

مشهد الشعر العماني في العصر البوسعيدي

يقدم هذا الكتاب دراسة لمرحلة مهمة من مراحل الشعر الحربي في عمان، وهي مرحلة الدولة البوسعيدية التي بدأت في عمان فعلياً عام (١١٦٢هـ/١٧٤٨م)، متوقفاً في دراسته عند منتصف القرن ١٣هـ، منتصف القرن ١٩م (١٢٦٦هـ/١٨٥٠م)، حيث يصف الحالة الشعرية العامة وعلاقتها بالحالتين السياسية والثقافية، ويرصد إنتاج الأسماء الشعرية الأكثر تأثيراً ودواوينهم ومجاميعهم الشعرية، محتنباً بدراسة الظواهر الموضوعية والفنية التي تمثل خصائص الشعر، مركزاً تحليلته على ثلاثة شعراء هم: سالم بن محمد الدرهمكي، وهائل بن سعيد بن عراية، وحמיד بن محمد بن رزيق، وذلك من خلال دراسة العناصر الأساسية في العمل الشعري الحربي وهي: الأغراض الشعرية، والصورة الشعرية، وبنية القصيدة، واللغة الشعرية، والإيقاع وموسيقى الشعر، محتنباً في سياق ذلك بالظواهر المرتبطة بالمرحلة في الحالة الحربية العامة مثل المغالاة في الصنعة، والتوسع في استخدام المحسنات البيديية، والمعارضات والتخميس، والمناظير العلمية، وأثر الفقيه الشاعر، وغيرها، وكذلك التغييرات الحادثة في اللغة الشعرية، والمعاني والأغراض الشعرية، وفي بنية القصيدة، لاكتشاف توسع أو تراجع هذه الظواهر.

محمد سعيد عامر الحجري

عضو مجلس الشورى، ممثل ولاية بديية، عضو مكتب المجلس عضو اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، رئيس لجنة حوار الحضارات والأديان فيه. دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، من الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، عام ٢٠١٦ م ماجستير في اللغة العربية وآدابها، من جامعة السلطان قابوس، ٢٠٠٦ م. بكالوريوس في الدراسات الإسلامية (الإجازة العالية)، معهد السلطان قابوس للدراسات الإسلامية، ١٩٩٥ م. عدة دورات متخصصة في اللغة الإنجليزية والإدارة وتنمية الذات. عمل عضواً بعدد من اللجان المتخصصة بمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، وفي لجان بهيئات ومؤسسات أخرى، من بينها: لجنة الدراسات والبحوث بمركز الدراسات العمانية بجامعة السلطان قابوس، ولجنة صياغة الخطة الوطنية العمانية لمبادرة تحالف الحضارات، ولجنة الأوقاف وبيت المال بولاية بديية، ولجنة تنظيم مكتبات ديوان البلاط السلطاني، ولجنة الفعاليات الثقافية للاحتفال بنزوى عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠١٥، وعضواً في لجان التنظيم لعدد من المؤتمرات والندوات الوطنية، وهو عضو بالجمعية العمانية للكتاب والأدباء.

رحمة أحمد عثمان

عن المؤلفة، الأستاذة الدكتورة من أبناء سنغافورا، وتلقت تعليمها الابتدائي والثانوي في جوهر بهارو، ماليزيا، حصلت على البكالوريوس عام ١٩٩١م بجامعة الأزهر الشريف، القاهرة، ثم الماجستير عام ١٩٩٧م في الأدب العربي من الجامعة الأردنية، عمان، دكتوراه في الدراسات الأدبية المقارنة العربية والملايوية من SOAS جامعة لندن بريطانيا عام ٢٠٠٣م، التحقت الأستاذة الدكتورة بقسم اللغة العربية وآدابها، بكلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، وهي نائبة رئيسة الجامعة لشؤون الأبحاث والابتكار، وقد أشرفت على عدد من الرسائل الجامعية من الدكتوراه والماجستير حتى الآن، وشاركت في كثير من النشاطات العلمية على أنحاء العالم. ولها مؤلفات عديدة وأبحاث في مجالات الأدب الإسلامية الملايوي.

مشهد الشعر العماني في العصر البوسعيدي

مشهد الشعر العماني في العصر البوسعيدي

محمد سعيد عامر الحجري
رحمة أحمد عثمان

محمد سعيد عامر الحجري
رحمة أحمد عثمان



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر

IIUM
Press



IIUM
Press



IIUM Press

Tel : +603 6196 5014 / 6196 5004

Fax : +603 6196 4862 / 6196 6298

Email : iiumbookshop@iium.edu.my

Website : http://iiumpress.iium.edu.my/bookshop

ISBN No.:978-967-418-964-8



9 789674 189648