

Narration / Voice Over	Visual/ Effect
<p>EPISOD 47</p> <p>Bahasa Semitik atau Bahasa Jazirah?</p> <p>SUARA:</p> <p>‘SEMITIC’ ADALAH PERKATAAN YANG DIPERKENALKAN OLEH SCHLOZER PADA TAHUN 1871 UNTUK MENUNJUKKAN KUMPULAN BAHASA YANG BERKEMBANG DARIPADA BAHASA IBRANI, PHEONIC, HEBREW, ARAB, YAMAN, BABYLON DAN ASSYRIA (AL-WAFI, 1988, MS. 6). ATAU JUGA DIFAHAMI SEBAGAI BAHASA DARI KETURUNAN NABI NUH (ROUX, 1965, P. 124). DARI ZAMAN UMUR PALEOLITIK LAGIMANUSIA ADALAH PENGASAS KEPADA TAMADUN DUNIA. DAN KEJAYAAN MEREKA INI BERGANTUNG KEPADA KESTABILAN STRUKTUR POLITIK, BUDAYA DAN GEOGRAFI.</p>	<p>VISUAL TENTANG FAMILY TREE OF SEMITIK LANGUAGE</p>

KAJIAN LINGUISTIK ADALAH BENTUK BANTUAN PENTING DALAM MENGANALISIS PERKEMBANGAN MEREKA. PENULISAN PURBA TELAH MEMBUKTIKAN BAHAWA TERDAPAT ASAS YANG KUKUH TENTANG TAMADUN MANUSIA INI. JUSTERU ITU KEPELBAGAIAN BAHASA MERUPAKAN ASAS PERBEZAAN BANGSA, GEOGRAFI, PEMIKIRAN DAN ADAT RESAM BAGI SESUATU KAUM KEADAAN INI SEMUANYA BERMULA DI LEMBAH MESOPOTAMIA (REINER, 1990, MS. 61). REINER (1990) MENEGASKAN BAHAWA PADA AWAL SEJARAH MANUSIA YANG TELAH DIREKODKAN WUJUD DUA BAHASA UTAMA IAITU; AKADIA DAN SUMERIA. BELIAU MENGANDAIKAN BAHAWA ORANG-ORANG AKADIAN BERKETURUNAN SEMITIK MEREKA BERHIJRAH KE MESOPOTAMIA SEKITAR 4000 SM (HIJAZI (1980, P. 151). JIKA KITA MELIHAT ZAMAN-ZAMAN PALEOLITIK ATAS, MESOLITIK (NOTA), NEOLITIK (NOTA), DAN CHALCOLITHIC (NOTA) KALI.

KETIKA ADAM DAN HAWA DIUSIR DARI SYURGA, AHLI SEJARAH ZAMAN PERTENGAHAN ISLAM IBN KATHIR (2007) PERCAYA ADAM MENDAPATI DIRINYA DI INDIA PADA GUNUNG YANG DIPANGGIL WASIM DI LEMBAH BAHIL ANTARA AD-DAHNAJ DAN AL-MANDAL, DAN HAWA DI TANAH MEKAH (MS. 98). (NOTA) WALAU BAGAIMANAPUN, IBN ABI HATIM MERIWAYATKAN DARI IBNU 'ABBAS BAHAWA TEMPAT ADAM TURUN DALAM DI DIHNA YANG TERLETAK DI ANTARA MEKAH DAN TA'IF. MENURUT AL-HASAN, ADAM TURUN DI INDIA, HAWA DI SAUDI, IBLIS DALAM BODISTIMAN, IRAQ, DAN ULAR DI ISFAHAN, IRAN (IBN KATHIR, ND, MS. 26). MENURUT ABU MUSA AL-ASY'ARI, SEBELUM ALLAH MEMERINTAHKAN ADAM UNTUK TURUN DARI SYURGA KE BUMI, DIA MENGAJARNYA NAMA-NAMA SEGALA SESUATU, DAN DIPERUNTUKKAN KEPADANYA DENGAN TANAMAN (IBN KATHIR, ND, MS. 26). MENURUT BEBERAPA RIWAYAT MEREKA (ADAM DAN HAWA) BERTEMU DI 'ARAFAH.

(NOTA).

