

أبحاث المؤتمر - الجزء الأول -

المؤتمر الثالث للغة العربية وآدابها الاتجاهات الحديثة في الدراسات اللغوية والأدبية

التاريخ

٢٨ - ٣٠ سبتمبر ٢٠١١م

الموافق لـ ٣٠ شوال - ٢ ذو القعدة ١٤٣٣هـ

المكان

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا



IIUM Press

أبحاث المؤتمر
الاتجاهات الحديثة
في الدراسات اللغوية والأدبية
- الجزء الأول -

هيئة التحرير

تعليم اللغة العربية

عاصم شحادة علي
عبد الرحمن شيك
صوفي بن مان
عبد الوهاب زكريا
نئ حنان مصطفى

الدراسات الأدبية

منجد مصطفى بهجت
علاء حسني المزين
نصرالدين إبراهيم
أحمد عمران بن سليم
ندوة حاج داود

الألسنية

أكمل خزيري عبدالرحمن
مجدي حاج إبراهيم
عبدالرزاق السعدي
حنفي حاج دولتي



IIUM Press

نشر من قبل:

IIUM Press
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى، ٢٠١١م / ١٤٣٣ هـ

© IIUM Press, IIUM

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM Press. ويحظر طبعة أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتال كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN): 978-967-0225-33-3

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي

(Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia-MAPIM)

Copy no:	11228454
Initial:	AZR
Date:	25-11-11
Location:	MAIN / PJ / ASTAC / NILAI / K / K2 / T/BF

طبع من طرف

KACI TRADING SDN. BHD.
16-3-2 DIAMOND SQUARE
JALAN 3/50 OFF JALAN GOMBAK
53000 KUALA LUMPUR
TEL: +603 4024 0308 FAX: +603 4024 0309
EMAIL: kacigraphics@gmail.com

Amr
1/12/2011
30/11/11 now

fp
PJ
6066

11992A

2011

v1

فهرس المحتويات

- ٧.....مقدمة
- ١٣.....الانسجام الجمالي للتركيب في النص القرآني
سعد جمعة صالح الدليمي
جهود الزخشي، ومكانة كتابه الكشاف بين التفاسير البيانية للقرآن، منهجا وتطبيقا في علم
البلاغة.....
- ٢١.....
محمد سليم محمد سلطان الندوي
- ٤٣.....علم البديع بين التاريخ والفن في القرآن الكريم، مع نموذج تحليل سورة الزلزلة
وان أزورا وان أحمد
أ.م. د. نصر الدين إبراهيم أحمد (١١٥٤/١٥٥٤)
د. معهد مختار
- ٦٣.....التأصيل التاريخي للأدب الإسلامي
د. إي. كي. إيم. مفيض الإسلام
- ٧١.....التوجهات المعاصرة في الأسلوبية.....
حمدة العتزي
- ٩١.....عوامل تركت بصمتها في موضوعات الشعر الجاهلي.....
أحمد حواتمة
- ١٠٧.....الاتجاه الواقعي في الشعر العربي لدى شعراء الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي .
أ.م. د. أحمد عبد المجيد محمد خليفة

- ١٢٥ نظام الوصف والتصوير في شعر ابن المعتزّ
أحمد ناجي الحيزم
- ١٣٧ الادب العربي المقاوم بين القومية والاسلامية
د. أكرم روشنفكر
- ١٥٩ النصوص الدينية وموقفها من الشعر، دراسة تحليلية
زينة القحطاني
- ١٧٧ صورة الأقصى في شعر نازك الملائكة
د. سكينه بنت أحمد بن محمد الهاشم
- ١٩٥ بواكير الدرس الأسلوبي في التراث الأدبي والبلاغي
أحمد التّجمي
- ٢١٥ بناء الرسالة في العصر المملوكي الثاني وأثر القرآن الكريم والحديث الشريف عليها
إدريس بن عبد الله
- ٢٢٧ مقارنة بين الأمثال العربية وأمثال السواحلية، دراسة تحليلية أدبية
فيصل مسعود مهيندو
- ٢٤٧ تشكلات الرؤية السردية، روايات مؤنس الرزاز أنموذجا
د. شرحبيل المحاسنه
- ٢٦٩ الثورة النسوية في مذكرات امرأة غير واقعية
د. كبرى روشن فكر
- ٢٨٥ إشكالية الخطاب الاجتماعي في الرواية السعودية (زينب حفني انموذجا) ٢٠١٠
د. حسين منصور العمري

