



Lüzumsuz sanrılar

İnsanlar, hayatı neden pencere camlarından seyreder.

Oysa ben, bir ihanet bildirisinde tanıdım seni. Sorumsuz ve düzensizdin. Kim bilir kaç kişiye kalbinden vurmuş, kaç kişinin içini acıtmıştın. Anlam; bu kavram hiç de duygusuz metanın maşası değildir. Bu herhangisi bir kalbin doğal kaynağından hazını almamasından kaynaklanır. Meta ve metafizik; birbirini destekleyen değil, iten iki kavram. Kehanet ise, ikisi arasında yol alırken neşet eder. Doğruların ifade hakkı bulamadığı, bu yüzden de yanlışların doğru zannedildiği günlere erdik. Hayat karmaşası içerisinde, bir an kovani uğultusu gibidir bütün mahrem görüntüler. Görüntüler ise yalnız cekiçliğin makyajlanarak maharetin elleri gibi gösterildiği yavan uğraşlar sahnesi gibi.

Yalnız vaatlerin, cennetlerin, serapların, hülyaların peşinden öyle bilinciz ve hızlı bir koşu yapıyorsun ki başın dönmüş, adeta bir bilincizlik komasına girmiş gibisin. Yanı başındaki gerçekleri, zulmetleri, acıları, gözyaşlarını görmez oldun. Bir annenin feryadı, bir genç kızın sessiz gözyaşları... Bir çocuk niçin böyle için için ağlar. Bunların senin hayatındaki yeri nedir? Böyle yapınca hayatın güzelliklerinin de farkına varamıyorsun. Göçmen kuşlar vardır, hani gökyüzünde uçarken seremoni yaparlar. Bir akşam sessizliğinde ağustos böcekleri senfonisini, Bir de akan bir su ile rüzgânın solo şarkısını dinle. Kaldırıp bakışlarını yerden, gökyüzündeki büyüklü samanyolunu izlemenin huzuruna var. En son ne zaman dua ettin veya ağladın. Sen hiç soba başında oturup odun ile ateşin dansını izledin mi, ateşin çağını işittin mi?

Pencere camlarından hayatı izlemeyi ve yüksek perdelen konuşmalarını terk et artık. Sokağa çık, insanlara kanış. Bir şeyar satıcandan simit al mesele. Lüzumsuz uğraşlara girişme. Yaşamını sürdürdüğün o fanusun içinden çık ve bizim dünyaya gel. Bu benden sana açık bir davettir. Bizim mahalleye gel ve sen de vatandaşı ol bizim gibi.

Berber hayatı gezelim. Dolmuş durakları, yaya geçitleri, stadyumlar, fabrikaların giriş-çıkış anı, amele pazarları, bir kahvehane köşesi, hasta bekleme salonları... Yaşamın kendisi yani...

Pencere veya araba camlarından, sarayın terasından görünen dünyanın manzarası, pek bir anlam ifade etmez aslında. Çünkü aldatıcıdır. Her şey birbirinden ayrı, ayrı, her biri kendisine yüklenilmiş görevlerinin içinde kendisine has maharetlere, özelliklere sahip bir mozaiktir. Motor, icat edilmiş görevi yürütmeye çalışır. Böyle bir güdü ile yol almaz zaten. Çünkü her nesneye, soyut anlamlar yüklenmedikçe, an gelir bir boşluğa düşersin; bu son olur.

Seni ve serzenişini doğrusuz bırakacak değilim. Alçak da değilim. Ama sen, her insan gibi boşlukta, hacminle bir yer kaplamayan yalnızca gururunun yaşama malısın. Kahvehane ve ılımlı kokteyl salonlarını birbirine karıştırmayacak kadar gözü pek bir ana evladı olmalısın. Kalabalıklardan daha da artmış stadyumlara koşturmalısın örneğin. Ağzının çok, yüreklerin az konuştuğu yerde sadece bir boşluğu doldurmak için dilinden, nefesinden istif etmemelisin.

