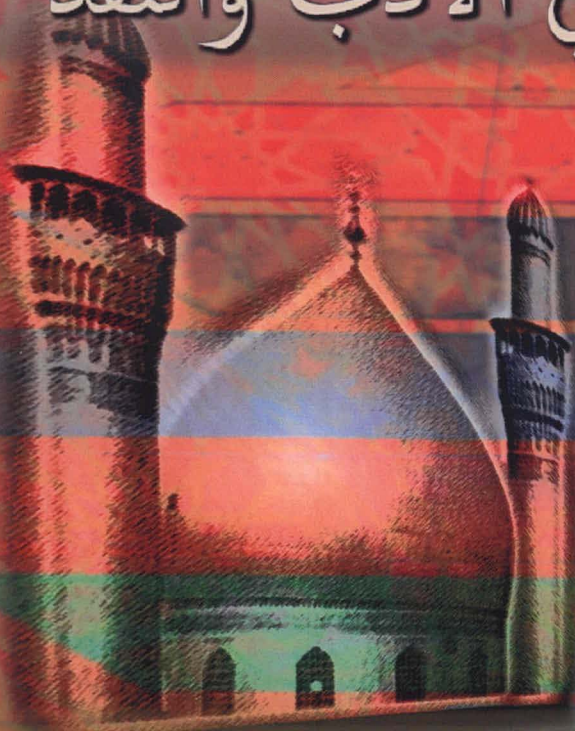


الإسلامية في الأدب والنقد



منجد مصطفى بهجت



مركز البحوث
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

الإسلامية في الأدب والنقد

تحرير

أ. د. منجد مصطفى بهجت



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

٢٠١١

نشر من طرف:

IIUM PRESS
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م / 1423هـ

IIUM.© IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (3-62-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :
IIUM PRINTING SDN. BHD.
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3
Taman Perindustrian Batu Caves
Batu Caves Centre Point
68100 Batu Caves
Selangor Darul Ehsan

المحتويات

| | |
|-----|---|
| ١١ |مقدمة |
| ١٥ | مفهوم الإسلامية في الأدب |
| ٥١ | قضية الوضوح والغموض في الشعر العربي: رؤية إسلامية |
| ٧٧ | الاتجاه الإسلامي النقدي في الشعر العربي الخليجي الحديث |
| ١١٩ | نجيب الكيلاني وشحنون أحمد ومكوناتهما الثقافية الإسلامية |
| ١٦٥ | الشقاء الإنساني في روايات نجيب محفوظ وعبد الصمد سعيد |

مفهوم الإسلامية في الأدب "دراسة وموازنة"

أ.م.د. نصر الدين إبراهيم أحمد حسين¹

مقدمة

إن إشكالية تحديد مصطلح الإسلامية مازال سؤالاً غائباً عن مجريات الأمور، فالقضية لما تحسم بعد، فما بالك بتحديد مفهوم دقيق وعميق لإسلامية الأدب. إن المسألة ليست سهلة - في تقديري - بل الأمر يزداد في كل يوم شقةً وبعداً عن المقاصد المطروحة بين الأطراف المعنية.

إذن، فالقضية لم تحسم بعد، بل صار الأمر صراعاً أدبياً بين المدرسة السلفية أو التراثية أو التأصيلية، وبين مدرسة الحداثة أو المعاصرة. فكل فئة من هاتين المدرستين، إنما تنظر من مشكاة خاصة بها، نابعة من منطلق فكرها الأدبي. وهكذا يختلط الأمر على القارئ، ومن ثم يصبح ضحية هذا التناقض، وتلك الثنائية بين الأصالة والمعاصرة أو إن شئت بين التراث والحداثة.

وتأخذ هذه الإشكالية صيغاً شتى - سوف نتناولها في أوانها - ولكن أهمها عدم تحديد مفهوم الإسلامية في الأدب، وعدم التفرقة بين المصطلحين السائدين "الأدب الإسلامي"، و"إسلامية الأدب".

ومن هنا يتصور بعض الدارسين والباحثين، أن المصطلحين كليهما وجهان لعملة واحدة، أي إن الأدب الإسلامي هو إسلامية الأدب بعينها، وبشكلها ومضمونها. وتناسي

¹ أستاذ مشارك في كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية - الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.