

قضايا معاصرة في أصول الفقه

عارف علي عارف القره داغي



مركز البحوث
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

قضايا معاصرة في أصول الفقه

الأستاذ الدكتور عارف علي عارف القره داغي



IIUM Press
International Islamic University Malaysia

الناشر:

IIUM Press
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى ٢٠١١م/٤٣٣هـ

© IIUM Press, IIUM

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM Press. ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN): 978-967-0225-77-7

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي

(Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia - MAPIM)

Printed in Malaysia by:
IIUM PRINTING SDN.BHD.
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3
Taman Perindustrian Batu Caves
Batu Caves Centre Point
68100 Batu Caves
Selangor Darul Ehsan

محتويات الكتاب

الصفحة	عنوان البحث
هـ	مقدمة المحرر الأستاذ عارف علي عارف
36-1	البحث الأول: الاجتهاد في السنة النبوية في ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية، دراسة تحليلية تطبيقية معاصرة. الدكتورة غالية بوهدة
62-37	البحث الثاني: الفكر الحدائثي ومحاولات تفكيك النص الشرعي: النصُّ النبويّ نموذجاً. الدكتور يونس صوالحي
82-63	البحث الثالث: العرف الأصولي: دراسة اجتماعية. الدكتور يونس صوالحي
108-83	البحث الرابع: جدلية الفقه والدعوة في العمل الإسلامي المعاصر. الدكتور يونس صوالحي
150-109	البحث الخامس: نظرات في مجالات تجديد علم أصول الفقه. الدكتورة غالية بوهدة
182-151	البحث السادس: رسالة الإمام الشافعي، بحث في دواعي التأليف. الدكتورة حليلة بوكروشة
232-183	البحث السابع: محددات الشخصية الإبداعية عند الإمام الشافعي. الدكتورة حليلة بوكروشة

محددات الشخصية الإبداعية عند الإمام الشافعي

الأستاذة المساعدة الدكتور حليلة بوكروشة

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى دراسة محددات الشخصية الإبداعية عند الإمام محمد بن إدريس الشافعي، وذلك من خلال فحص أهم جوانب حياة هذا الإمام التي ساهمت بمجتمعة في صقل شخصيته الإبداعية التي أثمرت صياغة رصينة لأصول الفقه شبهت بصياغة أرسطاطاليس لعلم المنطق. وستعتمد الباحثة في فحص هذه المحددات المنهج التاريخي وذلك يبحث أهم محطات حياة الإمام الشافعي. ثم المنهج التحليلي، وذلك من خلال فحص التفاصيل الخورية لهذه المخطات، واستخراج أهم ما ساهم في رسم محددات شخصيته الإبداعية. وقد خلص البحث إلى جملة من النتائج أهمها أن شخصية الإمام الشافعي الإبداعية ساهمت في صياغتها محددات موضوعية منها: شرف النسب، وخصائص العصر العلمية، ومحنة الإمام الشافعي مع السلطان. كما ساهمت في صياغتها محددات ذاتية منها: شغفه بطلب العلم ونبوغه المبكر، وطلب العلو في العلم، والعقلية النقدية الإبداعية والقدرة على المناظرة، والمعرفة الموسوعية، وتمسكه بقيم وأخلاقيات الاجتهاد.

مقدمة

عاش الإمام الشافعي في أزهى عصور الخلافة العباسية، وأرقاها من حيث الازدهار العلمي والسياسي والعمرائي والحضاري، بحيث تمت للخلافة الإسلامية في هذا العصر فتوحات عظيمة لم تسبق إليها، وصارت لها هبة على المستوى العالمي، وظهرت فيها تطورات وتفاعلات هائلة على المستوى الاجتماعي والديني. كما تم في هذا العصر تدوين العلوم، وترجمة تراث الحضارات الأخرى، وتأسست فيه أيضا المذاهب الكلامية والفقهية،