SOALAN TERSEBUT ADALAH: APA BAHASA ITU ADAM BERCAKAP? MENURUT LOEWE (1994), SEORANG AHLI SEJARAH BABEL PURBA, DIKATAKAN UNTUK MENUNJUKKAN DARI KITAB SUCI YANG ARAMAIC MUNGKIN TELAH BAHASA YANG DITUTURKAN OLEH ADAM (VOL. 1, P. 103). NAMUN, JIKA ADAM BERCAKAP BAHASA IBRANI, BAGAIMANA DIA BOLEH MENERIMA ARAHAN LANGSUNG DARIPADA ALLAH DALAM BAHASA ARAB? NEGERI-NEGERI QUR'AN (DITERJEMAHKAN OLEH A. Y. ALI):

"

وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلامنهار غدا حيث شئتموا ولا تقربا هذا الشجرة فتكونا من الظالمين (al-Quran, 02:35)

KAMI BERKATA: 'HAI ADAM, TINGGALLAH ENGKAU DAN ISTERIMU DI TAMAN DAN MAKANLAH DI ANTARA REZEKI YANG BANYAK DI DALAMNYA SEBAGAIMANA (DI MANA DAN BILA) YANG KAMU KEHENDAKI;

TETAPI TIDAK MENDEKATI
POKOK INI, ATAU KAMU AKAN
MENJADILAH KAMU DAN
PELANGGARAN. '

"

وعلما دما لأسماء كلها ثم عرضهم علينا الملائكة فقالوا لنبؤ نبيا أسد
"ماء هو لاء إن كنتم صادقين (al-Quran, 02:31)
DAN DIA MENGAJARKAN KEPADA
ADAM BENDA-BENDA; KEMUDIAN
MENGEMUKAKANNYA KEPADA
PARA MALAIKAT LALU
BERFIRMAN: 'BERITAHU SAYA
SIFAT INI SEMUANYA JIKA KAMU
GOLONGAN YANG BENAR '
JIKA KITA PERCAYA BAHAWA AL-
QURAN ADALAH KALAM ALLAH
YANG DITURUNKAN SECARA
LANGSUNG DAN TANPA
TAFSIRAN, MAKA PERBUALAN
ALLAH DENGAN ADAM TELAH
DIPELIHARA TEPAT KERANA IA
DITURUNKAN. JIKA ALLAH TELAH
BERFIRMAN ARAB DENGAN
ADAM, BAHASA ARAB KEMUDIAN
MESTI MEMPUNYAI BAHASA
ASALNYA SERTA KETURUNANMU
DAN DENGAN ITU PENEGASAN
LOEWE INI PERLU DIKAJI
SEMULA. IA SEOLAH-OLAH LEBIH
MUNASABAH BAHAWA ADAM
TELAH DIAJAR BUKAN SAHAJA

NAMA-NAMA SEGALA SESUATU TETAPI JUGA SENI BERTULIS (DI GELANGGANG TANAH LIAT) (NOTA) YANG DIA DIWARISKAN KEPADA KETURUNANNYA, TADBIR URUS YANG ADIL DALAM DUNIA DAN BERTULIS, IAITU RAKAMAN TIDAK DAPAT DIPISAHKAN ANTARA SATU SAMA LAIN (ZAWQ, 2006, MS. 11 & AL-NUMANI, 1985, MS. 77). ADAKAH MUNGKIN - KERANA SESETENGAH AHLI SEJARAH MENEGASKAN - BAHAWA BAHASA PERTAMA MANUSIA TELAH ARAB YANG KEMUDIAN DIBANGUNKAN DIALEK ARAMIA? (ZAWQ, 2006, MS. 2). JIKA YA, ARAMAIC TIDAK PERMULAAN BAHASA ARAB TETAPI TELAH DIPERTIMBANGKAN CABANG, SEPERTI YANG DIKATAKAN OLEH ZAWQ (2006) YANG MENYATAKAN BAHAWA BAHASA ARAB MEMBENTUK AKAR QAHTON, ADNAN, IBRANI DAN BAHASA ARAM (HAL. 2). TEORI BELIAU DISOKONG OLEH YASEEN (ND) YANG PENYELIDIKAN KE DALAM TAMADUN MESOPOTAMIA MEMBAWA BELIAU UNTUK