/O gün ara ara yağmur yağıyordu ve gökyüzü, rengi, benzi atmış kirlili bir sokak adamı gibiydi. Sokağımızdan telaşlı adımlarla geçiyordun. Ardından soluğu kapı önünde aldım. Seslenemedim, yetişemedim sana. Zaten baharın sıradanlaştığı bir sokakta nasıl bir farkındalık oluşturabilirdim ki. Sesim boğazımda düğümlendi, kalbim göğüs kafesinde sıkıştı, gözlerim ardında donuk kaldı. Gittikçe küçümler kalabalıklara karışarak kayboldun./

Seni bir daha görmeyeli bilmem kaç zaman oldu. Kim bilir boşlukta kaç gramlık ağırlık, kaç metreküplük hacimsin şimdi. Böyle içi yoz gidisatınla kim bilir daha kaç kişinin içini kanattın. Böyle rotasız yol gitmemeliydin. Gittin. Olmadı.

Toplam kalabalıklarda sadece bir fazlalık olmamalıydın. Durgun dünyalarda makul, kalabalıklarda asi ve aykırı olmalıydın. Olmadın.

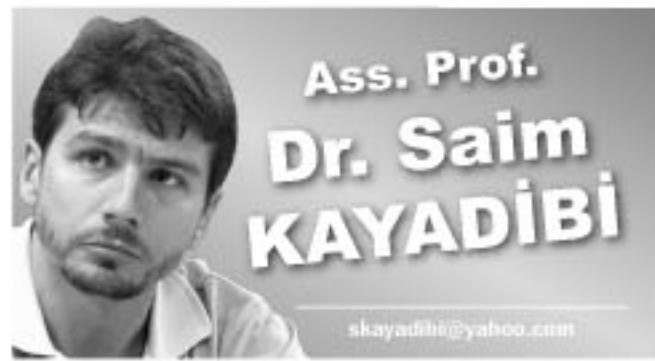
Hastalığın bir numaralı düşmanı!

Dolmalarda, çorbalarda ve daha birçok yemekte güzel bir tat veren nanein aynı zamanda sağlığınıza da sayısız yarar bulunuyor. Bozulmuş mideye iyi gelen nanein yağlı döz kaslarının gevşemesini sağlar, böylece krampları önler. İyileşmesine yardım ediyor. Reader's Digest dergisinde yer alan habere göre, nanein faydasının bunlarla sınırlı olmadığını söyleyen uzmanlar, nanein evde uygulayacağınız tedavilerde mükemmel bir baharat olduğunu belirtiyorlar. İşte nanein 20 faydası: Akne, eklem iltihabı, mideye toplanan gazın çıkarılması, vücut kokularının giderilmesi, soğuk algınlığı ve grip, oksürük, ekstra enerji, yorgunluk, ayak problemleri, baş ağrısı, hazımsızlık, geğirme, irritabl bağırsak sendromu, hamilelik döneminde oluşan sabah bulantıları, bulantı ve kusma, ağrı kesici, cilt bakımı, boğaz ağrısı, böcek sokmaları ve ismaliye, sinüzit. Naneinin içeriği: Naneinin içinde 100'den fazla bileşen bulunduğunu tespit eden uzmanlar, naneinin kesin niteliği bitkinin nerede ve nasıl yetiştiğine bağlı olarak farklılık gösteriyor. Genel olarak nane bağırsakla ilgili spazmları gevşetir, karın ağrısını geçirir, bunun açıcı ve topikal ağrı kesici olarak görev yapan mentol, menton, flavonoidler, fenol, tripteren ve tenen içeren uçucu yağ içeriyor.

