

# أسلمة الدّراسات الأدبيّة العربيّة

مجدي حاج إبراهيم  
عاصم شحادة علي



مركز البحوث  
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

# أسلمةُ الدِّراسَات الأدبيَّة العربيَّة

تحرير

عاصم شحادة علي      مجدي حاج إبراهيم



IIUM PRESS

نشر من طرف:

IIUM PRESS  
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م / 1423هـ  
IIUM.© IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر  
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله  
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات  
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (0-50-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي  
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :  
**IIUM PRINTING SDN. BHD.**  
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3  
Taman Perindustrian Batu Caves  
Batu Caves Centre Point  
68100 Batu Caves  
Selangor Darul Ehsan

## فهرس الموضوعات

٩ ..... تقديم

### الفصل الأول

#### أسلمة الدراسات الأدبية التراثية

١٧ ..... أسلمة الأدب العربي من خلال السنته النبوية الشريفة.....

بنعيسى أحمد بويوزان

٣٧ ..... أثر القرآن في شعر الفرزدق.....

إسماعيل أحمد العالم

تخصيب لغة الخطاب الشعري في ضوء الرمز الديني: قراءة في نماذج من قصيدة "ألا طرقت

٥٣ ..... أسماء وهي طروق" لعمر بن الأهتم المنقري.....

محمد على ابنيان

محمد ثناء الله الندوي

٦٥ ..... شعر الحكمة عند الشعراء النصارى في العصر الأموي من منظور إسلامي.....

منذر ذيب كفاقي

٨٥ ..... صورة الآخر في التراث: الجاحظ نموذجا.....

ماجدة حمود

## الفصل الثاني

### أسلمة الدراسات الأدبية الحديثة

- ١١١..... إسلامية الدراسات الأدبية في عصر المعلومات: الواقع والدور المنتظر  
محمد حسن عطا المنان عبد الله
- ١٢٩..... دور الأدب المقارن في عالميّة الأدب الإسلاميّ: دراسة تاريخية وصفية  
يوسف مسلم أبو العدوس
- ١٤٧..... \*الالتزام في الأدب الإسلامي: عرض وتحليل  
مرضيانا بنت مت إسحاق  
عاصم شحادة علي 23/18/1060
- ١٧٥..... الحداثة في ظل الإسلاميه: عبد العزيز حمودة نموذجاً  
عبد القادر فيدوح
- ١٩١..... \*نظرة نقدية إسلامية لظاهرة الغموض في شعر الحداثة  
أنس حسام سعيد النعيمي  
مجدي حاج إبراهيم 27/18/1060
- ٢١١..... الإسلامية وسؤال النقد الأدبي  
بشرى عبد المجيد تاكفراست
- ٢٢٣..... التعريف بالرموز الإسلامية من خلال ترجمة المسرح العربي  
وليد صالح
- ٢٣٩..... إسلامية الشخصية في روايات نجيب الكيلاني  
محمد بن يحيى أبو ملحة

ثلاثية الأمل والفقر والإغواء: قراءة في روايتين لنجيب محفوظ..... ٢٥٧  
حسن عبد الرازق النقر

### الفصل الثالث

#### إسهامات العلماء المسلمين في أسلمة الدرس الأدبي

إسهامات العلماء والأدباء في إسلامية الأدب الماليزي الحديث ..... ٢٦٩  
روسني بن سامة

إسهامات الروائي الباكستاني نسيم حجازي في إسلامية الأدب: رواية "التراب والدم"  
نموذجاً ..... ٢٨٧  
محمد علي غوري

العالم البوسنوي حسن كافي وإسلامية مناهجه الأدبية ..... ٣٠٣  
علي أكبر ضيائي

القيم الأخلاقية في شعر الزهد عند داود تجاني أديكيكين ..... ٣١٧  
عبد القهار عبد الوهاب الصارمي