MEWUJUDKAN TEORI BAHAWA SUMERIA MENERIMA PENDATANG ACADIAN DARI SAUDI (MS. 36-40). WALAUPUN BUDAYA SUMERIA LEBIH MAJU (KRAMER, 1963, MS. 73-269), BAHASA MEREKA BERSEPADU DAN MEMBENTUK BAHASA SEMITIK PURBA. (NOTA) SEKITAR 2400 SM ORANG YAHUDI BERHIJRAH KE TIMUR MESOPOTAMIA, MENETAP DI PERSEKITARAN SUNGAI DAJLAH DAN DIDIRIKAN KOTA ASSUR. SEBAHAGIAN DARIPADA MIGRAN BERPINDAH JAUH KE SELATAN DAN BERCAMPUR DENGAN PENDUDUK ASAL. BAHASA YANG BERKEMBANG MELALUI PROSES MIGRASI INI DIPANGGIL ACADIAN ATAU BABEL-ASYUR (AL-WAFI, 1988, MS. 27). KEDUA-DUA BANDAR-BANDAR UTAMA DILAYAN HUBUNGAN DENGAN BANDAR-BANDAR LAIN SEPerti TEL AL-EMRNAH SEPerti YANG DITUNJUKKAN OLEH KETERANGAN KITAB-KITAB (NOTA) YANG DITULIS PADA SEKITAR TAHUN ACADIAN 1411-1358 B.C.E. IA ADALAH DIANGGAP BAHAWA ACADIAN MEWAKILI

CAWANGAN TIMUR KELUARGA SEMITIK BAHASA.
MENURUT REINER (2013), SEBUAH KUMPULAN TEKS DWIBAHASA TERDIRI SEKITAR 1000 SM MENGANDUNGI PELBAGAI KESALAHAN SINTAKSIS DALAM VERSI SUMERIA - SATU PINJAM TERJEMAH DI ACADIAN (MS 88.). INI MENUNJUKKAN BAHAWA VERSI SUMERIA TELAH DITAMBAH KEMUDIANNYA, SAMA ADA KERANA KEPERLUAN UNTUK VERSI SUMERIA UNTUK BACAAN PEMUJaan ATAU HANYA UNTUK MEMBERI PINJAMAN LEBIH KESAHIHAN KEPADA TEKS (REINER, 2013, MS. 90). KETERANGAN MUKTAMAD BAHAWA ACADIAN TELAH BAHASA RASMI TELAH TERBONGKAR APABILA KEDUA LOH ACADIAN TELAH DITEMUI DI GHAZA DITULIS DALAM TULISAN PEPAKU YANG MENGANDUNGI KONTRAK BERKAITAN PENJUALAN TANAH DAN BERTARIKH MENGIKUT KALENDAR ASSYRIA OLEH EPONIM TAHUN INI. BERDASARKAN INI MENCARI

ZINGER DISIMPULKAN BAHAWA TULISAN PEPAKU TERSELAMAT DI KANAAN DARI ZAMAN AMARNA DAN SETERUSNYA YANG MAN TULISAN INI TELAH BERKHIDMAT SEBAGAI BERKHIDMAT SEBAGAI SKRIP RASMI UNTUK DOKUMEN-DOKUMEN UNDANG-UNDANG APABILA ORANG ASSYRIA TUAN TAK PERLU DARI PALESTIN. A BATU KAPUR SERPIHAN KECIL YANG MENGANDUNGI AKSARA ASSYRIA DITEMUI DI SAMARIA DIKELUARKAN SEMASA PEMERINTAHAN SARGON (LODS, 1996, MS. 3).

