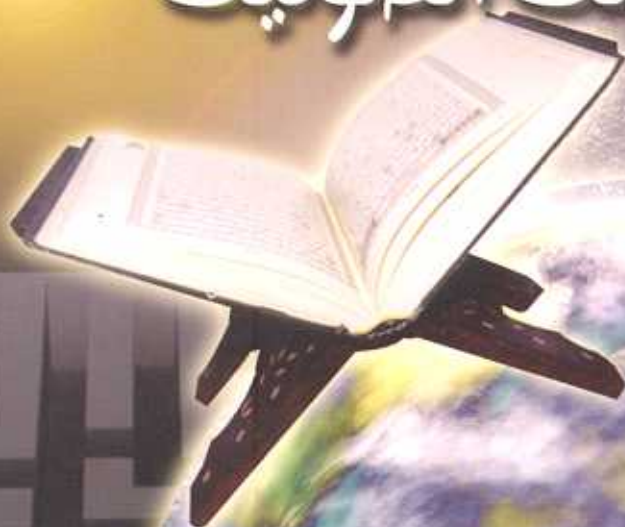


أثر القراءات القرآنية

في

الدلالة الصوتية



أبو سعيد محمد عبد المجيد

عبد الرحمن شيك



IIUM Press

نشر من طرف:

IIUM Press  
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى ٢٠٠٩م/٥١٤٣٠هـ

© IIUM Press, IIUM

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM Press. ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN): 978-967-5272-20-2

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي

(Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia - MAPIM)

## فهرست الموضوعات

ط	مقدمة
١	الفصل الأول: القراءات القرآنية
٥	المبحث الأول: نشأة القراءات القرآنية وضوابطها
٧	نشأة القراءات
٩	المبحث الثاني: تمهيد في التعريف بموضوع القراءات
١١	معنى القراءات لغةً واصطلاحاً
١٢	المبحث الثالث: العلاقة بين القرآن والقراءات
١٢	أقوال العلماء في العلاقة بين القرآن والقراءات
١٤	مصدر القراءات القرآنية المتواترة
١٥	المبحث الرابع: نزول القرآن على سبعة أحرف
١٥	المراد بالأحرف السبعة
٢٠	المبحث الخامس: فوائد اختلاف القراءات وتعددتها
٢٣	المبحث السادس: أنواع القراءات من حيث السند
٢٥	المبحث السادس: أركان القراءات المقبولة
٢٥	أركان القراءة المقبولة
٢٦	المبحث الثامن: القراءة الشاذة
٢٧	تعريف الشاذ في اللغة والاصطلاح
٣٢	المبحث التاسع: القراءات القرآنية والأصوات اللغوية
٣٥	المبحث العاشر: حجية القرآن الكريم والقراءات في اللغة العربية

٣٧	الفصل الثاني: العلاقة بين الصوت والدلالة
٣٩	المبحث الأول: العلاقة بين الصوت والدلالة عند القدماء
٣٩	آراء اليونانيين
٤١	آراء علماء اللغة العرب القدماء
٥٦	المبحث الثاني: العلاقة بين الصوت والدلالة عند المحدثين
٥٦	آراء علماء الغرب المحدثين
٥٩	آراء علماء العربية المحدثين
٦١	الفصل الثالث: الوقف والدلالة
٦٣	المبحث الأول: أهمية الوقف في أداء المعنى وتعريفه
٦٣	أهمية الوقف في أداء المعنى
٦٤	تعريف الوقف لغةً واصطلاحاً
٦٥	المبحث الثاني: أثر القراءات القرآنية في الوقوف من ناحية الدلالة
٧٧	الفصل الرابع: الإدغام والدلالة
٧٩	المبحث الأول: تعريف الإدغام وأغراضه وأقسامه
٧٩	تعريف الإدغام لغةً واصطلاحاً
٨٠	أغراض التخفيف
٨١	شروط الإدغام
٨١	أقسام الإدغام
٨٣	المبحث الثاني: الإدغام وفك الإدغام لإفادة المعنى
١١٨	المبحث الثالث: الإدغام وفك الإدغام لتعدد اللغات في معنى واحد
١٣١	الفصل الخامس: الهمزة والمد والدلالة
١٣٣	المبحث الأول: الهمزة والدلالة
١٣٣	الهمز
١٣٣	تعريف الهمز في اللغة

