

Istikharahlah, kerana musuh perkara terbaik ialah perkara yang baik

SOLUSI

PANDUAN
HIDUP
BERSYARIAT

1088

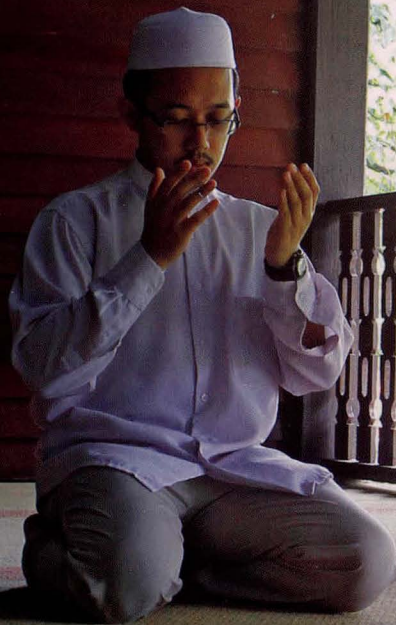
2012 | PP 15048/05/2012 (029644) |

• MOTIVASI • FARDU AIN •

ISU No. 42

PASRAH DENGAN ISTIKHARAH

Bagaimana seharusnya sikap kita apabila berdepan dengan dua perkara yang hukumnya sama-sama harus, sama-sama baik, dan sama-sama bermanfaat, tetapi kita hanya boleh memilih hanya satu?



Apa Legasi Kita? 96

Gambar Kita, Tanggungjawab Kita 52

Barah Rasuah 12

Kahwin Koboi 76

Solat Bersama Jin 92

AB
AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
(Incorporated in Malaysia)

ISSN 1985-5400	>	RM 10.00 (SEM)
	42	RM 12.00 (S/S)
		SGD 7.50
		BND 7.50
		USD 10.00
		EUR 8.00
		IDR 35,000.00
		AUD 7.50

9 771985 540003

TELAGA BIRU SDN. BHD.

pemilikannya. Oleh kerana individu yang berpegang kepada fatwa haramnya wang kertas pada zatnya, semua individu yang memiliki wang kertas termasuk syarikat gergasi tidak perlu lagi membayar zakat. Kesannya, fakir miskin dan asnaf zakat yang lain akan menderita kerana tiada wang zakat untuk membantu.

3. Haji dan umrah mereka mungkin sah pada rukun dan syarat, tetapi tidak dari aspek pahala dan keberkatannya kerana Allah hanya menerima yang baik.

4. Mengakui haram tetapi masih lagi menerima jualan yang dilakukannya dengan wang kertas adalah satu keaiban dan seolah-olah telah "menghalalkan perkara yang haram" untuk diri sendiri.

Sehubungan dengan itu, Nabi s.a.w. mengingatkan melalui mafhum sabda Baginda: "Agama ini memudahkan, dan tidaklah seorang yang terlalu berkeras (atau melampau) dalam urusan agama kecuali mereka akan tewas (dengan kekerasan) mereka." (Riwayat al-Bukhari)

Perjuangan Masih Panjang

Perlu diakui, tidak mudah untuk melaksanakan sistem mata wang Islam pada zaman Islam tidak menguasai dunia. Dunia kini dikuasai oleh sistem kapitalisme, dipenuhi pula dengan individu kapitalis yang enggan tunduk kepada kebenaran kerana tenggelam dengan kerakusan. Sistem kapitalis hari ini sebenarnya boleh diubah suai bagi menepati syariat Islam seperti sistem demokrasi.

Tidak dinafikan, sistem kewangan Islam yang wujud hari ini masih banyak kelemahan dan kekurangannya dari pelbagai sudut. Berikut disenaraikan sebahagian daripadanya:

1. Rangka kewangan dunia yang mencengkam.
2. Sistem perundangan yang banyak kalanya tidak bersedia dan tidak menepati.
3. Pemegang saham perbankan Islam yang "tidak" ihsan serta terlalu mengejar keuntungan.
4. Sistem pengkomputeran dan pengiraan yang masih lagi "terpaksa" mengikut rentak majoriti yang konvensional.
5. Produk perbankan Islam yang masih terbawa-bawa kehendak pelanggan konvensional.
6. Pelanggan yang terlalu mengharapkan kesempurnaan dalam praktis perbankan Islam, tetapi diri sendiri terlalu jahil tentang fiqh muamalat dan kewangan moden sehingga akhirnya menjadi racun kepada umat Islam.
7. Sistem mata wang fiat yang direka, dicipta dan diatur dengan cara yang tidak betul.