PERKEMBANGAN TULISAN ARAB ADALAH PROSES SAMA DENGAN PERKEMBANGAN PENULISAN YUNANI SEPERTI YANG DISEBUT OLEH POWELL (1991):

“...In the eighth and seventh and sixth century B.C. appear in the Levant clear local varieties of this script. West Semitic writing came to include two branches: Northwest Semitic (Phoenician, Canaanite, Hebrew, Aramaic, Samaritan) and Southwest Semitic (North Arabic, South Arabic, Ethiopic). Derivatives of the script are still today by Semitic speakers, while the Phoenician writing is a sub-group of `West Semitic` writing, it is also the form if West Semitic writing which is earliest attested by complete inscriptions” (p. 9)

BAHASA SEMITIK YANG - SEPERTI YANG DIBUKTIKAN OLEH SCHLOZAR - TERDIRI DARIPADA ACADIAN, SUMERIAN, ARAMAIC, SIRYANI, MESIR, HABSyah, ARAB DAN IBRANI. WALAU BAGAIMANAPUN, SEKUMPULAN AHLI BAHASA BERPENDAPAT BAHAWA BAHASA ARAB TELAH MENGAMBIL BENTUK KLASIK YANG TIDAK LAMA SEBELUM ABAD KETUJUH CE TETAPI SEBENARNYA SUDAH SEMASA ZAMAN PURBA DAN OLEH ITU PERLU DIANGGAP BATANG UTAMA YANG SEMUA BAHASA SEMITIK LAIN BERKEMBANG DI KEMUDIAN HARI. (NOTA) TERDAPAT BUKTI LINGUISTIK YANG MENUNJUKKAN BAHAWA BAHASA ARAB YANG MENJADI IBU SEMUA BAHASA SEMITIK PURBA (KAMALUDIN, 2007A, MS. 41-44 & 2007B, MS. 27-36)

KEBANYAKAN KAJIAN MENGENAI EVOLUSI BAHASA ARAB SECARA AMNYA MEMBERI TUMPUAN KEPADA PEMBANGUNAN BAHASA ARAB, SALURAN DI MANA

SISTEMNYA TELAH DITERIMA, DAN SAMA ADA BAHASA ARAB ADALAH TERTAKLUK KEPADA PENGARUH ASING YANG BESAR. BERKENAAN DENGAN PERANAN ARAB DALAM TAMADUN ISLAM, MAJORITI AHLI SEJARAH DAN AHLI BAHASA BERSETUJU BAHAWA TULISAN RASMI MENGENAI TATA BAHASA ARAB BERMULA PADA ZAMAN 'ALI BIN ABI TALIB (DAIF, ND, MS. 366-372). WALAU BAGAIMANAPUN, ISU ASAL-USUL ORANG-ORANG ARAB DAN BAHASA MEREKA BELUM LAGI DICIPTA KONSENSUS YANG SAMA. BANYAK PERDEBATAN ITU MEMBERI TUMPUAN KEPADA PELBAGAI ANDAIAN DAN KESIMPULAN AWAL TIDAK SEPENUHNYA DIASASKAN PADA ASAS YANG KUKUH BUKTI TEKS SEMUA PELAJAR BOLEH MENDAPATKAN SAMA-SAMA BOLEH DIPERCAYAI ATAU BERWIBAWA. MAYAT TERAWAL BANYAK SUMBER TEKS DALAM BAHASA ARAB ADALAH BOLEH DIDAPATI DI KORPUS PUISI PRA-ISLAM. PADA PERINGKAT AWAL

SIASATAN, PERLU DITENTUKAN APABILA SASTERA JAHILI TELAH DICIPTA. SEPERTI NAMANYA DENGAN BETUL MENCADANGKAN, KOLEKSI INI PUISI WUJUD LAMA SEBELUM FAJAR ISLAM (RETSO, 2003, PP.1-92). MEMANDANGKAN HAKIKAT DIKETAHUI BAHAWA BUDAYA ARAB ADALAH BUDAYA LISAN DASARNYA IA ADALAH SIA-SIA UNTUK MENYATAKAN BAHAWA PUISI TERKENAL TELAH DIPELIHARA DAN DIWARISKAN KEPADA GENERASI AKAN DATANG DENGAN CARA MEMBACA MEREKA DI KHALAYAK RAMAI DI HADAPAN KHALAYAK YANG BERKUMPUL. PENYAIR PALING TERKENAL DI KALANGAN ORANG-ORANG ARAB ADALAH AMRU` AL-QAYS (MENINGGAL DUNIA PADA 565 CE), ANAK SAUDARA MUHALHIL IBNU RABI'AH. FRASA-NYA "MARILAH KITA MENGHENTIKAN DAN MENANGIS" TERKANDUNG DALAM SALAH SATU DARIPADA TUJUH MU'ALLAQAT, PILIHAN PUISI DIHARGAI SEBAGAI CONTOH TERBAIK AYAT ARAB