Kardeş ülke Tunus'taki zulme isyan, zulme baş kaldırı, zalime dur demenin de bir vaktinin olduğu hareketi beni Ürdün'de mastır çalışması yaptığım 1998 yıllarına götürdü. Ürdün Üniversitesi (University of Jordan) hukuk fakültesi Şeriat bölümüne yüksek lisans için henüz yeni başlamıştım. Sınıfta Tunus'lu, adını şu anda hatırlamadığım çok çalışkan, mücadele ruhlu, olukça mütevazı bir arkadaş vardı. Bir gün nasıl olduğunu anılamadığımız bir gizlilikle arkadaş gözden kayboldu. Ürdün ve Tunus gizli teşkilatının ortaklaşa operasyonu ile bu arkadaş tutuklayıp sınır dışı ederek ülkesine geri göndermişlerdi. Büyük bir ihtimale tutuklanıp tutuklanmaz hapse atılmışlardı. Tunuslu arkadaş bir kaç gün tutuklu olarak Ürdün otoritelerinin elinde tutulmuştu. Bu süre zarfında yüksek lisans derslerinden Maqasid Al-Shariah dersine giren çok muhterem Prof. Ali Sawwa hocamız bu arkadaşın akubetini öğrenip, istihbarat güçlerinin elinden kurtarmak için olukça yoğun çaba göstermişti. Ama maalesef elinden bir şey gelmemiş ve o Tunus'lu arkadaş hapse göndermeleri için Ürdün yetkilileri Tunus'lu zalim Zeynelabidin Bin Ali'nin (Zine El Abidine Ben Ali) otoritesine teslim etmişlerdi.

Neydi bu yüksek lisans yapmak için Ürdün'e gelen Tunuslu müslüman gencin suçu? Tek ve affedilmeyen suç Müslüman olması ve Tunus'ta mütebedayın bir hayat sürmek için İslami ilimlere merak sarması. Bunun için de İslami eğitim ve öğretim veren hareketlerle uzaktan bir tanışıklığı olmasa. Terörizmle yakından uzaktan ilişkisi olmayan bu ilim yolcusu masum Tunus'lu arkadaşın hayatını zindana çeviren Zeynelabidin yönetimi işbirlikçileri ile akubetlerini yavaş yavaş hazırladılar. Bu benim şahid olduğum en basit bir olay. Birlerce, milyonlarca insanın geleceği buna benzer oyunlarla yok edildi. Firavun'un akubeti nasıl kızıl denizde bitti ise bu çağdaş Firavunların sonu da elbet çağdaş metodlarla bitecektir. Bundan kaçış yok. "Zulüm ile âbâd olan

Sıradakiler... (who is next?)



Ass. Prof. Dr. Saim KAYADİBİ
skayadibi@yahoo.com

âkubeti berbat olur. Tarih bunun örnekleri ile doludur. Çocukluğumdan, daha ilkokul yıllarımda, hatırlıyorum Nahda hareketini, Raşid el-Gannuşi'yi ve bir çok düşünürün yıllarca hapislerdeki zulümle yokedilmeye çalışıldığını... Ama bilmiyorum ki bir gün İbrahimler, Müsâlar, Yusufar, Muhammedler gelecek ve zulmün kara yüzünü gün yüzüne çıkartacaklar; Tunuslular ve diğer mazlum halklar çağdaş Firavunlar'dan çektiğlerinin haddini bildirecekler. İnanıncadan dolayı başını örten masum nâmuslu tertemiz kuzularımızın okuma hakları ellerinden yıllarca alındı. **Adı İman Hatip Lisesi, İslam Üniversitesi, El-Ezher Üniversitesi'dir diye mezun olan öğrencilerin diplomaları, merhametsiz, insan haklarından habersiz, medeniyetsiz, görgüsüz, ilim ve irfan yoksulu çağdaş (!) bilim yuvası yöneticileri tarafından insafsızca iptal edildi.** Oysa bu okullardan ve üniversitelerden mezun olanlar Dünya'ya yön veren vizyon sahibi liderler ve bilim adamları yetiştirmektedirler. Bir zamanlar örümcek kafalı demişti zamanın başbakanı. Zamanla kimin örümcek kafalı olduğunu bütün Türkiye gördü. Koltuklarının ve elindeki güçlerinin efesununa kapılan bu zavallılar akubetlerinin acısı içerisinde kıvranıp durmaktadı, "biz kendimize zümedenlerdeniz" şaşmaz gerçeğini terennüm etmektedirler. Bu zulümlerinin

