



## الطبعة الأولى

٢٠١٧/هـ١٤٣٨

## جميع حقوق الطبع محفوظة

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع، وحقوق الملكية الفكرية والأدبية محفوظة، ولا يجوز، طبع، أو تصوير، أو ترجمة أو إعادة التنضيد، أو استخدام أي من المواد التي يتضمنها هذا الكتاب، أو استنساخها أو نقلها، كليًا أو جزئيًا، في أي شكل وبأي وسيلة، سواء بطريقة إلكترونية أو آلية، بما في ذلك الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل الصوتي، أو استخدام أي نظام من نظم تخزين المعلومات واسترجاعها، إلا بموافقة وإذن المؤلف والناشر خطيًا.

Copy No :	11100 355485
Initial/Date :	NAI/ 5/57 2017
Location :	(M) PJ IST K K(G) IBF

الطبعة الأولى

٢٠١٧/هـ١٤٣٨

الناشر



## ADDRESS :

No. 37 - 02, Jalan Melati Utama 4,  
Melati Utama Bussiness Centre ,  
53100 Setapak 53100 K.L  
Tel No. : 03 - 4162 1467  
H/P : 014 - 6019652

E-mail: [darultashih@yahoo.co.uk](mailto:darultashih@yahoo.co.uk)

بطاقة فهرسة أثناء النشر

فطاني: عبد الغني يعقوب فطاني  
المدخل لدراسة التاريخ والحضارة الإسلامية

نشر

دار التصحيح للأعمال الأكاديمية،  
المؤلف: عبد الغني يعقوب فطاني

العنوان: المدخل لدراسة التاريخ  
والحضارة الإسلامية

الطبعة الأولى  
١ ط

حوالالبور - ماليزيا

دار التصحيح للأعمال الأكاديمية، ط١، ٢٠١٧ م

عدد الصفحات: 227 صفحة

الطبعة الأولى ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

الترقيم الدولي:

ISBN: 978 - 967 - 5505 - 04 - 1

المدخل :  
التاريخ الاسلامي  
التاريخ  
الحضارة  
الحضارة الإسلامية  
أ - العنوان

الترقيم الدولي: ISBN: 978 - 967 - 5505 - 04 - 1

8p  
BPC  
33  
F38  
2017

7/2/18 of  
7/2/18 ROS  
8/2/18 ROS

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	فهرس المحتويات
١١	المُقَدِّمَة
١٧	التَّمهيد
١٧	أبو التاريخ: آدم عليه السلام
٢٥	الفصل الأول
٢٥	الخليفة ومهمة إعمار الكون
٣١	الفصل الثاني
٣١	دوافع الكِتَابَةِ التَّارِيخِيَّةِ
٣٧	الفصل الثالث
٣٧	أهمية دراسة التاريخ
٤٣	الفصل الرابع
٤٣	الدراسات التاريخية وتطورها
٤٣	التاريخ في العصر الجاهلي
٥٩	الفصل الخامس
٥٩	مدارس التاريخ
٦٣	مدرسة العراق
٦٦	مدرسة الشام
٦٨	مدرسة الأندلس
٧٣	مدرسة اليمن
٧٩	الفصل السادس
٧٩	المصادر الأوليّة لدراسة التاريخ
٨٧	الفصل السابع
٨٧	التفسير التَّارِيخِي
٨٩	التفسير الإسلامي
٩٣	الفصل الثامن
٩٣	النقد التاريخي
٩٤	مراحل النقد التاريخي

٩٥	ابن خلدون والنقد التاريخي .....
٩٩	الفصل التاسع .....
٩٩	كُتُب الطَّبَقَات وَالرَّحَلَات .....
١٠٥	الفصل العاشر .....
١٠٥	المستشرقون .....
١١٧	الفصل الحادي عشر .....
١١٧	الحضارة الإسلامية .....
١١٨	الفرق بين الحضارة والنقافة .....
١٢٥	الفصل الثاني عشر .....
١٢٥	أثر الحضارات الأخرى في الحضارة الإسلامية .....
١٢٧	تأثير الهند .....
١٢٨	تأثير الصين .....
١٣٣	الفصل الثالث عشر .....
١٣٣	خصائص الحضارة الإسلامية .....
١٣٩	الفصل الرابع عشر .....
١٣٩	نظم الحكم في الإسلام .....
١٤٠	النظام السياسي: .....
١٤٠	النظام الإداري: .....
١٤٥	الفصل الخامس عشر .....
١٤٥	النَّظْم الاجتماعيَّة في الإسلام .....
١٥٣	الفصل السادس عشر .....
١٥٣	الوزارة والكتابة .....
١٥٩	الفصل السابع عشر .....
١٥٩	إسهامات المسلمين في العلوم التطبيقية .....
١٦٥	الفصل الثامن عشر .....
١٦٥	أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية .....
١٧١	السفارات بين دول أوروبا والعالم الإسلامي .....
١٧٥	الفصل التاسع عشر .....
١٧٥	أسباب تدهور الحضارة الإسلامية .....
١٧٥	أولاً: الأسباب الداخلية: .....
١٧٨	قراءات أخرى في أسباب تدهور حضارتنا الإسلامية: .....
١٨٢	ثانياً: الأسباب الخارجية .....
١٨٧	الفصل العشرون .....
١٨٧	إسهامات الملايو في الحضارة الإسلامية .....
١٨٩	المراكز العلمية الحضارية: .....

