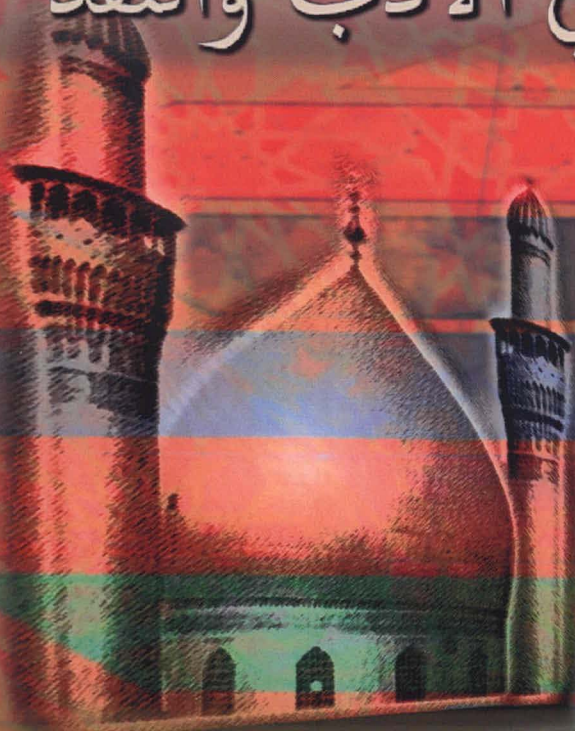


# الإسلامية في الأدب والنقد



منجد مصطفى بهجت



مركز البحوث  
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

# الإسلامية في الأدب والنقد

تحرير

أ. د. منجد مصطفى بهجت



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

٢٠١١

نشر من طرف:

**IIUM PRESS**  
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م / 1423هـ

IIUM.© IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر  
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله  
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات  
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (3-62-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي  
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :  
**IIUM PRINTING SDN. BHD.**  
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3  
Taman Perindustrian Batu Caves  
Batu Caves Centre Point  
68100 Batu Caves  
Selangor Darul Ehsan

## المحتويات

١١	.....مقدمة
١٥	..... مفهوم الإسلامية في الأدب
٥١	..... قضية الوضوح والغموض في الشعر العربي: رؤية إسلامية
٧٧	..... الاتجاه الإسلامي النقدي في الشعر العربي الخليجي الحديث
١١٩	..... نجيب الكيلاني وشحنون أحمد ومكوناتهما الثقافية الإسلامية
١٦٥	..... الشقاء الإنساني في روايات نجيب محفوظ وعبد الصمد سعيد

## نجيب الكيلاني وشحنون أحمد ومكوناتهما الثقافية الإسلامية<sup>١</sup>

د. فابية حاج مامينج<sup>٢</sup>

أ. د. منجد مصطفى بهجت<sup>٣</sup>

نجيب الكيلاني: حياته وثقافته

مولده ونشأته<sup>٤</sup>

في أول يوم من حزيران "يونيو" عام ١٩٣١م كانت ولادة نجيب إبراهيم عبد اللطيف الكيلاني في ريف مصر في قرية شرشابة، محافظة الغربية، وتبعد هذه القرية عن مدينة "طنطا" حوالي عشرين كيلومتراً.

كانت أسرته تعمل في الزراعة، وكان أبوه إبراهيم يعمل ويعول أسرة مكونة من ثمانية أفراد، هو وزوجته وثلاثة أولاد ونجيب هو أكبرهم سناً، وثلاث بنات، وكان منذ صغره يمارس الأعمال في الحقول مع أبناء الأسرة. فقد كانت عيشتهم عيشة متواضعة، ومما زاد الطين بلة

---

<sup>١</sup> من أطروحة فابية حاج مامينج لنيل درجة الدكتوراه في العلوم الإنسانية في اللغة العربية وآدابها (الدراسات الأدبية) كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا، ٢٠٠٧م. بعنوان روايات نجيب الكيلاني وشحنون أحمد الإسلامية بين النظرية والتطبيق، دراسة نقدية مقارنة.

<sup>٢</sup> أستاذة مساعدة في جامعة بترا - ماليزيا.

<sup>٣</sup> أستاذ في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

<sup>٤</sup> اعتمدت الباحثة على عدة مراجع في جمع المعلومات عن مولده ونشأته منها: نجيب الكيلاني، لمحات من حياتي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥م)، ج ١، ونجيب الكيلاني، رحلتي مع الأدب الإسلامي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٨٥م)، ومجلة الأدب الإسلامي، ع ٩٤، ١٠٤، (عدد خاص عن نجيب الكيلاني)، س ٣.