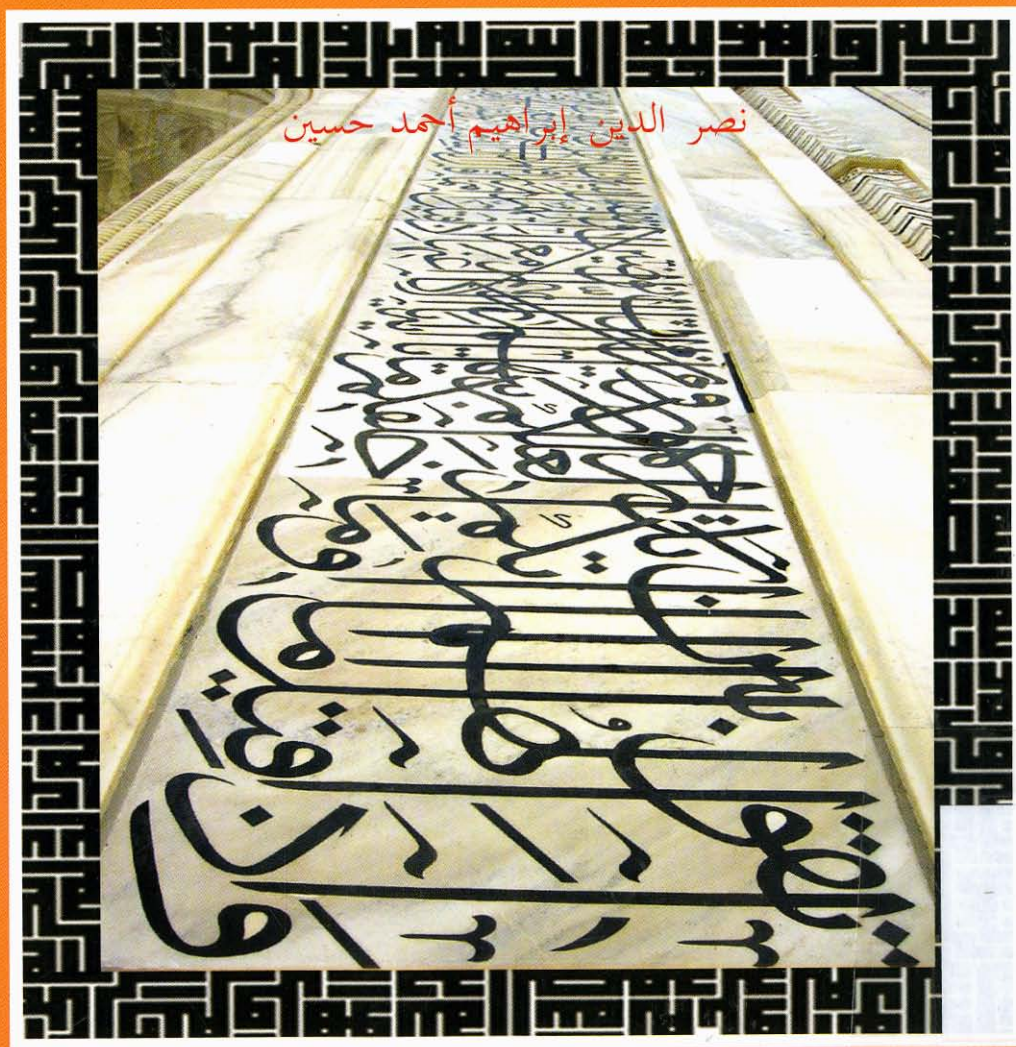


الأدب الإسلامي: دراسة نظرية وتطبيقية



الأدب الإسلامي: دراسة نظرية وتطبيقية

الدكتور

نصر الدين إبراهيم أحمد حسين

أستاذ البلاغة والنقد الأدبي المشارك

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية معارف الوحي الإسلامي والعلوم الإنسانية



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

نشر من طرف:

مطبعة الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

صندوق بريد رقم ١٠، ٥٠٧٢٨ كوالالمبور

ماليزيا

هاتف: ٥٠١٠-٦١٩٦-٦٠٣

فاكس: ٤٨٦٢-٦١٩٦-٦٠٣

البريد الإلكتروني: rescentre@iiu.edu.my

© كل الحقوق محفوظة.

