

الأسلوبية
في شعر الشاعر الإماراتي مانع سعيد العتيبة
دراسة دلالية بلاغية

دلال محمد بندر الهلالات
نصر الدين إبراهيم أحمد حسين



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر

IIUM Press

الأسلوبية
في شعر الشاعر الإماراتي مانع سعيد العتيبة
دراسة دلالية بلاغية

دلال محمد بندر الهللات
الأستاذ الدكتور نصر الدين إبراهيم أحمد حسين



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر

IIUMPress
Gombak • 2017

المحتويات

٧	التوطئة
٩	المقدمة
١٣	الفصل الأول : حياة الشاعر مانع سعيد العتيبة وإسهاماته الأدبية
٢٩	الفصل الثاني : الأسلوبية عند القدامى والمعاصرين
٤٥	الفصل الثالث : الخصائص الأسلوبية في شعر مانع سعيد العتيبة
٩٧	الفصل الرابع : الحقول الدلالية في شعر مانع سعيد العتيبة
١٦٥	الخاتمة
١٦٧	المصادر والمراجع

الطبعة الأولى 1438هـ/2017م

© IIUM Press, IIUM

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر عضو في مجلس النشر العلمي الماليزي

(Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia – MAPIM)

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة للجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر (IIUM Press) ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من الناشر.

Perpustakaan Negara Malaysia

Cataloguing-in-Publication Data

Dalal Muhammad Bandar al-Halalat

الأسلوبية في شعر الشاعر الإماراتي مانع سعيد العتيبة : دراسة دلالية بلاغية

AL-ASLUBIYYAH FI SHI'R AL-SHA'IR AL-IMARATI MANIA' SAID AL-
'UTABAYBAH : DIRASAH DALALIYYAH BALAGHIYYAH / DALAL MUHAMMAD
BANDAR AL-HALALAT, NASRELDIN IBRAHIM.

ISBN: 978-967-418-912-9

1. Arabic literature.

2. Government publications—Malaysia.

I. Nasreldin Ibrahim Ahmed Hussein. II. Title.

892.708

Published & Printed in Malaysia by

IIUM Press

International Islamic University Malaysia

P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia

الأسلوبية في شعر الشاعر الإماراتي مانع سعيد العتيبة

دراسة دلالية بلاغية

تناول هذه الدراسة الأسلوبية في شعر الشاعر الإماراتي مانع سعيد العتيبة بممارسة دراسة دلالية بلاغية، تهدف إلى القول بأن للشاعر الإماراتي مانع سعيد العتيبة، مكانة وشهرة في الأدب العربي الحديث، وله سمات خاصة- في شعره وأدبه- تميّزه من غيره، وذلك بالوقوف عند السمات الدلالية والبلاغية في شعره. ومن ثمّ انطلقنا من التعريف بالشاعر مانع العتيبة، ببيان نبذة قصيرة عن حياته، ومكانته الأدبية والاجتماعية، والأطر المؤثرة في أدبه، وشعره، ثمّ تطرّفنا-عامّة- إلى الأسلوبية عند القدامى والمعاصرين، ووقفنا-خاصة- عند استنطاق الخصائص الأسلوبية في شعره، متناولين البنية النصّية؛ حيث وقفنا عند التناص والرمز، وانتقلنا إلى البنية الإيقاعية، مركزين على الإيقاع الخارجي، والداخلي. وبعد هذا انتقلنا إلى استنطاق الدلالات المحتقبة داخل السياقات النصّية المختلفة، المنعكس في حقل الولاء والانتماء للوطن، وحقل المرأة والغزل، وحقل الأتجاه الديني والروحي وغيرها من الحقول الأدبية، ثم قمنا باستكناه الدلالات الإيحائية والجمالية في البنية التصويرية من خلال الفنون البلاغية المختلفة؛ فن البيان، والبديع، والمعاني. وفي كل هذا استعانة الباحثين بالمنهج الوصفي والاستقرائي التحليلي، وهي المرتأى للتوظيف في هذه الدراسة. وقد خلاصنا إلى عدّة نتائج، من أهمّها: تمكن الشاعر من ناصية الكلمة، والحفاظ على النمط العربي الأصيل، وعلى محاولة التجديد في بعض القصائد؛ حيث تصير قصائده لوحات ازدياحية شاعرية بلاغية ذات آفاق إيحائية؛ فيها روح الإبداع الفني، والفن المبدع الجميل الرائع، الذي يتركنا بروائع الأدب العربي الرفيع.

دلّال محمد بندر المهاللات عملت أستاذة اللغة العربية ومهارات الاتصال في كلية الآداب والعلوم في الجامعة الكندية بدبي. وشغلت منصب أستاذة اللغة العربية في جامعة دبي. وجامعة زايد حاصلة على شهادتي البكالوريوس والماجستير في قسم اللغة العربية جامعة وهران الجزائر ثم نالت شهادة الدكتوراه في اللغة العربية في الجامعة الإسلامية العالمية في كوالالمبور ماليزيا لها مؤلفات وبحوث ومقالات مطبوعة وغير مطبوعة حول إشكاليات أدبية ولغوية وآخر كتاب ظهر لها (مهارات الاتصال الانساني) اللفظية وغير اللفظية في اللغة العربية. وصدر لها كتاب (فضول في الثقافة الاسلامية) بالإضافة (الأسلوبية في شعر مانع سعيد العتيبة دراسة بلاغية دلالية) تشغل حالياً منصب «مديرة العلاقات المؤسسية في الجامعة الكندية - دبي».

نصر الدين إبراهيم أحمد حسين من أبناء مدينة الخرطوم، عاصمة السودان، ولد بها في ١٩٥٦م. وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها، حصل على البكالوريوس ١٩٧٩م بجامعة القاهرة ثم دبلوم التربية ١٩٨٠م. ثم الماجستير ١٩٨٢م. في (البلاغة العربية)، والدكتوراه في اللغة العربية (النقد والأدب) من جامعة الخرطوم في ١٩٨٥م. عمل محاضراً في بعض المعاهد العليا، والجامعات بالسودان، إلى أن التحق في ١٩٩٠م، بقسم اللغة العربية وأدائها، بكلية معارف الوحي الإسلامي والدراسات الإنسانية، بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا. في درجة أستاذ مساعد. وكان له فضل تأسيس قسم اللغة العربية، ثم صار رئيساً للقسم في بعض الدورات، ثم رُقي إلى درجة أستاذ مشارك، كما رُقي إلى درجة الأستاذية.

ISBN 978-967-418-912-9



IIUM Press

Tel : +603 6196 5014 / 6196 5004

Fax : +603 6196 4862 / 6196 6298

Email : iiumbookshop@iium.edu.my

Website : <http://iiumpress.iium.edu.my/bookshop>



9 789674 189129