Çarşının ortasında bir cinayet



İSMAİL DETSELi
ismaildetseli@hotmail.com

ma?" deyince saf ve acemi olan bana "Yok, bu gece bu işi bitirecek adam, onu köyün içinde vurup gelecek" deyince bende şafak attı. "Kim öldürcek?" diye sordum. "Eniştesini" dedi, "Bugün köyde düğün ve samah gecesi var o pe...vengi orada kalabalıkta vurup sizin kamyon ile kaçacağız" deyip benim aklıma başıma getirdi. Bu arada kamyonu gidenler geldiler. Ben şoförün yanındakine "Arkadaşım, bu işi gelin yanına bırak çünkü biz sabah erkenden taş ocağına gideceğiz, geç kalınz kalkamayız. Ben bu işten vazgeçtim ya yanın gidelim ya da başka bir araba bulun siz" deyip kamyonu geri yoldadım. Ortasını da alıp otele geldik ve yattık.

ÇARŞININ ORTASINDA ADAMI ÖLDÜRDÜ
O geceki olayın ardından iki gün geçmişti ki onların geliş cumartesi gecesi idi olay pazartesi öğle vakti gerçekleşti. Öyle bir cinayet olayına şahit oluk ki anlatmak zor. Akallara durgunluk veren olay koca şehrin göbeği sayılacak bir yerde şöyle gelişti.

Bugünkü Kızılay Hastanesi'nin civarlarındaki Kızılay Dispanseri'nin güney tarafındaki duvarın dibini karsal köylerden gelen bütün insanların alışveriş yaparak köylerine çıkan otobüs ve açık kamyonlarla köylerine döndükleri bir kalabalık insan topluluğunun her daim bulunduğu mekânlardan. Cıvarda bulunan bir kahve var alabildiğine dolu... Kağıt oynayanlar, çay içenler... Biz de işimiz gereği öğle istirahatımızı oralarda geçiririz. Kendim kağıt filan oynamadığım için kahvenin dışarısında bekliyordum... İki gece önce bize "köye gidelim" diyen adamı duvar diplerinde gizlenerek dolanırken telaşlı bir

Muhteşem Kanuni Süleyman...



ESAT COĞAL
esat.coğal@hotmail.com

isimleri yazılı olan salonda Kanuni'nin ismi de vardır. Kanuni, son seferi Zigetvar'a gitmek üzere yola çıkmadan oğlu Şehzade Selim'e (İkinci Selim) bir mektup bıraktı. Mektupta ne diyor; Kanuni Süleyman, oğluna mücevherle dolu bir sandık ve iki bazubent (kolçak) bırakıyor, bunları sat oğlum ve Cidde şehrine su getir, diye vasiyet ediyordu.

Dikkat edilecek en mühim nokta: Hazineden değil, kendi biriktirdiği paradan, hacıların su ihtiyacını karşılayacak suyunu yapıtıyordu. Kanuni'ye bütün batı kaynakları Fransızca "Soliman Magnifique" yani "Muhteşem Süleyman" derler. Denebilir ki Fransızlara çok yardım etti. Ondan muhteşem dediler. Ama hayır. O zamanın geçerli olan milletlerarası İslam Fransızca idi, ve hatırlayan gerçi okumadıysanız nerden hatırlayacaksınız ki? Alman İmparatoru ve en acımasız Kanuni düşmanı 5. Carlos yani Charles-Quint de MUHTEŞEM diyor kendisine. Kanuni kendinden önceki kanunlara ve kendi ilave ettiklerine harfiyen uymuştur. Saltanatının on sene 3 ayı fiilen alt (üstünde geçen. Seferlerinde yanında aile efradından hiç kimse bulundurmayan, son nefesini o dönemdeki lüks hastanelerin yoğun bakım üniterlerinde, sarayında değil, yine bir savaş sürerken, 1 Mayıs 1566 yılında yağmur altında ve çadırdan vermiş Muhteşem Kanuni Sultan Süleyman'a ve tüm Osmanlı padişahlarına Allah gani

farkına vermeleri bu dünyada. Sonsuzluk dünyasında ise tatması gerekenleri elbette en acısıyla tadacaklarını da burada kendilerine hatırlatalım, Tebbet suresi ile daha hayatta iken Allah'ın (Sübhanehü ve Teâlâ) onlara hatırlattığı gibi.