PRA-ISLAM YANG - MENGIKUT ADAT PADA MASA ITU - TELAH DIPAMERKAN DI MEKKAH . AMRU 'AL-QAYS MASIH YANG PALING DIHORMATI SEMUA PENYAIR PRA-ISLAM DAN TELAH MENJADI SUMBER INSPIRASI SASTERA DAN KEBANGSAAN BAGI INTELEKTUAL ARAB SEPANJANG JALAN KE CE-20 DALAM KAMUS LITERARY BIOGRAFI, MAKKI (2005) PERCAYA BAHAWA AMRU AL-QAYS ADALAH DARI SUKU KINDAH DAN UTAMA SASTERAWAN ARAB PERTAMA (P. 311). 'AYAT-AYAT DARI MU'ALLAQAH BELIAU (TUJUH DIGANTUNG POEMS), SALAH SATU DARIPADA TUJUH PUISI BERHARGA DI ATAS SEMUA ORANG LAIN DENGAN PRA-ISLAM ARAB, MASIH YANG PALING TERKENAL - DAN MUNGKIN YANG PALING DINAMAKAN - GARIS DALAM SEMUA SASTERA ARAB. THE MU'ALLAQAH JUGA MERUPAKAN SEBAHAGIAN DARIPADA PENDIDIKAN BAHASA, SYAIR DAN BUDAYA SEMUA PENUTUR ARAB 'IBN SALLAM AL-JUMAHU DIRINGKASKAN GENIUS

**PENYAIR DALAM
KETURUNANNYA DARIPADA
POETS STALLION SEPERTI
BERIKUT. (D 846 CE.):**

IMRU' AL-QAIS WAS THE ORIGINATOR OF A GREAT MANY THINGS THE ARABS CONSIDERED BEAUTIFUL, AND WHICH WERE ADOPTED BY OTHER POETS. THESE THINGS INCLUDE CALLING UP HIS COMPANIONS TO HALT, WEEPING OVER THE RUINS OF ABANDONED CAMPSITES, DESCRIBING HIS BELOVED WITH REFINEMENT AND DELICACY, AND USING LANGUAGE THAT WAS EASY TO UNDERSTAND. HE WAS THE FIRST TO COMPARE WOMEN TO GAZELLES AND EGGS, AND TO LIKEN HORSES TO BIRDS OF PREY AND TO STAVES. HE 'HOBbled LIKE A FLEEING BEAST' [A REFERENCE TO HIS FAMOUS DESCRIPTION OF HIS HORSE] AND SEPARATED THE EROTIC PRELUDE FROM THE BODY OF HIS POEM. IN THE COINING OF SIMILITUDES, HE SURPASSED EVERYBODY IN HIS GENERATION. (MAKKI, 2005, P. 222)

**PENULIS IRAQ AL-SAMARRA'I
(1993) BERASAL AMRU 'AL-QAYS
SEBAGAI "PENYAIR EROTIK" (AL-
SHĀ'IR AL-'ASHIQ) DAN YANG
MELETAKKAN BELIAU DI LOKASI
ROH BEBAS:**

The poet Imru' al-Qais had a gentle heart and a sensitive soul. He wanted the best not only for himself but for all the people of his society. The freedom that he struggled for was not confined to the romantic and erotic relations between him and his beloved Fatimah, and was not limited to his demands to lift the restrictions on sexual relations between men and women, but exceeded all this, so that he was singing for the freedom of all mankind and from this point we are

able to name him, the Poet of Freedom. (p. 32)

