



Symbolism in Oriental Arts, V. 3

Mythical Birds in Buddhist & Hindu Arts

سرشناسه	: ذکرگو، امیرحسین، ۱۳۳۵-
عنوان و نام پدیدآور	: نمادشناسی هنر شرق (۳)؛ پرنده های اساطیری در هنرهای بودایی و هندویی / امیرحسین ذکرگو.
مشخصات نشر	: تهران؛ مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن»، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸ص: مصور (رنگی). فروست: نمادشناسی هنر شرق؛ ۳.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۲-۱۹۵-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا. یادداشت: واژه نامه.
موضوع	: هنر و اسطوره‌شناسی - اساطیر هندو - اساطیر بودایی.
موضوع	: پرندگان - جنبه‌های سمبولیک - گارودا (پرنده اساطیری) در هنر.
شناسه افزوده	: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن».
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ پ۴/ذ۸/۷۷۶۰ NV
رده بندی دیویی	: ۷۰۴/۹۴۸۹۲۱۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۰۹۵۳۹



مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن»

هنرنگار

نمادشناسی هنر شرق (۲)

پرنده‌های اساطیری در هنرهای بودایی و هندویی

امیرحسین ذکرگو

صفحه آرا: میثم رادمهر

طراح جلد: محمدحسن فانوسچی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: فرآیند گویا

چاپ: شرکت چاپ و نشر شادرنگ

ISBN: 978-964-232-195-7

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۲-۱۹۵-۷

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

نشانی مؤسسه: تهران، انتهای خیابان فلسطین جنوبی، خیابان لقمان ادهم، بن بست بوذرجمهر، شماره ۲۴، مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری

«متن». تلفن: ۴-۶۶۴۶۸۶۹۲. دورنگار: ۶۶۹۵۱۶۶۲. صندوق پستی: ۱۳۷۷-۱۳۱۴۵ پست الکترونیک: Info@matnpublishers.ir

نشانی فروشگاه مرکزی: خیابان ولی عصر، نرسیده به چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۰، ساختمان مرکزی فرهنگستان هنر، تلفن: ۶۶۴۹۰۹۹۰

نشانی فروشگاه اینترنتی: www.matnpublishers.ir

نمادشناسی هنر شرق (۳)

پرنده‌های اساطیری در هنرهای بودایی و هندویی

امیرحسین ذکری



هنرشناسی

۱۳۹۳

۴۶ هامسا
۴۶ هامسا، نماد روح و رهایی
۴۸ هامسا، نماد نیروی حیات و تنفس
۴۹ هامسا، نماد اتحاد روح سالک و خالق
۵۲ هامسا، مرکب برهما و سرسوتی
۵۶ حکایت هامسا (غاز طلایی) و جاتا کای بودا
۶۰ نمادشناسی حکایت فوق
۶۱ هامسا، پرندهٔ فرقان
۶۳ جاتایو و سامپاتی
۶۴ جاتایو در رامایانا
۶۷ پیوستن جاتایو به موکشا
۶۸ سامپاتی در رامایانا
۷۰ کینارا و کیناری
۷۶ جانوران ترکیبی بالدار
۸۸ پرندگان دیگر
۹۷ واژه‌نامه