- ٢٩٩ واقع القصة الإسلامية في العصر الحديث (دراسة وصفية تحليلية)
أ. م. د. نصر الدين إبراهيم أحمد (١١٥٤)
- ٣١٩ من رواد الدراسات الأدبية: محمود محمد شاكر أنموذجاً
د. عمر أنور الزبداني
- ٣٣٥ السمات البارزة في روايات نجيب الكيلاني: دراسة تحليلية
فايبة حاج مامينج
- استراتيجياتُ تعلُّمِ مفرداتِ اللغةِ العربيَّةِ للناطقينِ بغيرها "دراسة ميدانية على طلاب السنة
الأولى في كلية دراسات اللغات الرئيسة بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية" ٣٥٥
د. عبد الله بن مسلم الهاشمي
د. محمود محمد علي
- الاتجاهات الحديثة نحو فعالية الكتب المقررة لتعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية ... ٣٧٥
نور الهدى بنت عثمان ()
محمد صبري بن شهرير
- أثر البيئة التعليمية في تنمية القدرات اللغوية لدى طلاب اللغة العربية في مرحلة ما قبل
الجامعة ٣٨٩
د. محمد عبد الفتاح العمراوي - عمان
- منهج تدريس عربية المستوى المتقدم للناطقين بغيرها بـ "إستاك": عرض وتقييم ٤٠٧
حسن عبد الرازق النقر
- فعالية تعليم اللغة العربية لأغراض العبادة ٤١٧
وازينب بنت إسماعيل
نور أذهان نور العزم

- الاتجاهات نحو القراءة بالعربية: علاقتها بالتحصيل العلمي والبيئة الحضرية والريفية في المدارس بولاية ترنجانو" ٤٢٩
- سيّتي سلوي بنت محمد نور
نور عاشقين بنت عثمان
- مشكلات تعليم وتعلم اللغة العربية بجامعة ماليزيا سابه ٤٣٩
- د. سايني أوغ داميت
مريمة بربيش
- سياسة اللغة العربية في نيجيريا: مشاكل وآمال ٤٥١
- أحمد الغزالي كلية الشيخ شاغاري للتربية، صكوتو-نيجيريا.
- تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها : مشكلات وحلول ٤٥٩
- د. حامد أشرف همداني
- تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في مجمع الفتح الإسلامي بدمشق سوريا: تجربة ذاتية حسب نظرة الطلبة الماليزيين وملاحظات تعليمية ٤٧٩
- محمد روفيان إسماعيل
محمد عمران أحمد
خير النجوى جمالي
- أسطرة الشخصيات الإسلامية التراثية في الشعر العربي المعاصر ٤٩٥
- محمد بن عبد الله منور آل مبارك
- تأثير كتاب نظرية الأدب لويليك ووارن على الدراسات الأدبية المعاصرة ٥١٧
- أمل بنت الخياط التميمي
- الحروف العربية في التعليم الحديث ٥٢٥
- مطير المالكي

**Penggunaan bahasa Arab lisan dalam kalangan pelajar dan
١ hubungannya dengan nilai kursus**

Ghazali Yusri Abd Rahman

Nik Mohd Rahimi

Muhammad Sabri Sahrir

Muhammad Arsyad Abdul Majid

**Hermeneutics and the Qur’anic Texts in the Intellectual Linguistic
١١ Context**

Ahmad Yunus Mohd Noor

Muhammad Sabri Sahrir

٢٣ “Comparative Literary Perspectives”

Tami Sue Newberry

Dr. Adli Hj. Yacoob

علم البديع بين التاريخ والفن في القرآن الكريم، مع نموذج تحليل سورة الزلزلة

وان أزورا وان أحمد

أ. م. د. نصر الدين إبراهيم أحمد

د. معهد مختار

الملخص

إن القرآن كله روعة وجمال، وبلاغة وبيان، فتحسّ بروعته وجماله عندما ترتل بعض سورته، وخاصة القصار منها، حيث يتسرب في قلبك نور اليقين، وإشعاعات الأمل والرجاء، فتظل ترتل آياته دون ملل أو كلال، حيث يتمثل لك أسلوبه الخلاق الذي فاق طوق البشر، فيكشف لك عن براعة كلام الخالق العظيم، عز وجل.

ومن هنا تظهر قيمة البحث البلاغي فرع من فروع اللغة العربية، وعليه يتوقف النهوض بالدراسات الأدبية، وتحليلها والابتكار فيها، وقد احتوت كتب الأدب العربي على كثير من الدراسات حول القرآن وبلاغته؛ خاصة في علمي البيان والمعاني. ولكن ما كتب حول الدراسات البديعية في القرآن الكريم، عددها قليل. ومن أجل ذلك، ترغب الباحثة أن تكتب في هذا الموضوع محاولة الكشف عن سرّ استخدام فن البديع في بعض آيات سورة الزلزلة، وتحاول الباحثة إبراز أهمية استخدام المحسنات البديعية من حيث اختيار اللفظ لتوكيد المعنى المراد، والتكامل بين اللفظ والمعنى، ومعرفة سرّ الإعجاز في ذلك.

تناول الباحثون البديع لغة واصطلاحًا: ووقفوا عند دراسات في فن البديع وبديع القرآن

وظائف البديع القرآني،

١. وظيفة التوضيح والتفسير
٢. وظيفة التنبيه وإثارة الاهتمام
٣. وظيفة التعظيم