

# التفكير اللغوي

## دراسة تراثية نقدية

المحررون:

الدكتورة صالحة حاج يعقوب

الدكتور حنفي دولة

الدكتور عدلي يعقوب



مركز البحوث

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

# التفكير اللغوي

## دراسة تراثية نقدية

المحررون

الدكتور حنفي بن دوله الحاج  
المحاضر في النحو العربي  
الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

الدكتورة صالحة حاج يعقوب  
المحاضرة في فلسفة النحو العربي  
الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

الدكتور عدلي يعقوب  
المحاضر في الأدب الإسلامي المقارن  
الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا



IIUM Press

نشر من قبل:

IIUM PRESS  
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى ٢٠١١م / ١٤٣٣هـ

IIUM.© IIUM PRESS

جميع الحقوق المسكبة الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو  
جزراً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو  
برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN): ٧-٠٩٩-٤١٨-٩٦٧-٩٧٨

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي

Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

طبع من طرف:

**IIUM PRINTING SDN. BHD.**  
No. ١, Jalan Industri Batu Caves ١/٣  
Taman Perindustrian Batu Caves  
Batu Caves Centre Point  
٦٨١٠٠ Batu Caves  
Selangor Darul Ehsan

## فهرس المحتويات

### الخور الأول

#### الفصل الأول

المنطق الفقهي وعلاقته بالدلالة النحوية

د.صالحة حاج يعقوب وبجر الدين حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

بهار الدين حاج يعقوب

مكتب القضاء التشريعي الماليزي

٢٥

#### الفصل الثاني

ظاهرة الاستغناء في الجُمُوع

د.صالح محجوب محمد انتقاري

المركز اللغات الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

١٤

#### الفصل الثالث

الاختلافات حول قراءة ابن عامر للآية ١٣٧ من سورة الأنعام

د.أكمال خزيري

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

٥٣

#### الفصل الرابع

مفهوم المعنى اعتماد على المقام والقربنة الحالية

د.صالحة حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

٦٩

### الفصل الخامس

قضية التّضاد في اللغة العربية: دراسة وصفية

د. حنفي بن دوله الحاج ومحمد الأول موسى ألونبيجا

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

١٠١

### الفصل السادس

دلالات أسماء الفاعلين في كتاب رياض الصالحين

د. صالحه حاج يعقوب ونور الهانيلة محمد عصمت

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

١١٩

### الفصل السابع

موقف التّحاة من مسائل العامل والتّأويل والعلّة التّحويّة دراسة وصفية

د. حنفي بن دوله الحاج وعبد الغني سلمان

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

١٤١

### الفصل الثامن

الخلاف النحوي وأثره في فهم النصوص الدينية دراسة وصفية تحليلية

عبد الهادي أدبني صلاح الدين

د. حنفي بن دوله الحج

الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا

### المحور الثاني

١٤٩

### الفصل التاسع

القطرة والإسلام وتأصيلهما للقيم الأخلاقية في اللغة والأدب

الأستاذ المشارك د. إسماعيل حسنين أحمد

١٦٥

الفصل العاشر

إسهام الأستاذ محمد أفندي حسن في شرح مفهوم الأدب واللغة

د. عدلي حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا

١٨١

الفصل الحادي العاشر

الظلالُ القرآنيةُ في شعر عبد الرحمن العثماويّ دراسة لغوية تحليلية

د. عصام الدين دفع الله محمد محاضر بقسم لغة القرآن

و.أ.م.د. عاصم شحادة علي أستاذ بقسم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا

٢٠١

الفصل الثاني العاشر

تطور الأدب واللغة في تراث الشعر الإسلامي الملايوي

د. عدلي حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا

## الفصل العاشر

### إسهام الأستاذ محمد أفندي حسن في شرح مفهوم الأدب واللغة<sup>1</sup>

د. عدلي حاج يعقوب

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

#### مقدمة

لقد قدّم محمد أفندي حسن ميزة خاصة لمنهج الأدب الإسلامي، وذلك أنه استخدم تعبير "التربية الجمالية" من جانب التقريب التوحيدى (Pendidikan Eastetika dari Pendekatan Tawhid) بوصفها أداة لتناول الأدب الإسلامي، والمقصود عنده بالتربية الجمالية؛ التربية الأخلاقية في تعليم الأدب، وقد ربط علاقة الأخلاق بالإنسان ربطاً مباشراً، وذلك أن الأخلاق لا تنفك عن ثلاثة عناصر مهمة في النفس الإنسانية هي: الروح، والجسد، والعقل. إن وظيفة الأخلاق من الناحية الروحية هي أن تكمل مكانة الإنسان كعبد لله وخليفة له في هذه الأرض، أما من الناحية الجسدية فتعنى بالحياة والتعاون داخل المجتمع الذي يشتمل على: التزام، وانتظام، وتعاون، وأخوة (انسجام)، وخضوع أمام القوانين، والتزام بالعدالة، وأما من الناحية العقلية فتهتم الأخلاق باستخدام العقل استخداماً صحيحاً، ومعرفة حدود قدرة العقل وقوته. وبناءً على هذا الأمر، تمكن هذه الناحية الناس من معرفة حقيقة وجود الله ومكانة الإنسان كعبد لله تعالى.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> كان موظفًا (مديرًا) في معهد التدبير الوطني (Institute Pentadbiran Negara). ويعد أديبا ماليزيا مشهورا إلى يومنا هذا. وقد كتب كثيرا في القصص الإسلامية. وقد تأثر في آرائه الأدبية بآراء الأستاذ سيد محمد نقيب العباس. واهتم عند تقديمه للمنهج الأدبي الإسلامي بقضية "المسؤولية" (Tanggungjawab) لدى الشاعر في كتابة شعره أو تأليفه. حوار الباحث معه بالهاتف في ١٥-٥-٢٠٠٤.

<sup>2</sup> Mohd Affandi Hassan, ١٩٩٢, **Pendidikan Eastetika dari pendekatan Tawhid**, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, p. ٩.