisi, Abu Muhammad, 1429H/2008M, *Alhidayatu 'ilaa Bulugh Alnihayati fi eilm Maeani Alquran Watafsirihi, Wa'ahkamihi, Wajamal min fumun eulumihi*, Edited by: group of people under the supervision of a. Prouf.: Al-Shahid Al-Bushikhi, 1st Ed, Al-shariqa, University of Al-shariqa, Kitab and Sunnah Research Group - College of Sharia and Islamic Studies.
- [34] Makki bin Abi Talib Al-Qaisi, Abu Muhammad, (n.d), *Alkashf ean Wujuh Alqira'at Alssabe Wa'alaliha Wahujujiha*, Edited by: Dr. Mohi Al-Din Ramadan, 3rd Ed, Beirut, Al-Resala Foundation.
- [35] Makki bin Abi Talib Al-Qaisi, Abu Muhammad, (n.d), *Mushkil 'iierabi Alqurani*, Edited by: Hatem Saleh Al-Dhamin, 2nd Ed, Beirut, Al-Resala Foundation.
- [36] Zainul-Din Abu Abdillah Muhammad ibn Abi Bakr al-Hanafi al-Razi, 1420H/1999M, *Mukhtar Al-Sahah*, Edited by: Youssef Sheikh Muhammad, 5th Ed, Beirut, Maktabatu Al-Asriyya.