

دراسة مقارنة بين العربية والملائوية



منجد مصطفى بحاجت



مركز البدوث
جامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

دراساتٌ مقارنة بين العربية والملايوية

تحرير

منجد مصطفى هجت



IIUM Press

نشر من طرف:

IIUM PRESS
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى / م ٢٠١١ هـ ١٤٢٣

IIUM. © IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو
جزءاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو
برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN): 978-967-0225-61-6

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :

IIUM PRINTING SDN. BHD.

No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3
Taman Perindustrian Batu Caves
Batu Caves Centre Point
68100 Batu Caves
Selangor Darul Ehsan

المحتويات

١١	مقدمة
١٥ ٢٢٦٩/٢١٥٦٣	ـ نظرية عامة في تأثير اللغة العربية في اللغة الملايوية
٣٧ ٢٢٦٩/٢١٥٦٦	ـ شعر المقاومة الماليزي: ديوان "تنفيس" أنموذجاً.....
٥٩ ٢٠٣٥/٢١٥٦٩	ـ التقانات الفنية والمضامين الروائية بين نجيب الكيلاني وشحونون أحمد
٨٩ ٢٠٣٥/٢١٥٧١	ـ التشكيلات الفنية في روايات نجيب محفوظ وعبد الصمد سعيد
١٣١ ٢٠٣٥/٢١٥٧٣	ـ الخصائص الفنية للسيرة الذاتية بين إحسان عباس وشحونون أحمد
١٧١ ٨٠٦/٢١٥٧٤	ـ الأمثال العربية والملايوية

الأمثال العربية والملايوية

دراسة مقارنة^١

ني راضية نع علي

أ.د. منجد مصطفى بمحث^٢

د. عبد الوهاب زكرياء^٣

مفهوم المثل بين العربية والملايوية

الأمثال قديمة عند العرب والملايوين، ولكل أمة أمثالها، وقد عني العرب والملايوون بالأمثال، فضريوها واستشهدوا بها في كل أحواهم، ولاهتمامهم بالأمثال نجد بعض الإشارات والتعرifات للمثل عند العرب والملايوين في أثناء كتب متفرقة.

وبحمل القول للمثل العربي إنه الكلام الذي يتكون من جملة أو عبارة مكتملة بذاتها، ثابتة للفظ، تصور التجربة، وناقلة لها، منها إيجاز التعبير، وإصابة المعنى وحسن التشبيه، وجودة الكنایة. وأما الأمثال الملايوية فتعريفها أنها الكلام القصير، المشتهير غالباً بين الأجيال، وتحتوي على النصح والإرشاد والحكمة.^٤ من الواضح علينا أن نعرض بالمقارنة بين مفهوم المثل العربي والملايو، لكي نلقي الضوء على التشابه والاختلاف بين الأدبين في تعرifات للأمثال التي نالت عنابة فائقة عند العرب والملايوين.

^١ مبحث مستقل من رسالة ماجستير للطالبة نع راضية نع علي، بعنوان: الأمثال العربية والملايوية، دراسة مقارنة، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، ٢٠٠٣م.

^٢ أستاذ في قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

^٣ أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

^٤ Senu Abdul Rahman, Revolusi Mental, ha Utusan, Kuala Lumpur, 2002. I: 65