Tunus'ta olanlar ülkemizde olan bu zulümlerin kat kat daha fazlasıydı. Bizde sadece devlet dairelerinde, yada okul ve fakülterde öğrencilerin ve vatandaşların doğal yaratılış haklarına tecavüz ediliyordu. Oysa Tunus'ta sokakta bile bu masum Müslüman halk doğal haklarından mahrum edilmişti bu Firavun ötesi zalimlerin diktası ile. İslam rahmet dini, bütün bir insanlık için gönderilmiştir. Herkese rahmet ve şefkatini Allah (Sübhanehü ve Teâlâ) eşit derecede vermiştir. Güneşin gök yüzünden eşit olarak hakkını dağıtması gibi. Ama insan kendisi zalim olduğu için güneşin ışınlarına kendisini kapatır ve karanlığı tercih eder. İşte bütün bu rahmet ve güzelliğe yüz çevirenlere karşı da Said Nursi hazretlerinin deyişiyse "zalimler için yaşasın cehennem."

Benim endişem şimdi zulümlerinin karşılığını bu dünyada görmeye başlayan zalimlerin zalimlerin karşılığınca ders almayan diğer zulme meyilli yöneticilerin akubetleri hakkında. Eğer sizler de, bu diktatörler ve baskı ve haksızlığı kendi iktidarlarının devamı için bir garantör olarak görme yanlışlığına kapılan vizyoncular, aklınızı başınıza almaz zulmünüzden vazgeçmezseniz sizlerin de başına gelececek bundan daha beteri olacaktır. **Bütün zulme uğrayan halklar dirilişin sonsuzluk şarabıyla yıkamp zulme dur demenin planları içerisinde.** Unutulmaması ki kişiler susturulabilir ama fikirleri susturamazsınız. **Fikirler ölümsüzdür.** Siz ölümlü zalimler ölümsüz fikirlerin tutuşturacağı hak ve adalet kıvılcıklarının tahtını nasıl yerle bir edeceğinizi yakinen görmeye hazır olun. **Bu asır Tevhid asrı olacak.** Öncelikle dünyanın merkezi Türkiye'mizde hak ve adaletin tesis edilmesiyle başlayan bu süreç şimdi diğer tağut ruhlu diktatörlerin yeryüzünden temizlenmesiyle devam edecek. **Sıradakiler bekleyin...**