□

Hukum Bergambar dan Mengambil Gambar Perkahwinan

Trend bakal pengantin masa kini biasanya membuat sesi penggambaran pre-wedding ataupun selepas majlis perkahwinan. Apakah hukumnya? Bagaimana pula dengan pendapatan jurugambar tersebut?

Jawapan: Menurut hukum Islam, perkahwinan sememangnya wajar dihebohkan dan pasangan pengantin digalakkan untuk menganjurkan majlis kenduri-kendara. Selain menyambut hari bahagia, ia juga sebagai makluman kepada masyarakat berkenaan perkahwinan yang baru dibina bagi mengelak salah tanggapan terhadap pasangan di kemudian hari.

Hukum mengadakan kenduri kahwin dan menghebahkannya ialah sunat, sebagaimana sabda Baginda s.a.w., maksudnya: "Buatlah kenduri kahwin walaupun hanya dengan seekor kambing." (Riwayat al-Bukhari)

Kini, trend menggunakan khidmat jurugambar profesional atau separa profesional untuk aktiviti bergambar sebagai kenangan sudah semakin meluas. Perkara ini perlu diteliti hukumnya.

1. Hukum Bergambar Secara Umum

Hukumnya harus tetapi tertakluk pada jenis gambar yang diambil. Demikian fatwa majoriti ulama kontemporari, termasuk Sheikh Dr. Yusuf al-Qaradawi.

2. Bergambar Selepas Bernikah

Ia bergantung kepada beberapa keadaan:

a. Pakaian yang dipakai oleh pengantin. Sekiranya pakaiannya mendedahkan aurat secara jelas atau hampir terdedah, penggambaran itu diharamkan jika diambil oleh jurugambar bukan mahram bagi kedua-dua pengantin. Jika diambil oleh mahram kedua-duanya, ia dibenarkan dengan syarat gambar tersebut tidak disiarkan kepada awam sama ada di Flicker, Facebook, YouTube, blog atau selainnya. Ia hanya untuk kenangan peribadi sahaja.

Berhias (*tabarruj*) dengan menampakkan aurat bertujuan mempamerkan kepada orang ramai adalah dilarang.

Firman Allah s.w.t. yang bermaksud: "Dan janganlah kamu berhias diri seperti pertimana yang dilakukan oleh wanita jahiliah zaman dahulu." (*Surah al-Ahzab* 33: 33)

b. Pakaian menutup aurat namun dengan aksi tertentu seperti berpelukan, bercium dan pelbagai lagi aksi yang mengghairahkan. Ia juga haram sekiranya jurugambar tersebut bukan mahram khususnya bagi pengantin wanita.

c. Pakaian menutup aurat dengan sempurna tetapi bersolek dan berhias, serta gambar diambil oleh jurugambar bukan mahram. Dalam konteks ini, saya berpandangan, hukumnya adalah dibenarkan dengan syarat tiada aksi intim ditayangkan di hadapan jurugambar. Gambar juga dibenarkan untuk disebar kepada rakan taulan secara berpatutan, untuk memaklumkan perkahwinan telah dilangsungkan.

Namun, jika timbul perasaan riyak, berbangga dengan pakaian yang dipakai dan majlis yang dianjurkan, itu merupakan dosa lain yang dilakukan oleh pasangan. Hal itu tidaklah menjadikan seluruh majlis dan aktiviti bergambar itu sebagai haram. Ia dianggap sebagai haram *li ghairih* jika berlaku. Justeru, jika ada pasangan yang merasakan persiapan dan pakaian mereka terlalu mahal dan secara logiknya akan mengundang perasaan cemburu daripada kalangan orang awam yang melihat, sebaiknya-baiknya gambar diminimumkan daripada disiarkan untuk hebahan bagi menjaga hati sendiri dan orang lain.

3. Bergambar Sebelum Bernikah (Pre-Wedding)

Ia juga bergantung kepada keadaan seperti berikut:

a. Mengambil gambar dengan pakaian menutup aurat dengan sempurna, pasangan tidak bersentuh atau membuat aksi-aksi yang boleh mengghairahkan seperti berbaring atau aksi yang khas untuk suami isteri. Dalam keadaan sebegini, hukumnya makruh kerana dibimbangi nafsu masing-masing sukar dikawal apabila berada secara berdekatan, lalu ia boleh sahaja termasuk dalam kategori mendekati zina.