PUISI PRA-ISLAM TIDAK JUGA MENGANDUNGI RUJUKAN KEPADA KERAJAAN ARAB PURBA PALMYRA DIPERINTAH OLEH RATU ZENOBIA` (الزباء) DALAM ABAD KETIGA TM APABILA GREATER SYRIA ADALAH SEBAHAGIAN DARIPADA EMPAYAR ROM. ZENOBIA BERJAYA MELANJUTKAN PEMERINTAHAN BELIAU KE MESIR SEHINGGA 274 CE APABILA DIA TELAH DIKALAHKAN DAN DIAMBIL SEBAGAI TEBUSAN KE ROM DI PERINTAH MAHARAJA AURELIAN (AL-TABARI, 1975, VOL. 2, MS. 32-39). SUMBER ARAB MENYEDIAKAN TANDA-TANDA KETURUNAN ARAB BELIAU, SEPERTI AL-TABARI YANG MERAKAMKAN BAHAWA DIA MILIK KEPADA SUKU YANG SAMA SEPERTI SUAMINYA, AL-'AMLAQI, SALAH SATU DARIPADA EMPAT SUKU ASAL YANG MENDIAMI WILAYAH PALMYRA ITU. BAPA ZENOBIA INI, 'AMR BIN AL-ZARIB, ADALAH PENGHULU DARIPADA'

AMLAQIS SEBELUM DIA DIBUNUH OLEH AHLI-AHLI TANUKH PERSEKUTUAN LAWAN DAN ZENOBIA MENGGANTIKAN BELIAU SEBAGAI KETUA 'AMLAQIS DAN BERASAL DARI YANG PERTAMA AL-ARAB' ĀRIBAH. (NOTA) LATIN DAN ARAB SUMBER MENGGAMBARAKAN ZENOBIA SEBAGAI SEORANG WANITA YANG CANTIK DAN BIJAK YANG MEMBAWA DIRINYA SEPERTI SEORANG LELAKI BIASA DENGAN MENUNGGANG, MEMBURU DAN MINUM DENGAN PEGAWAI-PEGAWAI BELIAU. ZENOBIA TELAH TERKENAL UNTUK DIDIDIK DAN FASIH DALAM BAHASA YUNANI, BAHASA IBRANI DAN MESIR YANG SERING MENJADI TUAN RUMAH SALUN SASTERA DAN DIKELILINGI DIRINYA DENGAN AHLI-AHLI FALSAFAH DAN PENYAIR (AL-TABARI, 1975, VOL. 1, MS. 33-36). (1998) KOMENTAR IBN 'AQIL MENGANDUNGI PUISI DIDAKWA DITULIS OLEH RATU DIRINYA (VOL 2, MS 366, & AL-TABARI, 1975, JILID 2, MS 35....):

مَا لِلجَمَالِ مَشِيئَةً وَنَيْدًا * أَجْنَدُ لَا يَحْمِلُنَا مَحِيدًا

*Doesn't the walk of the camel cry out * Be it stones she carries, or steel*

Tidak berjalan kaki untaberseru *
Samaadabatudiamembawa, ataukeluli

أَمَالِرُ جَالِجُ مَأْقَعُودًا

Or heavy men riding her

AtaulelakiGEMUK YANG
menunggangNYA

PUISI BELIAU TELAH DIGUNAKAN OLEH AHLI TATABAHASA ARAB UNTUK MEMBUKTIKAN PERATURAN TATABAHASA YANG KHUSUS BAHASA ARAB. INI SUDAH TENTU AKAN DIANGGAP SATU LAGI BERDAYA MAJU BUKTI SASTERA UNTUK KEWUJUDAN ARAB PURBA.

BERKENAAN DENGAN ASAL-USUL ABJAD ARAB KLASIK, SARJANA SEPERTI SUYUTY (1998) TELAH MENUBUHKAN HUBUNGAN DENGAN KALIGRAFI SYRIAC (VOL. 1, MS. 11-24), BUKTI INI DISOKONG OLEH FARUQI (1998) YANG MENJELASKAN AWAL LEBIH CANGGIH ARAB BERTULIS GAYA OLEH PENGENALAN YANG DIPANGGIL `ARABEQUES` DALAM APA YANG DIGUNAKAN UNTUK

