

# ICALL 2015

## THE 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF ARABIC LANGUAGE & LITERATURE

Kuala Lumpur, Malaysia

7 - 9 December 2015

Theme:

"Approaches in Linguistics  
and Literature between  
Tradition and Innovation"

مقاربات في اللسانيات والأدبيات: بين  
التقليد والتجديد

محاوّر المؤتمر:

أولاً- مقاربات في اللسانيات:

- اللسانيات العربية في الكتابة النقدية العامة والخاصة والمؤسسة.
- اللسانيات في الكتابة العربية والوصفية والتوليدية والتداولية.
- الدراسة الاستكشافية للسمائية بين التراث والمعاصرة.
- إعادة قراءة التراث اللغوي القديم في ضوء الحداثة اللغوية.

ثانياً-مقاربات في الأدبيات:

- الأدبيات العربية في الكتابة النقدية العامة والخاصة والمؤسسة.
- الأدبيات في الكتابة الوصفية والنقدية عبر التركيب اللغوي للأدب.
- استكشاف التحليل السيميائي للنقد البلاغي.
- إعادة القراءة النقدية للتراث القديم وتكامله مع نظريات الحداثة الأدبية.

Address for correspondence:

Chairman ICALL 2015

Department of Arabic Language and Literature,  
Kulliyah IRKHS, International Islamic University Malaysia,  
Jalan Gombak, P.O.Box 10,  
50728 Kuala Lumpur,  
MALAYSIA.

Telephone no:  
00603-61964000 / 5136 /  
5137

Mobile no:  
0060193635850

E-mail:  
[dallicall2015@gmail.com](mailto:dallicall2015@gmail.com)

Fax no:  
00603-61965049

<http://www.iium.edu.my/icall/>

تمهيد:

تنطلق المقاربات في اللسانيات من اتجاهات ثلاثة، وهي: الكتابات اللسانية العامة التي تنقد اللسانيات العربية عموماً دون تمييز بين نماذجها واتجاهاتها؛ والكتابات النقدية الخاصة التي تستهدف أحد اللسانيين أو إحدى المدارس اللغوية؛ أما الاتجاه الثالث فهو الكتابة النقدية المؤسسة التي تعتمد على مرتكزات نظرية ومنهجية تضمن للناقد تماسكاً واضحاً. وأما في مجال المقاربة في الأدبيات فتتحوّل منحي مشابهاً للمقاربة في اللسانيات؛ حيث تبرز الموقف من التفسير في النقد الأدبي من حيث الاهتمام بالنصوص ذاتها، واهتمام النقد الأدبي بفكرة العلاقة بين الشكل والأجزاء في فهم النص الأدبي، والتفسيرات الفينومولوجية (الحدس الذهني)، وكذلك تظهر موقف النقاد من النص الأدبي بين ذاتية القارئ وموضوعية النص، وتفسير العلامات اللغوية في النص الأدبي إلى ضرب من التوحيد النحوي والتركيب البلاغي، وعلاقة ذلك بالأسلوب.

أهداف المؤتمر:

يهدف هذا المؤتمر إلى ما يأتي:

- المقاربة عبر المناقشات والتحاوّر بين العلماء في اللسانيات والأدب.
- بيان وجهات النظر المختلفة في الموقف من التراث اللغوي والأدبي القديم ومحاولات التجديد فيه.
- البحث في قضايا الحداثة في اللسانيات والأدبيات في الموقف من اللغة وحيزها النوعي والكمي والقصائد الشعرية والقراءة المتعدد فيها.
- تحديد عناصر السيميائية في دراسة اللغة والأدب لدى القدامى والمعاصرين.

## Introduction:

There are basically three approaches for the study of linguistics: General Linguistic Writings which tend to criticise Arabic linguistics without any distinction between its trends and movements; Specialised Critical Writings which discuss a certain linguist or a specific linguistic school; and Established Critical Writings which rely on well-defined theoretical and methodological assumptions, ensuring clarity and coherence. Approaches to the study of literature are similar to that of linguistics, where the critics interpret texts comparing the whole to its parts, using phenomenological theories, pitting the subjectivity of the reader to the text's objectivity, or by analysing its various linguistic signs, grammatical elements and rhetorical structures.

## Objectives:

- To approach linguistics and literature through contemporary theoretical discourses.
- To investigate the various trends in the study of linguistics and literary traditions and seek to renew them.
- To research on the interconnections between the areas linguistics and literature.
- To identify the semiotic elements in the study of linguistics and literature, both modern and classical.

## Themes:

### LINGUISTICS:

- Arabic linguistics in public, private, and organisational critique writing.
- Linguistics in Arabic, descriptive, obstetric, and deliberative writing.
- Exploratory study of physiognomy between heritage and contemporary.
- Reviewing the old linguistic heritage in the light of the language modernity.

### LITERATURE:

- Arabic literature in public, private, and organisational critique writing.
- Literature in descriptive and critique writing through language structure.
- Exploring physiognomic analysis for rhetorical criticism.
- Reviewing critique works on ancient heritage and its integration with the theories of literary modernism.

# ICALL 2015

## THE 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF ARABIC LANGUAGE & LITERATURE



## "Approaches in Linguistics and Literature between Tradition and Innovation"

### مقاربات في اللسانيات والأدبيات: بين التقليد والتجديد

#### Participation:

The conference welcomes the participation of scholars and researchers in literature and language from all teaching and learning institutions as well as any literary, language and cultural societies. Participation is through paper presentation or attending the discussion sessions or organising cultural and informative exhibitions.

#### Language of Conference:

Arabic is the language of the conference but papers written in Malay and English are also accepted with the condition that the abstracts must still be submitted in Arabic. As for interested exhibitors, they can use of the three language above.

#### Important Dates

- Deadline of abstracts : **15/5/2015**
- Announcement of acceptance : **20/5/2015**
- Full paper deadline : **25/9/2015**

#### Paper Criteria:

The papers will be refereed by specialists and subsequently will be published in the conference book. Writers are advised to observe the followings:

- Writing the abstract in Arabic in 200 words.
- Papers must not exceed 16 pages inclusive of the references and appendices. (*please refer to ICALL2015 website for details*)
- Submission of papers via Email only at [dallicall2015@gmail.com](mailto:dallicall2015@gmail.com)
- Papers must be within the scope of the conference themes.
- Observing the academic writing ethics.

#### Fees:

- Locals : **RM 700**
- Internationals : **USD 350**
- University Students : **RM 400**

The fees are inclusive of:

- Conference bag
- Souvenirs for paper presenters
- Transportation (airport-hotel-IIUM)
- Foods during the conference
- Proceeding book

The registration fees include: conference bag and proceeding (refereed) with ISBN publication number, and meals during the conference events, and transportation from Kuala Lumpur airport to hotels as advised by the Conference Committee, then from the hotels to the conference hall and vice versa.

#### Modes of payment for registration:

(Choose one from the following):

- 1. Telegraph Transfer:** Payment made to "FINANCE DIRECTOR IIUM" Bank Muamalat (M) Bhd.  
A/C : 1407-0000004-71-6  
Swift Code : BMMBMYKL
- 2. Local Order (LO - for Malaysians only)**
- 3. Cash Deposit:** Payment made to "UIAM OPERATING ACCOUNT" Bank Muamalat (M) Bhd.  
A/C : 1407-0000004-71-6
- 4. Cash Payment during Registration Day**