

Perspektif kreatif 02

PERSPEKTIF DUA TITIK



**PERCUMA
CD
DEMO
MELUKIS**

Ruzaimi Mat Rani

anjandah 2011

Perspektif Kreatif

perspektif dua titik



Dicetak oleh:
Media Digital Printing Sdn. Bhd.
No. 12, Jalan 34/10A, Taman Perindustrian IKS,
Mukim Batu, 68100 Batu Caves,
Kuala Lumpur.

Penerbit Eksekutif:
Fahizul Haji Dazlan

Pengarah Penerbitan:
Khairul Nizam Amat Zaini

Pengarah Kewangan:
Zuraidah Latip

Editor:
Idrus Jamhari

Pengarang:
Ruzaimi Mat Rani

Pembantu Pengarang:
Dr. Rashidi Othman
Aidaliza Aga Mohd Jaladin

Ilustrator:
Ruzaimi Mat Rani

Reka Bentuk Kulit dan Isi:
Noorhafezy Zulkifli

Pemasaran:
Mohd Asri &
Kumpulan Pemasaran
Yamani Angle

Diterbitkan oleh:
Yamani Angle Sdn Bhd (Co.No 840078-D)
2-111, Jalan Prima SG 3/2,
Prima Sri Gombak,
68100 Batu Caves,
Selangor.

Tel: +603-61873567
Faks: +603-61877567
Email: yamaniangle@gmail.com

Perspektif Kreatif 2

© Yamani Angle Sdn Bhd
Cetakan Pertama 2012
ISBN 978-967-5370-56-4

© Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian isi kandungan daripada buku ini termasuk artikel, ilustrasi dan foto dalam apa jua bentuk dan cara sekalipun sama ada fotokopi, mekanik, rakaman, cetakan elektronik atau cara-cara lain tanpa terlebih dahulu mendapat izin bertulis daripada Yamani Angle Sdn Bhd.

Penerbit merakamkan penghargaan kepada Kerajaan Malaysia yang menyalurkan dana untuk penerbitan buku ini dan Dewan Bahasa dan Pustaka selaku Urus Setia Penggerak Industri Buku Negara.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Ruzaimi Mat Rani, 1975-
Perspektif kreatif 2 : perspektif dua titik / Ruzaimi Mat Rani.
Bibliografi: ms.199
ISBN 978-967-5370-56-4
1. Drawing--Technique. I. Judul.
741.2

Isi Kandungan

Prakata	v	3.0 Tatacara Perspektif 2	74
Penghargaan	vi	3.1 Objek 1	76
Dedikasi	vii	3.2 Objek 2	82
1.0 Pengenalan	1	3.3 Ruang dalaman 1	88
1.1 Melakar Perspektif Dua Titik	1	3.4 Ruang dalaman 2	94
1.2 Apa itu perspektif kreatif?	2	3.5 Ruang luaran 1	100
1.3 Asas perspektif satu titik	3	3.6 Ruang luaran 2	106
1.4 Tatacara perspektif kreatif	6	3.7 Ruang luaran 3	112
2.0 Tatacara Perspektif 1	10	3.8 Ruang luaran 4	118
2.1 Objek 1	13	3.9 Ruang bandar 1	124
2.2 Objek 2	19	3.10 Ruang bandar 2	130
2.3 Ruang luaran 1	25	4.0 Tatacara Perspektif 3	137
2.4 Ruang luaran 2	31	4.1 Ruang dalaman 1	139
2.5 Ruang bandar 1	37	4.2 Ruang dalaman 2	145
2.6 Ruang bandar 2	43	4.3 Ruang dalaman 3	151
2.7 Ruang landskap 1	49	4.4 Ruang dalaman 4	157
2.8 Ruang landskap 2	54	4.5 Ruang luaran 1	163
2.9 Ruang landskap 3	60	4.6 Ruang luaran 2	169
2.10 Ruang landskap 4	67	4.7 Ruang luaran 3	175
		4.8 Ruang luaran 4	181
		4.9 Ruang bandar 1	187
		4.10 Ruang bandar 2	193
		Rujukan	199

Perspektif kreatif 02

GUBAHAN LAKARAN yang dihasilkan dalam buku **PERSPEKTIF KREATIF 02** menyediakan banyak peluang kepada pelukis memahami lebih mendalam penggunaan tatacara **PERSPEKTIF DUA TITIK** secara **KREATIF**. Buku ini mengetengahkan teknik penggunaan kotak imaginasi dalam setiap gubahan lakaran yang dihasilkan. Buku ini juga menyediakan platform unik kepada pelukis untuk melakar gubahan yang lebih menarik dan pelbagai menggunakan tatacara perspektif yang sama. Terdapat pelbagai jenis lakaran ruang yang boleh dipelajari di dalam buku ini seperti ruang dalaman, ruang luaran, ruang landskap dan ruang bandar.

