

معالم خطاب ما بعد الاستعمار في روايتي "مواكب الأحرار" لنجيب الكيلاني "وأسرة حرب العصابات" لبراموديا

يعد خطاب ما بعد الاستعمار من ثمرات نظرية ما بعد الاستعمار، وهي نظرية أدبية تندرج تحت نظريات أدبية ما بعد الحداثة. هذا الخطاب شرقي الأصل يحاول أن يبرز خطاباً أدبياً لا يعتمد على العقلية الغربية التي طالما تسيطر على الساحة الفكرية والأدبية. يتناول هذا الكتاب معالم خطاب ما بعد الاستعمار وخصائصه، وأهميته، وإسهاماته، وعلاقته بالفن الروائي. وتهدف الدراسة إلى كشف هذا الخطاب المناهض للاستعمار في روايتي "مواكب الأحرار" لنجيب الكيلاني، و"أسرة حرب العصابات" لبراموديا الإندونيسي.

أمير الحافظ بن علي من مولود كوانتن، باهنج، ولد فيه 1991م. تلقى تعليمه الابتدائي في كامبونج ملايو سوننج، شاه عالم، وتعليمه الثانوي في المعهد الديني الإسلامي تنكو أمفوان جماعة، شاه عالم. حصل على البكالوريوس 2013م من جامعة اليرموك، مملكة الأردننية الهاشمية، متخصص في اللغة العربية وآدابها، ثم الماجستير في اللغة العربية في مجال الأدب من الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا 2016م. قدم مقالة في المؤتمر العالمي في اللغة والسياحة (ILTC) كوالا لمبور 2016م بعنوان "خطاب ما بعد الاستعمار في الأدب". والآن يعمل كالمحاضر في اللغة العربية جامعة التكنولوجيا مارا إضافة إلى برامجه في تعليم اللغة العربية للعوامين.

الدكتور محمد أنور بن أحمد من مواليد العاصمة الماليزية كوالا لمبور عام 1976م. نشأ وترعرع في ولاية برليس أصغر الولايات الماليزية وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها. حصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها عام 1999م من جامعة آل البيت بالمملكة الهاشمية الأردنية ثم الماجستير في الدراسات اللغوية العربية من الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا في 2003م، وأكمل الدكتوراه في الدراسات الأدبية في الجامعة نفسها في 2014م. عمل مساعد التحرير و مترجما في وكالة الأنباء الوطنية الماليزية (برناما) عام 2003م، ثم التحق للتدريس بمركز اللغات في الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا عام 2004م، ويعمل حاليا أستاذ الدراسات الأدبية المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها، بكلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، بالجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا. واهتماماته العلمية والبحثية تنصب في مجال الأدب الإسلامي، والأدب المقارن، والنظريات الأدبية الحديثة، والبلاغة. وقد حضر عدة مؤتمرات محلية وعالمية. ويحمل عضوية رابطة الأدب الإسلامي العالمية منذ 2010م، وعضوية رابطة الأدب الإسلامي العالمية الماليزية منذ 2016م. وقد أشرف على عدة رسائل الماجستير، وله أبحاث محكمة عديدة، ومؤلفات مطبوعة ومنشورة.

عن المؤلف، الأستاذة الدكتورة رحمة بنت أحمد الحاج عثمان من أبناء سنغافورا، وتلقت تعليمها الابتدائي والثانوي في جوهر بمارو، ماليزيا، حصلت على البكالوريوس عام 1991م بجامعة الأزهر الشريف، القاهرة، ثم الماجستير عام 1997م في الأدب العربي من الجامعة الأردنية، عمان، دكتوراه في الدراسات الأدبية المقارنة العربية والملايوية من SOAS جامعة لندن بريطانيا عام 2003م، التحقت الأستاذة الدكتورة بقسم اللغة العربية وآدابها، بكلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، وهي نائبة رئيسة الجامعة لشؤون الأبحاث والابتكار، وقد أشرفت على عديد من الرسائل الجامعية من الدكتوراه والماجستير حتى الآن، وشاركت في كثير من النشاطات العلمية على أنحاء العالم. ولها مؤلفات عديدة وأبحاث في مجالات الأدب الإسلامي الملايوي.

ISBN 978-967-418-959-4



9 789674 189594

IUM Press
Tel : +603 6196 5014 / 6196 5004
Fax : +603 6196 4862 / 6196 6298
Email : iiumbookshop@iium.edu.my
Website : http://iiumpress.iium.edu.my/bookshop



IUM
Press

معالم خطاب ما بعد الاستعمار في روايتي "مواكب الأحرار" لنجيب الكيلاني "وأسرة حرب العصابات" لبراموديا

أمير الحافظ بن علي
أنور بن أحمد
رحمة بنت أحمد الحاج عثمان



IUM
Press

معالم خطاب ما بعد الاستعمار في روايتي "مواكب الأحرار" لنجيب الكيلاني

رحمة بنت أحمد الحاج عثمان
أنور بن أحمد
أمير الحافظ بن علي