١٣٤	مخرج الهمز
١٣٤	الخصائص الصوتية للهمزة
١٣٧	أثر قراءات الهمز في الدلالات
١٧١	المبحث الثاني: المد والقصر
١٧١	تعريف المد لغةً واصطلاحاً
١٧٢	معنى القصر
١٨٤	الإغراق في مدّ الصوت واستطالته
١٨٧	المبحث الثالث: الصوت بين التشديد والتخفيف
١٨٧	أمثلة التشديد والتخفيف
١٩٥	دلالة الصوت بين الشدة واللين
١٩٩	الفصل السادس: الإسكان والبر والتنغيم
٢٠١	المبحث الأول: الإسكان والدلالة
٢٠١	الإسكان
٢٠٤	هاء الكنايات في قراءة القرآن
٢٠٥	المجموعة الأولى: تسكين الهاء أو الحرف الذي قبله
٢١٢	المجموعة الثانية: تحريك الهاء بالضممة بعد الياء الساكنة
٢١٤	المجموعة الثالثة: إشباع كسرة الهاء
٢١٤	المبحث الثاني: النبر
	معنى النبر
	دلالة النبر
٢٢١	المبحث الثالث: التنغيم
٢٢١	معنى التنغيم
٢٢٥	التنغيم وأثره في تحديد الدلالة
٢٢٩	دلالة النغم الصارم

٢٣٣	الفصل السابع: الإبدال والإعلال والدلالة
٢٣٥	المبحث الأول: الإبدال
٢٣٥	مقدمة عن الإبدال
٢٣٨	تعريف الإبدال
٢٤٢	أقسام الإبدال
٢٤٣	أمثلة الإبدال الحرفي ودلالته في القرآن الكريم
٢٥٦	أمثلة الإبدال الحركي ودلالته في القرآن الكريم
٢٨٦	اختلاف اللفظ
٢٩٢	الإعلال الصوتي اللغوي
٢٩٥	الخاتمة
٣٠١	المصادر والمراجع العربية

يتناول هذا الكتاب بيان القراءات القرآنية وآثارها في الدلالة الصوتية وربطها مع علم الدلالة الحديث. ولا تقتصر الجهود القديمة في الأصوات على بيان المخارج الصوتية والصفات التي تميّز بين الحروف، وما يتصل بذلك من جوانب معجمية أو صرفية أو بلاغية، وإنما تتعدى ذلك على سمته وعمقه إلى تطبيق للمعارف الصوتية على دلالة الألفاظ من خلال التقابل بين الأصوات التي تتولّف الكلمات، والمعاني التي لا تشير إليها هذه الكلمات. لذا كان النظر في دلالة الأصوات على معانيها ونوع العلاقة بين اللفظ ومدلوله ذا فائدة كبيرة ولاسيما في القراءات القرآنية.

أبو سعيد محمد عبد المجيد، بنغلاديشي الجنسية، حصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية عام ١٩٩٢م بتقدير جيد جداً، والمأحستر من جامعة اليرموك بالأردن، عام ١٩٨٨م بتقدير جيد جداً، والبكالوريوس من جامعة بغداد، عام ١٩٨٣م بتقدير جيد جداً، والدبلوم من الجامعة المستنصرية بالعراق بتقدير ممتاز عام ١٩٧٨م، كما نال شهادات المدارس الإسلامية في الدراسة الإسلامية مع اللغة العربية من الابتدائية إلى مستوى المأحستر بقدر امتياز. التحق بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا عام ١٩٩٣م، أستاذاً مساعداً، ثم رُقي إلى درجة الأستاذ المشارك عام ٢٠٠٣م، ويعمل أستاذاً بقسم اللغة العربية وآدابها حالياً. وله من الأعمال المنشورة ١٣ كتاباً في مجال التخصص و١٩ بحثاً علمياً في المجالات المحكّمة الدولية والمحلية.

عبد الرحمن شيك، ماليزي الجنسية، نال شهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الكويت عام ١٩٨٠، والمأحستر في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من جامعة سالفورد ببريطانيا عام ١٩٨٨م، والدكتوراه في علم اللغة التطبيقي من جامعة الاسكندرية بمصر عام ١٩٩٤. عمل موظفاً إدارياً في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت (١٩٨٠-١٩٨٤). ثم التحق بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا عام ١٩٨٤م معيداً. وعيّن رئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٠٥-٢٠٠٩)، ثم نائباً للعميد (للمشؤون الأكاديمية) بكلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية (٢٠٠٩-٢٠١٠). قد شارك في عدة مؤتمرات دولية ومحلية بحوث ومحاضرات، ونشر مقالات علمية، وألف كتباً في مجال اللغة العربية والتعليم.

ISBN 978-967-5272-20-2



9 789675 272202

IUM Press

International Islamic University Malaysia  
P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia  
Tel: +603-6196 5014 Fax: +603-6196 4862

E-mail: [rescentre@iium.edu.my](mailto:rescentre@iium.edu.my)

Website: <http://research.iium.edu.my>