كل الاستفسارات حول البيع والسحب يمكن توجيهها إلى الناشر المشار إلى عنوانه أعلاه.

الطبعة الثانية، ٢٠٠٨ م.

رقم التسلسل الدولي: ٩٧٨-٩٨٣-٣٨٥٥-٢٩-٢

طبع من طرف:

NOVA ADVERTISING & PRINT

001-39917367

محتويات الكتاب

هـ	الإهداء
ز	مقدمة الطبعة الأولى
ك	مقدمة الطبعة الثانية
	الفصل الأول: مفهوم الأدب العربي وطبيعته ودراسة مناهجه
١	ومذاهبه (نقد وتقييم)
٣	أولاً - مفهوم الأدب العربي وطبيعته
٣	١- العصر الجاهلي
١٢	٢- العصر الإسلامي
٢٠	٣- العصر الأموي
٢٤	٤- العصر العباسي
٣٧	٥- العصر الحديث
٥٢	ثانياً- مفهوم الإسلامية في الأدب
٥٣	الأول: أهمية إسلامية الأدب
٦٣	الثاني: مقاصد الأدب الإسلامي
٦٨	الثالث: إشكالية مفهوم المصطلح
٧٧	الرابع: مفهوم المصطلح بين المدرسة التأصيلية والتجديدية
٨٥	الخامس: نظرة توفيقية

٨٧	ثالثاً: دراسة مناهج الأدب العربي (نقد وتقييم)
٨٧	الأول: المنهج السياسي
٩١	الثاني: المنهج البيئي (الشاعر والبيئة)
٩٣	الثالث: منهج الشك الديكارتى
٩٨	الرابع: المنهج الفني
٩٩	الخامس: المنهج التاريخي
١٠٣	السادس: منهج الضمّ، والسرد للحوادث الأدبية
١٠٦	رابعاً - نقد المذاهب الأدبية في ضوء الإسلام
١٠٦	١- المذهب الكلاسيكي
١٠٩	٢- المذهب الرومانسي (الإبتداعي، التأثيري، الانطباعي)
١١١	٣- المذهب الواقعي
١١٦	٤- المذهب الجمالي (الفن للفن)
١١٩	٥- المذهب الرمزي
١٢٢	٦- المذهب الطبيعي
١٢٤	٧- المذهب السريالي أو ما فوق الواقع
١٢٧	٨- مذهب البرنانية
١٢٩	٩- المذهب الوجودي
١٣٣	الفصل الثاني: مفهوم الأدب في ضوء العقيدة
١٣٥	أولاً- العلاقة بين الأدب والعقيدة

- ١٤١ ثانياً- موقف الإسلام من الشعر
١٥٠ ثالثاً- الذاتية الإسلامية
١٥٨ رابعاً- قضية الالتزام في الأدب

- ١٦٧ الفصل الثالث: مفهوم القصة الإسلامية، نماذج ونقد وتحليل
١٦٩ أولاً: مفهوم القصة
١٧٣ ثانياً: نماذج من القصص الإسلامية
١٧٣ ١- نور المحراب (يوسف العظم)
١٨٤ ٢- قاتل حمزة (الدكتور نجيب الكيلاني)
١٩٧ ٣- عمر بن عبد العزيز (عبد الحميد جودة السحار)
٢٠٨ ٤- بيت العنكبوت (حنان لحام)

الفصل الرابع: موقع الدراسات الأدبية من الإسلامية ومناهج

- ٢١٩ الدراسة الجامعية
٢٢١ الجانب الأول: موقع الدراسات الأدبية من الإسلامية
٢٧٩ الجانب الثاني: مناهج الدراسة الجامعية
٢٨٩ الفصل الخامس: المنهج المحوري للأدب الإسلامي
٢٩٢ ١- منهج البحث
٢٩٣ ٢- أسس المنهج

٢٩٨	٣- غاية المنهج المقترح
٢٩٩	٤- المحاور الأدبية
٢٩٩	(أ) محور الكون
٣٠٩	(ب) محور الإنسان
٣٢٧	(ج) محور المجتمع
٣٤٣	الخاتمة
٣٤٥	المصادر والمراجع
٣٤٥	أ- المصادر والمراجع العربية
٣٥٧	ب - المراجع الأجنبية