Justeru, ia sangat elok di jauhi kerana keperluannya amat kurang dan hampir tidak diperlukan, malah boleh jatuh

dalam kes pembaziran. Firman Allah yang bermaksud: "Dan janganlah engkau membelanjakan hartamu dengan boros yang melampau." (*Surah al-Isra' 17: 26*)

Imam al-Jurjani mengatakan bahawa *al-israf* ialah mengeluarkan harta lebih daripada perkara yang diperlukan. Manakala *al-tabzir* pula mengeluarkan harta bukan kepada perkara yang diperlukan (perkara maksiat).

b. Pakaian tidak menutup aurat atau dengan aksi seperti suami isteri. Ia adalah haram tanpa sebarang keraguan lagi. Ini juga fatwa yang telah dikeluarkan oleh Majlis Ulama Indonesia. Antara petikan tersebut berbunyi:

"Foto praperkahwinan pasangan pengantin baru Islam yang merakamkan aksi intim sebelum majlis akad nikah, dikategorikan sebagai budaya haram di sisi Islam. Kelaziman bakal pengantin beragama Islam yang merakamkan foto secara intim, termasuk berpelukan dan berbaring di atas katil sebelum sah bergelar suami isteri dari segi hukum adalah bertentangan dengan ajaran Islam.

Sehubungan itu, Institut Kebudayaan Melayu Jambi mengeluarkan kenyataan bahawa budaya berkenaan harus dicegah seiring dengan fatwa yang dikeluarkan oleh Majlis Ulama Indonesia (MUI) berhubung isu yang sama. Menurut pengerusi bahagian kajian dan pembangunan institut berkenaan, Djunaidi T. Noer, amalan merakamkan foto praperkahwinan bukanlah budaya masyarakat Jambi dan tersasar daripada hukum syariah." (Petikan akhbar *Utusan*, 29/11/11)

Upah Jurugambar

Upah jurugambar semuanya tertakluk kepada hukum yang disebut di atas tadi. Jelasnya, ia menjadi **haram** jika gambar yang diambil merakamkan aksi intim lagi mesra pasangan semasa penggambaran *pre-wedding*.

Boleh pula menjadi **halal** lagi dibenarkan jika jurugambar adalah mahram pengantin perempuan khususnya.

Juga, upahnya menjadi **haram** jika pengantin tidak menutup aurat, kemudiannya dihias menggunakan teknik fotografi yang canggih bagi mencantikkan hasilan foto. Semua itu dikira bersubahat dalam perkara dosa dan maksiat yang ditegah oleh Allah s.w.t. Pendapatan sedemikian tidak bersih lagi **haram**.

Boleh menjadi **harus** walaupun jurugambar bukan mahram, jika gambar diambil selepas pernikahan dan menutup aurat dengan sempurna serta tiada aksi yang kebiasaannya boleh merangsang nafsu lelaki. **S**

puisi

■ KHADIJAH KHALILAH ABD. RASHID

Mencari Kehilangan

Kita mencari kekuatan yang hilang pada jasad yang kehilangan fitrah setelah saf hayat hanyut terurai dikisar arus bersisa mual diri sehingga ujana taufik dan hidayah tidak lagi seharum *narwastu* aqidah.

Kita mencari kekuatan yang hilang pada roh yang kehilangan nur setelah selumbar mazmumah berlingkar naluri menyusuk khali ruang kalbu sehingga mayang keimanan hakiki tidak lagi semerbak tasdik syahadah.

Kita mencari kekuatan yang hilang pada nafsu yang kehilangan akal setelah akar benalu meraja pohon diri memaut belit ranting mutmainnah sehingga mukjizat dedaunan takwa tidak lagi merendang tasbih istiqamah.

Sehingga ketikanya kita temui segala kekuatan atma nurani pada mulus cinta sejati tatkala menghirup mutiara *nasuha* dari samudera rahmah alamiah yang mengalir kasturi Rabbaniah menyirami *husnul khatimah* sebelum salam-Nya membeku rahmat.

Abd. Rahim Omar
Sungai Petani

Mengintai di Wajah Kubah Hijau

Kubah hijau menjadi kerinduan
Bilakah kita kan bertentang mata ada roh mulia
ada jasad penuh cinta
kubah hijau, hanya mampu kutatap dari kepingan-kepingan gambar dari catan-catan lukisan layakkah aku
mengharap jumpa dalam lena sudikah dia menatap aku penuh dosa rindu untuk bertemu tapi malu
bukti cinta belum terkota adakah salamku tiba di telinganya adakah hadiahku sudah diterima atau sia-sia belaka
aku menjemputmu hadir ke teratak usang kalbuku ke teratak usang jiwaku walau kutahu tidak layak untuk insan semuliamu menziarahi seorang aku yang penuh noda dosa
kutetap merinduimu dan kerinduan ini mengajakku mengintai dirimu pada wajah kubah hijau...

nisaul_kifah
Langkawi