



A n t o l o g i P u i s i  
Suara Dari Laman  
**Bougainvillea**

Penyelenggara

• Amanah Mohd Noor • Ratna Laila Shahidin

Institut Pendidikan Guru Kampus Raja Melewar  
Jalan Sikamat  
70400 Seremban, Negeri Sembilan  
Telefon : 06-7654000  
Faks : 06-7624822  
Laman Sesawang : [www.ipgkrm.edu.my](http://www.ipgkrm.edu.my)

ISBN : 978-967-5820-31-1  
Cetakan Pertama : 2019  
Cetakan Kedua : 2019

© Penerbit Institut Pendidikan Guru Kampus Raja Melewar

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, memetik atau mencetak kembali mana-mana bahagian isi buku ini dalam bentuk apa jua dan dengan cara apa pun, baik secara elektronik, fotokopi, rakaman, atau yang lain-lain sebagainya sebelum mendapat izin bertulis daripada penerbit.

Dicetak di Malaysia oleh  
Aras Mega (M) Sdn. Bhd.  
No. 18 Jalan Damai 2  
Taman Desa Damai, Sg. Merab  
4300 Kajang, Selangor  
03-89258975

# Kandungan

## Suara Dari Laman Bougainvillea ... Sebuah Prolog

<b>RATNA LAILA SHAHIDIN</b> Dan Pintu Gerabak Itu Pun Terbuka	2
<b>NIZAM ABD LATIB PhD</b> Melewar Oh Melewar 1 Di Tangan Kita Ada Pilihan Melewar Oh Melewar 2 Umar, Pencinta Illahi Rabbi Dajjal	4
<b>AZLINA AHMAD</b> Bumi Melewar Kusentuh Jiwamu, Anak	11
<b>AZMI AYUB</b> Anak-Anak IPGKRM: Satu Perjuangan Mulia	13
<b>SITI NORMANISEH ZAKARIA</b> Jangan Tanya Sebab Apa Aku Menangis Ceritera Antara Dua Darjat	15
<b>ALIAS ZAKARIA</b> Hatiku Berduka Lara Dia Lelaki Tua	17
<b>AMANAH MOHD NOOR</b> Sepohon Tua Di Bumi Perpatih Tali Puteri	19
<b>ANUAR MOHD ZAIN</b> Hilangnya Gedung Ilmu	21

<b>BADRUL HISHAM GHAZALI</b>	23
Memahat IPGKRM Di Persada Dataran Cinta Sang Murabbi Aku Ingin Jadi Guru Di Pondok Pengawal Ini Hantu Blok C Melangkah Ke Unit Praktikum IPGKRM Terkenang Kekasih Allah Di BAIS IPGKRM	
<b>ERANA ABD SEMAN</b>	35
Saat Langkahku	
<b>FARIDAH NAZIR PhD</b>	36
Jejak Melewar Gedung Namamu Teratas Murid, Guru dan Aku	
<b>FAIZIAH SHAMSUDIN PhD</b>	38
Biarkan Gambar Berbicara Dari Jendela Balai Islam (Bais) Bougainvillea Melewar Dibelit Rindu IPGKRM Ukhwan Terindah Ungkapan Terindah	
<b>HISAMUDDIN ABD GHANI PhD</b>	45
IPGKRM Tercinta Bertamu di Pusat Sumber	
<b>JALALLUDIN IBRAHIM</b>	47
Budi di Melewar	

<b>KHAIRUDDIN MOHAMAD PhD</b>	48
Jangan Ambil Rumah Pusaka Ini Ibu...Kasihaniilah	
<b>NOOR AZZAM ABDUL RAHIM</b>	52
Namamu Sonder Dipeduli Jadi Tak Jadi Lenyap	
<b>NOZAMA MAHADI</b>	56
Anak Setinggalan Kampung Bukit Keramat	
<b>NURCIANA NASARUDDIN</b>	57
Behavioris Dan Melazimi	
<b>RAHMAH MOHD MAULOT</b>	59
Destinasiku Harapan	
<b>RATNA LAILA SHAHIDIN</b>	61
Gerabak Pun Kembali Melaju Memesrai Landasan Raksasa, Bulan, Matahari dan Tuhan <i>Vice-versa</i> Luka Anak-anak Pohon Di Sebuah Belantara Yang Murung Sajak Ini Tidak Akan Pernah Siap Kutulis Seorang Tua Yang Direbut Cintanya	
<b>UMI NADZRAH ALI OTHMAN</b>	67
Serial Cinta Buat Siswa Pendidik Sinari Hidup Insan	

<b>WAN NORHANA WAN ARSHAD</b>	69
Ujian Itu Sebenarnya Indah Dia Yang Menentukan	
<b>ZAHARILAH ABD KADIR</b>	71
Rimbunan Ilmu Di Kampus Yang Sepi	
<b>WAN ZALIHA WAN OTHMAN PhD</b>	72
Untaian Resah Keciciran Warkah Sepeda Ilmu	
<b>ZAIRINAH MOHD SHUKUR</b>	74
Gadis Kenyalang Bonda Kami Bougainvillea 1 Pendekar Senja	
<b>ZALEHA ENDOT</b>	76
Tetap Di Hatiku Segumpal Harapan	
<b>MAHAYA MOHD YASSIN</b>	78
Bonda Kandung	



## *Jejak Melewar*

Melangkah ke halamanmu  
bagai mengimbu kenangan lalu  
empat belas tahun bertemu  
pahit dan manis saling bertemu.

Tetaplah  
sedikit pun tiada goyah  
walau dugaan datang menimpa  
tidak kenal erti kalah.

Masih jua di situ  
masih lagi mencurah ilmu  
penghunimu juga begitu  
utuh berpegang visi nan satu.



## *Gedung*

Besar jasamu  
mendidik insan  
penyambung legasi  
guru mencurah ilmu.

Gedung ilmu  
perananmu tidak diragu  
mendidik tanpa jemu  
demi pemartabatan ilmu.

Teruskan legasi  
demi kelangsungan generasi  
pasti suatu hari  
jasamu dihargai.

*Faridah binti Nazir*  
UIAM

Antologi Puisi  
Suara Dari Laman  
*Bougainvillea*

Dengan kekuatan 68 buah sajak hasil tulisan warga institut, jelas tergambar keresahan yang menyelinap dalam setiap bait kata. Ada yang memotretkan kata bahawa taman seakan sudah kehilangan warna bunga. Meski apa pun metafora yang digunakan, diksi yang dipilih sebagai penguat curahan rasa, tetap menjerus kepada keresahan ekor berita yang menerpa. Ada penulis yang mempamerkan rasa marah tetapi dalam simpulan bahasa yang masih manis bersopan. Ada juga yang terus mempersoalkan keputusan yang persis bermain layang-layang, sebentar ke kiri dan sebentar ke kanan mengikut arah tiupan angin. Ada juga yang terus berjuang dengan kias kata bahawa selagi loceng penamat belum berbunyi, maka selagi itulah permainan akan diteruskan. Apa pun isi sajak yang ditulis, kesudahannya berupa harapan agar Allah ﷻ memperkenankan doa seluruh warga agar institusi ini terus kukuh di tapaknya. Hidup tidak selalunya indah tetapi yang indah itu tetap hidup dalam kenangan. Mudah-mudahan antologi ini menjadi rakaman kenangan para penulisnya yang melalui satu fasa perkhidmatan yang mendebarkan. Mudah-mudahan gerabak terus melaju memesrai landasan sehinggalah kita semua tiba ke destinasi masing-masing.

ISBN 978-967-5820-31-1



9

789675

820311