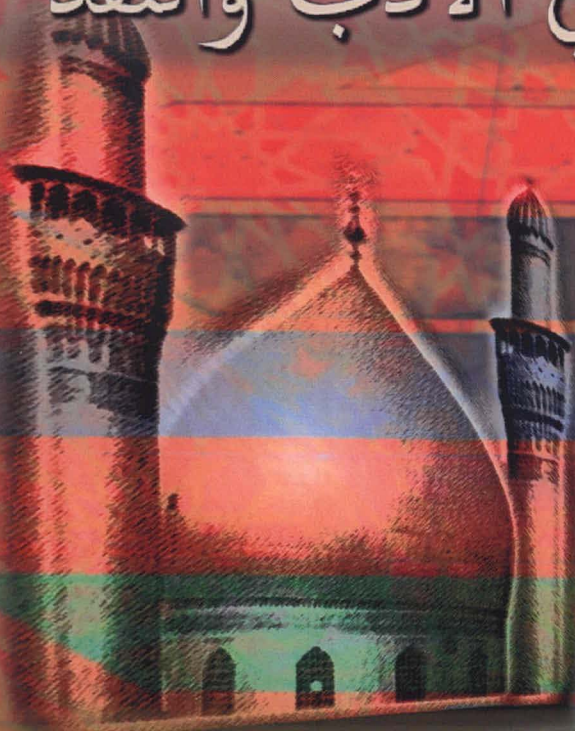


الإسلامية في الأدب والنقد



منجد مصطفى بهجت



مركز البحوث
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

الإسلامية في الأدب والنقد

تحرير

أ. د. منجد مصطفى بهجت



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

٢٠١١

نشر من طرف:

IIUM PRESS
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م / 1423هـ

IIUM.© IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (3-62-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :

IIUM PRINTING SDN. BHD.

No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3

Taman Perindustrian Batu Caves

Batu Caves Centre Point

68100 Batu Caves

Selangor Darul Ehsan

المحتويات

١١مقدمة
١٥ مفهوم الإسلامية في الأدب
٥١ قضية الوضوح والغموض في الشعر العربي: رؤية إسلامية
٧٧ الاتجاه الإسلامي النقدي في الشعر العربي الخليجي الحديث
١١٩ نجيب الكيلاني وشحنون أحمد ومكوناتهما الثقافية الإسلامية
١٦٥ الشقاء الإنساني في روايات نجيب محفوظ وعبد الصمد سعيد

الاتجاه الإسلامي النقدي في الشعر العربي الخليجي الحديث^١

د. خليفة بن عربي^٢

أ. م. د. أحمد عمران بن سليم^٣

مدخل

حاولت هذه الدراسة تتبّع أهمّ الدّراسات النّقديّة وأبرزها، التي تناولت الشّعْر العربيّ الخليجيّ الحديث، ثمّ صنّفتها وفق اتّجاهات نقديّة معيّنة، يُنظر للنظرية ويبيّن ملامحها وخصائصها العامّة، مصدرًا جميع ذلك بمدخل في إشكاليّة المنهج في النّقْد العربيّ.

لقد سعت هذه الدّراسة إلى إبراز مكانة الشّعْر العربيّ الخليجيّ الحديث من خلال استعراض الدّراسات النّقديّة التي قُدّمت فيه وبيان مستوى هذه الدّراسات، كما تُظهر مدى إفادة الدّراسات النّقديّة التي تناولت الشّعْر الخليجيّ الحديث من المناهج النّقديّة الحديثة والمعاصرة، وتأكيد مكانته في منظومة الشّعْر العربيّ وتبيّن جهود النّقاد في خدمة الشّعْر الخليجيّ الحديث في محاولة للإسهام في إثراء ميدان الدّراسات النّقديّة وتوجّهاتها الأدبيّة. وكان الاتّجاه الأول الاتّجاه الفنّي، والثاني

^١ من أطروحة خليفة بن عربي لدرجة الدكتوراه في العلوم الإنسانيّة في اللغة العربيّة وآدابها (الدراستات الأدبيّة) كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانيّة، الجامعة الإسلاميّة العالميّة - ماليزيا، ٢٠١١م. عنوان اتّجاهات الدراستات النّقديّة في الشّعْر العربيّ الخليجيّ الحديث، دراسة تحليليّة، ٢٠١١م.

^٢ أستاذ مساعد في كنيّة الآداب - جامعة البحرين.

^٣ أستاذ مشارك في كنيّة معارف الوحي والعلوم الإنسانيّة - الجامعة الإسلاميّة العالميّة بماليزيا.