

التفكير اللغوي

دراسة تراثية نقدية

المحررون:

الدكتورة صالحة حاج يعقوب

الدكتور حنفي دوله

الدكتور عدلي يعقوب



مركز البحوث

الجامعة الإسلامية العالمية بมาيلزيا

التفكير اللغوي

دراسة تراثية نقدية

المحرّرون

الدكتور حنفي بن دولة الحاج
الحاضر في النحو العربي
الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

الدكتورة صالحة حاج يعقوب
الحاضرة في فلسفة النحو العربي
الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

الدكتور عدنلي يعقوب
الحاضر في الأدب الإسلامي المقارن
الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا



IIUM Press

نشر من قبل:

IIUM PRESS
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى / م ٢٠١١ هـ ١٤٢٣

IIUM © IIUM PRESS

جميع الحقوق المحفوظة للأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضييد الكتاب كاملاً أو
جزءاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو
برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN): ٩٧٨-٩٦٧-٤١٨-٠٩٩-٧

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

طبع من طرف:

IIUM PRINTING SDN. BHD.
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3
Taman Perindustrian Batu Caves
Batu Caves Centre Point
28100 Batu Caves
Selangor Darul Ehsan

فهرس المحتويات

الخور الأول

الفصل الأول

المنطق الفقهي وعلاقته بالدلالة النحوية

د. صالح حاج يعقوب وبخر الدين حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وأدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بفاليزيا

بخار الدين حاج يعقوب

مكتب القضاء التشريعي الماليزي

1

الفصل الثاني

ظاهر الاستغاء في الجموع

د. صالح محبوب محمد التنقاري

1

الفصل الثالث

^{١٣٧} الاختلافات حول قراءة ابن عامر للاية ١٣٧ من سورة الأنعام

د. أكمال خزيري

قسم اللغة العربية وأدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

1

الفصل الرابع

مفهوم المعنى اعتماد على المقام والقرينة الحالية

د. صالحه حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وأدابها

٦٩

الفصل الخامس

قضية التضاد في اللغة العربية: دراسة وصفية

د. حنفي بن دوله الحاج و محمد الأول موسى الونبيجا

الجامعة الإسلامية العالمية بمالزيريا

١٠١

الفصل السادس

دلالات أسماء الفاعلين في كتاب رياض الصالحين

د. صالححة حاج يعقوب و نور الحانيلة محمد عصمت

قسم اللغة العربية وأدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بمالزيريا

١١٩

الفصل السابع

موقف التحاة من مسائل العامل والتأويل والعلة التحويَّة دراسة وصفية

د. حنفي بن دوله الحاج و عبد الغني سلمان

قسم اللغة العربية وأدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بمالزيريا

١٤١

الفصل الثامن

الخلاف النحوي وأثره في فهم النصوص الدينية دراسة وصفية تحليلية

عبد الهادي أديبي صلاح الدين

د. حنفي بن دوله الحاج

الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا

المخور الثاني

١٤٩

الفصل التاسع

الفطرة والإسلام وتأصيلهما للقيم الأخلاقية في اللغة والأدب

الأستاذ المشارك د. إسماعيل حسين بن أحمد

١٦٥

الفصل العاشر

إسهام الأستاذ محمد أفندي حسن في شرح مفهوم الأدب واللغة

د. عدنى حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

١٨١

الفصل الحادي العاشر

الظلالُ القرآنيةُ في شعر عبد الرحمن العشماوي دراسة لغوية تحليلية

د. عصام الدين دفع الله محمد حاضر بقسم لغة القرآن

و.أ.م.د عاصم شحادة على أستاذ بقسم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا

٢٠١

الفصل الثاني العاشر

تطور الأدب واللغة فيتراث الشعر الإسلامي الملايو

د. عدنى حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

الفصل السادس

دلائل أسماء الفاعلين في كتاب رياض الصالحين

د. صالح حاج يعقوب ونور الهاشمية محمد عصمت

قسم اللغة العربية وأدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

مقدمة

يركز هذا البحث على القيام بتحليلات من دلائل أسماء الفاعلين بإجراء عملية تعيين دلائل أسماء الفاعلين من كتاب رياض الصالحين. وقد غطى البحث كل أسماء الفاعلين من الفصول الموجودة في كتاب رياض الصالحين^١ ومن الجدير بالذكر أن الأحاديث الواردة فيه تختلف من حيث الأسلوب، فبعضها ذو أسلوب قصصي كما في كتاب الأدب تحت باب حفظ السر، فقد كانت عائشة رضي الله عنها تحكي ما قد حدث بينها وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم^٢. وبعضاً منها أسلوب الدعاء لطبيعة الأحاديث التي ترکز على دعوات التي صلى الله عليه وسلم إلى الله سبحانه وتعالى، ومثال ذلك في كتاب الدعوات من باب الأمر بالدعاء وفضله، وبيان حمل من أدعنته^٣. ولو تفحصنا الأحاديث النبوية لوجدنا أنها تستعمل أيضاً أسلوب الشرط ومثال ذلك في كتاب المضائق من باب الحث على سور وآيات مخصوصة^٤. ومن المسلم به أن هذه الأساليب المذكورة ليست مقتصرة على كتاب أو

^١ الإمام التوسي، إتحاف الخرين بترتيب رياض الصالحين، تحقيق محمد نعيم محمد هاني سامي، دار السلام: القاهرة ٢٠٠٧، ص ٤٥٩، وهي تسعه عشر كتاباً أو فصلاً. هي: كتاب الأدب، وكتاب آداب الطعام، وكتاب المسام، وكتاب آداب النوم، وكتاب السلام، وكتاب عيادة المريض وتشيع الميت، والصلوة عليه، وحضور دفنه، والمكث عند قبره بعد دفنه، وكذلك كتاب آداب السفر، وكتاب المضائق، وكتاب الاعتكاف، وكتاب الحجّة، وكتاب الجهاد، وكتاب العلم، وكتاب حمد الله تعالى وشكراً، وكتاب الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فيه أيضاً كتاب الأذكار، وكتاب الدعوات، وكتاب الأمور الشهي عنها، وكتاب المثرات والملح، وكتاب الاستغفار. وتدرج تحت هذا الكتاب أنواع متعددة.

^٢ المرجع السابق، ص ١٦٢ - ١٦٣.

^٣ المرجع السابق، ص ٣٥٣.

^٤ المرجع السابق، ص ٢٦٧.