

القضايا اللغوية
بين القديم
والحديث

الأستاذة الدكتورة صالحه يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا



المعهد العالمي للفكر الإسلامي

DIGITAL BOOK PUBLISHED BY PERBADANAN KOTA BUKU

Title: The linguistic issues between Ancient and Modern

© 2021 Inthought Sdn Bhd

© 2021 Digital Copyright by Perbadanan Kota Buku

eISBN 978 – 967 – 445 – 494 - 4

ALL RIGHTS RESERVED.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form whatsoever.
For more information, address the publisher.

PERBADANAN KOTA BUKU | D3-06-01, CENTRE COURT, TAMARIND SQUARE, CYBER 10,
PERSIARAN MULTIMEDIA 63000 CYBERJAYA SELANGOR

TEL +60182036330 | **EM** info@kotabuku.my | www.kotabuku.my

الفهرست

المحتويات:	الصفحة
مقدمة	3
الباب الأول: تاريخ آداب اللغات	7
الباب الثاني: موقف إنجيل برنابا من نظرة لغوية تاريخية	29
الباب الثالث: تأثير النحو اليوناني في قواعد النحو العربي	61
الباب الرابع: موقف المستشرقين من اللغة العربية: جولدتسيهر أمودجا	87
الباب الخامس: أوهام نظرية رفض الاحتجاج بالأحاديث النبوية الصحيحة وكتاب "شواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك	103
الباب السادس: مظاهر الخلاف النحوي في القرآن الكريم بين البصريين والكوفيين في كتاب "الإنصاف في مسائل الخلاف"	129
الباب السابع: النصوص العربية وتطبيقها في القواعد التحويلية	155
الخاتمة	169
لمصادر والمراجع	171

ومن أبرز النقوش في أدب العراق القديم هي ملحمة جلجامش التي دُوِّنت قبل 4000 عام - حيث ترجمتها - كانت عن موضوع البطولة الخالدة قد عاجلت قضايا إنسانية كمشكلة الحياة والموت وما بعد الموت والخلود وغيرها عن الحياة ما بعد الموت. وهذه دلت على أن العقل الواعي والتفكير المنطقي عن الحياة والموت والخلود كانت قد انبثقت لدى عقول البشر من أبناء آدم عليه السلام منذ القدم. وجاءت الفكرة الأساسية عن هذه الملحمة في القضايا المهمة لأنماط العقائد الدينية والظروف الاجتماعية المتحضرة قبل 4000 عام. وتأتي أهمية دراسة القضايا اللغوية القديمة والحديثة لإثارة الأفكار الجديدة حول مسيرة التطور اللغوي منذ العهد القديم إلى العهد الحديث؛ وثمة اتفاق عام بأن أصل اللغة متصل بشكل قوي بأصل سلوك الإنسان الحديث، والاتفاق حول الآثار المباشرة بشأن هذا الصدد؛ إذ تمثل اللغة الجانب العلمي في تقدم بناء الحضارة الإنسانية. واتفق اللغويون والمؤرخون والفيزيائيون والفلاسفة على أن طبيعة اللغة هي وسيلة اتصال بين البشر، ولولاها لما قامت الحياة ولما حصلت حضارة أو نشأت ثقافة، فباللغة تتواصل البشرية إذ تتيح الفرصة لمشاركة الآراء والأفكار وحتى المعاني فتعطي اللغة للإنسان فرصة التعبير عن ذاته وعكس آرائه وسلوكياته كما أن اللغة تدعم هوية الإنسان وتواجهه.



بكالوريوس وماجستير ودكتوراه من الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا. ثمانية عشر عاما في مجال التدريس الجامعي، متخصصة في فلسفة النحو العربي، أستاذة النحو العربي في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا. وقد حصل بحثها في إيران على جائزة أفضل ورقة بحثية (٢٠٠٨). وحصل بحثها المنشور في لندن على أفضل ورقة بحثية في الجامعة الإسلامية العالمية (٢٠١٥). وأيضا قد حصلت على جائزة "Distinguished Women in Humanities and Social Sciences in Arabic Literature" by Venus (٢٠١٤). وقدمت (٢٠١٤) *Rula Awards & Ijrula* . وحائزة السلام بأفضل ورقة بحثية من *International Foundation India* . ونشرت عددا من المقالات في المجلات المحكمة، منها: الأردن والكويت ومصر والجزائر والمدينة المنورة وسنغافورة والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وهولندا، وسويسرا، وغير ذلك. ولها أيضا بعض الكتب العلمية منشورات، ومنها: دراسة نقدية في التفكير النحوي العربي (٢٠١٤)، الناشر: دار السلام والترجمة والطباعة بمصر، و *The Intricacy and Delicacy in the Historical Development of Arabic Language* (٢٠١٦)، الناشر: الملكية اللغة الملايوية بماليزيا (DBP)، والتفكير اللغوي دراسة تراثية نقدية (٢٠١١). و *Muslim and Paradigm Shift on Thought* (٢٠١٤). وشروحات وتدرجات *Women's Perspectives* (٢٠١١)، ولها كتاب في تدريس النحو في الجامعة المسبوط في النحو العربي: شروحات وتدرجات (٢٠١٦) بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، وكتاب *Revolusi Bahasa Asas Tamadun* (الثورة اللغوية وأساس الحضارة) (٢٠٢٠). الناشر: مجمع اللغة الملايوية بماليزيا (DBP). وبعض الكتب المدرسية للإبتدائية والثانوية في اللغة العربية والنحو العربي. وهي أيضا كتبت ٥٢ حلقة في القناة المحررة على موضوع "الثورة اللغوية والحضارة الإنسانية من آدم عليه السلام إلى محمد صلى الله عليه وسلم" وغير ذلك سيكون مشروعا تعامل مع القناة مبدا فيما *Media Prima* على موضوع "القرآن والمستشرقون".