MENJADI MESOPOTAMIA PURBA DAN ORANG-ORANG ARAB YANG DIKENALI SEBAGAI 'APA YANG ADA DI ANTARA DUA SUNGAI (EUPHRATES DAN TIGRIS) (P. 11). APABILA MEMERIKSA SALINAN MANUSKRIP TERTUA YANG SEDIA ADA DALAM TEKS AL-QUR'AN BERASAL DARI ABAD KELAPAN CE, GAYA NASKH CIRI-CIRI MEREKA BOLEH DIKAITKAN DENGAN NABATAEAN KUNO, PERBEZAAN ADALAH BAHAWA DALAM KEDUA SURAT KEKAL TERPUTUS DAN BERTABURAN MANAKALA DALAM BEKAS SURAT-SURAT ITU SALING BERKAITAN (FARUQI, 1998, P. 158). KAJIAN LANJUT MENJELASKAN EVOLUSI HURUF ARAB SECARA KHUSUS DARIPADA GABUNGAN HURUF NABATAEAN TERTENTU (AL-ZAYYID, 2011, MS. 36). BARU-BARU INI HELIOGRAPHIC KAJIAN MANUSKRIP TURUT MENYUMBANG KEPADA PERBINCANGAN (AL-ZAYBĪ, 1995, MS. 18) DENGAN MEMERHATIKAN PERSAMAAN KETARA ANTARA SINTAKS MESIR DAN ARAB PURBA. RINGKASNYA,

KENYATAAN DE SACY`S BAHAWA ORANG ARAB TIDAK MEMPUNYAI BERTULIS SEBELUM MASA NABI MUHAMMAD TELAH LAMA TURUT MENAFIKAN DAN TIDAK LAGI DIANGGAP SESUAI DENGAN PERTIMBANGAN AKADEMIK YANG SERIUS (MARGOLIOUTH, 2004, MS. 7). MALAH SEPERTI ORIENTALIS TERKENAL BERAT SEBELAH DAN KONONNYA ALKITABIAH YANG DIILHAMKAN MARGOLIOUTH ITU (2004) TIDAK DAPAT MEMBANTU TETAPI MENGEMUKAKAN KEPADA BUKTI KUKUH SEMATA-MATA TULISAN ARAB PURBA YANG KEBANYAKANNYA DIPELIHARA DALAM BENTUK PRASASTI BATU YANG DITEMUI BERTABURAN DI SELURUH SAUDI:

.....Inscriptions in truly monumental alphabets accumulated to the number of some thousands, they were found to represent more than one kingdom and more than one dialect the names, records and dates, which they contained, cleared away some of the obscurity which veiled the pre-Islamic history of the peninsula. (p. 7)

... . . . The old Arabian alphabet was constructed is unknown, we have no record... it has however been pointed out that within that alphabet we can see a certain amount of evolution. (p. 11)

DARIPADA ITU IA BOLEH DIAMBIL DENGAN SELAMAT MENETAPKAN

BAHAWA BAHASA ARAB WUJUD SUDAH DALAM BENTUK ASAS DAN STRUKTUR PADA ZAMAN PURBA. PEMELIHARAAN KLASIK PUISI ARAB PRA-ISLAM JUGA TIDAK DIGANGGU OLEH KEDATANGAN ISLAM TETAPI SEBALIKNYA TERUS DALAM KERJA-KERJA AHLI NAHU ISLAM AWAL. EVOLUSI MANA-MANA BAHASA TIDAK BERLAKU DALAM PENGASINGAN LENGKAP DARI BAHASA DAN BUDAYA LAIN, DENGAN ITU, PENGARUH YANG MUNGKIN TULISAN NABATAEAN DAN SINTAKS MESIR TIDAK BERDIRI BERTENTANGAN DENGAN PEMBANGUNAN BEBAS DARIPADA BAHASA ARAB SEBAGAI SATU BENTUK YANG UNIK UNGKAPAN BUDAYA ARAB DAN TAMADUN.

PENULISAN INSCRIPTIONS PURBA KETERANGAN ITU MENUNJUKKAN BAHAWA SISTEM MENUBUHKAN DALAM LINGUISTIK BERLAKU. PELANGGAN MENDAPATI BAHAWA PENULISAN BAHASA ARAB DIANGGAP

SEBAGAI SATU BENTUK WATAK BARU YANG DIKENALI SEBAGAI ARABESQUE YANG MERUPAKAN REKA BENTUK HIASAN YANG TERDIRI DARIPADA GARIS-GARIS MENGALIR INTERWINED, PADA ASALNYA DIJUMPAI DI DALAM INCRPTIONS PURBA INI MERUPAKAN BUKTI KUKUH BAHAWA BAHASA ARAB BERASAL DARI EVOLUSI PENULISAN WATAK PURBA NABATEAN, SYRIA, ASSYUR, MADAEN DAN LAIN-LAIN.