١٩١	..... العلماء الملايون.
١٩١	..... الشيخ حمزة الفصوري:
١٩٢	..... الشيخ عبد الرؤوف السنكلي.
١٩٣	..... الشيخ داود عبد الله الفطاني.
١٩٤	..... الشيخ أحمد بن محمد زين الفطاني.
١٩٦	..... الشيخ محمد طاهر جلال الدين.
١٩٧	..... الشيخ محمد يوسف بن حسن (توكتالي).
١٩٩	..... الشيخ محمد إدريس المروي.
٢٠٥	..... الخاتمة.
٢٠٩	..... أهم المصادر والمراجع.
٢٠٩	..... أولاً: المراجع العربية.
٢١١	..... ثانياً: المجلات والمقالات:
٢١٣	..... الملاحق

## هذا المدخل

محاضرات علمية تعد إضافة قيمة لما تحويه من معلومات عن **التاريخ والحضارة الإسلامية**، أُلقيت على طلاب الجامعة الإسلامية العالمية في مادة المدخل لدراسة التاريخ والحضارة الإسلامية (HIST 2350A)، قد جمعتهما من بعض المصادر التاريخية والحضارية التراثية، أفدّمها بوصفها مادةً أساسيةً علميةً لطلابنا الكرام، ولحبي العلوم الإنسانية، وتؤكد أنّ الحضارة الإسلامية قدّمت للبشرية إنجازات حضارية ضخمة لا تزال شاهدةً على رقيها حتى يومنا هذا. ولكل أمة حضارتها الخاصة بها، فالأمة العربية المسلمة لها حضارتها النابعة من تراثها الثقافي، ولسكان أرخبيل الملايو (نوسانتارا)، دور واضح في توطين الإسلام في المنطقة ونشره، والمحاضرات تقاس بالإنجازات، إنّ هذه السطور والأفكار نرجو أنّ تكون بمثابة وصلة تقود إلى قبلة التقدم الإسلامي الجديد (إن شاء الله). يقول الله تبارك وتعالى ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [سورة الكهف: 109].

### الكاتب في سطور

عبد الغني يعقوب فطاني

أستاذ بقسم التاريخ والحضارة، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا. تلقى دراساته الأولية بمكة المكرمة، أتمّ دراساته العليا وحصل على الماجستير، والدكتوراه من كُليّة اللّغة العربيّة، قسم التاريخ والحضارة، جامعة الأزهر الشّريف، بالقاهرة، مصر.

### من إنتاجه العلمي:

- مساهمات علماء جاوا في إثراء التراث الملايوّ العلميّ، مجلّة الإسلام في آسيا، ماليزيا، 2003م.
- من معالم التاريخ السّياسي والعلميّ الإسلاميّ في فطاني دار السلام، مجلّة التجديد، ع: 20، 2006م.
- مدخل لدراسة التاريخ والحضارة، قسم التاريخ والحضارة، كُليّة معارف الوحي الجامعة الإسلامية، 2007م.
- الإسلام في عالم الملايو الثّقافي: الماضي والحاضر، مركز البحوث، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، 2010م.
- الدّور التاريخيّ والحضاريّ للعرب في نشر الإسلام في جزر أرخبيل الملايو، مركز البحوث، آمنة للنشر، 2015م.
- التّفحة الربّانية في سير علماء الفطانية، نشر مركز البحوث، ومعهد الترجمة والكتاب، ماليزيا، (ITBM)

ISBN 978 99 53 00 04-1



9 789675 150504 1



DARUL TASHIH EDITING HOUSE  
دار التصحيح للأعمال الأكاديمية