durumda görüp takip etmeye başladım. Onca kalabalık insanın oturmakta olduğu dispenserin duvarının dibine yaklaştı orada kadınlara ve erkeklerin arasında oturmakta olan yaşıklı 35-40 yaşlarında bir adama eli ile işaret yaparak kenara doğru gelmesini önerdi. Ama adam elini ters ters sallayıp "hadi oradan" der gibi onun işaretini pek dikkate almadı. Adam gizlice biraz daha o adama doğru yaklaşıp ceketinin cebindeki sağ elini biraz yukarı kaldırarak elini cebinden çıkarmadan o adama bir el tabanca ile ateş etti. Adam canı yanınca ona acınarak bakarken iki dizinin üzerine çöktü ve elini o da beline atmaya uğraştı ama takati kalmamıştı. İlk davranan adam yerde can çekişmekte olan hastanıza (eniştesi okumuş) tam tepesine dikilip kafasına beş el daha ateş etti. Can tatlı tabii, çevredeki bütün insanlar tabiri caizse **çilbülücü** gibi darına dağın oluverdiler. Eli tabancalı şahıs, adamın öldüğünü iyice anladıktan sonra oradan uzaklaşarak köye bir den çevresine adamlar doldular. Adam onlara şöyle seslendi: "Bu adam ölümü hak etmişti. Öldürdüm kimse beni takip edip üzerime gelmesin. Kim gelirse öldürürüm" dedi. Ve tabancasını havaya kaldırıp şarjörünü söküp taktarak gözdağı verdi. Tam uzaklaşmak üzere iken bir sivil adam, elinde beylik tabancası ile "Dur teslim ol polis" dedi. Vuran adam köylü, ama bilinçli idi. "Kimliğini göster polis isen, beni koruyamaz isen tabancamı alma" deyince, o da polis kimliğini gösterdi. Onu yakındaki bir dükkâna kapatıp Emniyet'ten yardım istedi. Beni de o sırada yanına vardım. Polis beni tam uzaklaştıracaktı ki adamı vuran "Oru benim yanına getir, o benim arkadaşım" deyince, ben yanına girdim. Bu işi neden yaptığını sordum. "O gün siz benimle köye gitseydiniz, cinayeti o gün işleyecektim. Belki sizin de başınıza belaya sokacaktım iyi ki gitmediniz benimle. Öldürmeye gelince, ölen benim eniştem. Zengin ve şerefsiz... Bir çok ev kadını kandırıp yuvalarını yıktı. Bunlardan biri de benim karım olacak şerefsizdi. Şu beni yakalayan komiserle yalvardım, 'bana biraz müsaade ver o karım olacak ka...pyi de öldürüyüm' dedim ama tabii ki müsaade etmedi. İşte İsmail kardeş, 'ölen zalim acaba öldürüne ne yaptı da ölümü hak etti' derler. Masal burada bitti. Bir halk pilişli temizlendi, benim de namusum" diyordu.

gani Rahmet eylesin.

Şimdi sorarım sizlere; bu sözleri söyleyen bir padişah dizdeki rezaletin hangisini yapmıştır?

Muhteşem Kanuni Sultan Süleyman'ın en meşhur sözlerine gelince;

Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi.

-Olmaya devlet cihanda, bir nefes sıhhat gibi.

-Saltanat dedikleri bir cihan kavgasıdır.

-Olmaya baht ü saadet dünyada vahdet gibi...

Fransa Kralı Fransuwa'ya gönderdiği mektubunu da bir hatırlatalım:

Elçimden Aldığım habere göre, ülkende dans adı altında fuhuş benzeri bir şey yapıyor. Eğer mektubum yanına varmaz bu rezaletle son vermezsen Orduyu Hümayunumla (Osmanlı Ordusu) gelip seni kahretmeye mecbur olurum...

Padişahımız Kanuni Sultan Süleyman'ın bu mektubu Fransanın 100 sene boyunca danstan mahrum(!) kalmasına neden olmuştur.

KANUNİ İLE İLGİLİ ÜÇÜK BİR ANEKİTOD

Süleymaniye Camii'nin inşası sırasında bir ermeni usta, yanlış duvar yapması sonucu, Kanuni tarafından cezalandırıldı. Ermeni usta, Sultan Süleyman'dan şikâyetçi olur. Kadı, ikisini de huzuruna çağırır. Kanuni ve usta, kadının karşısında ayakta bekletmektedirler. Karar açıklanır: "Kısa! Yani Kanuni de aynı şekilde cezalandırılacaktır. Ermeni usta, adaletle hayret eder ve:

"Madem dininiz bu kadar adil, hem davamdan vazgeçiyorum hem de Müslüman oluyorum"

Davadan sonra Kanuni, kadıya derki:

"Eğer ben padişahım diye benim lehimde bir karar verseydin, seni bu kılıcıyla öldürürdüm."

Kadı, oturduğu mînderin altında bir haçer çıkarır ve:

"Sultanım der", "Siz de eğer 'ben padişahım' diye kararına itiraz etseydiniz ben de bu haçeri sizin kalbinize saplardım..."

Hoşça, sağlıcakla kalın. Ama en önemlisi tarihine sahip çıkan adam gibi adam kalın.