



مركز البحوث والدراسات العمانية - ماليزيا  
Omani Research & Studies Center - Malaysia

# نشرة

مركز البحوث والدراسات  
العمانية - ماليزيا (ORSC)

العدد الثالث (٣) ١٤٤٧ هـ / يوليو - سبتمبر ٢٠٢٥ م





# مركز البحوث والدراسات العمانية - ماليزيا

## محتويات

- |       |  |
|-------|--|
| 1     | الافتتاحية   |
| 2-3   | الهوية العمانية في أرخبيل الملايو                        |
| 4     | صورة و تعليق   |
| 5     | رحاب كتاب  |
| 6     | سلسلة المحاضرات الخامسة                                  |
| 7-8   | ليلة تجمع ألف مصل  |
| 9-10  | زيارة متحف سلطنة ملاكا الماليزية                         |
| 11-12 | ورشة التخطيط الاستراتيجي والمراجعة مع الأعضاء التنفيذيين |
| 13    | الاجتماع مع الأستاذ زاهيرون                              |
| 14    | سلسلة المحاضرات السادسة                                  |

### هيئة الاستشاريين :

الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الخليلي

مدير إدارة العلاقات الخارجية، مكتب المفتي العام، سلطنة عُمان

الدكتور محمد بن خميس الريامي

مدير إدارة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، محافظة شمال الشرقية، سلطنة عُمان

الدكتور صالح بن سليمان الزهبي

عضو مجلس إدارة مركز ذاكرة عُمان

الدكتور أسعد المقيمي

مكتب الإفتاء، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، سلطنة عُمان

### رئيسة التحرير :

الأستاذة الدكتورة رحمة بنت أحمد الحاج عثمان

مديرة مركز البحوث والدراسات العمانية، الجامعة العالمية للإسلامية، ماليزيا IIUM

الدكتور مهند عمر رنة

كلية عبد الحميد أبو سليمان لمعارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة العالمية للإسلامية، ماليزيا IIUM

بحمد الله وعونه، نضع بين أيديكم العدد الثالث من هذه النشرة الثقافية، التي تواصل رسالتها في متابعة ورصد الأنشطة والبرامج والحوارات العلمية والفكرية التي أُقيمت خلال الفترة من يوليو إلى سبتمبر 2025م، في إطار التعاون الثقافي بين عُمان وماليزيا. يأتي هذا العدد الجديد امتداداً لسابقه، تأكيداً على أهمية التواصل الحضاري، وتوثيق الجهود المشتركة في صون التراث، وتعزيز الحضور الثقافي برؤية علمية واعية، تُسهم في فتح آفاق رحبة من الحوار والإبداع.

قراءة ممتعة ونافعة نرجوها لكم.



# الإفتتاحية



وتعزيز الشراكات مع المؤسسات الأكاديمية والبحثية ذات الاهتمام المشترك. نسأل الله التوفيق في أداء هذه الأمانة العلمية، ونأمل أن يجد القارئ في هذا الإصدار ما ينفع، ويفتح أفقاً لمزيد من التفاعل والمشاركة.

الأستاذة الدكتورة رحمة بنت  
أحمد الحاج عثمان  
مديرة مركز البحوث والدراسات العُمانية - ماليزي

يسعد هيئة التحرير أن تضع بين أيدي القراء الكرام العدد الثالث من نشرة مركز البحوث والدراسات العُمانية - ماليزيا، في سياق جهود المركز المستمرة لتعزيز التواصل العلمي والثقافي بين سلطنة عُمان ودول جنوب شرق آسيا، ودعم حضور المعرفة العُمانية في الفضاء البحثي الدولي. تأتي هذه النشرة، في عددها الثالث، استمراراً لمسار توثيقي وتثقيفي، يهدف إلى إبراز أنشطة المركز، والتعريف بمشاريعه البحثية، وتبسيط الضوء على القضايا العلمية والثقافية ذات الصلة بالدراسات العُمانية في السياقين المحلي والإقليمي.

وإذ يواصل المركز أداء رسالته العلمية من مقره في ماليزيا، فإن النشرة تمثل أحد أدواته في تحقيق التفاعل البناء، ونقل المعرفة،



# الهوية العُمانية في أرخبيل الملايو: حضور تاريخي يتجدد



الدكتور مهند عمر رنة

في زوايا الذاكرة الحضارية لجنوب شرق آسيا، تبرز عُمان بوصفها شريكاً تاريخياً في التبادل المعرفي والثقافي، لا مجرد فاعل تجاري عابر. فالعلاقات العمانية - الملايوية لم تكن وليدة العصر الحديث، بل تعود جذورها إلى قرونٍ من التفاعل البناء بين الموانئ العُمانية والمراكز الإسلامية المزدهرة في أرخبيل الملايو.

لقد أسهم العمانيون، عبر تاريخهم البحري، في بناء جسور التفاهم مع شعوب هذا الإقليم، وكانوا رُسل حضارةٍ تعلي من شأن العلم والتسامح، وتجمع بين الإيمان والعمل.

وتعد الهجرات التجارية، وتبادل العلماء، وتأسيس الروابط الدينية، من أبرز صور هذا الحضور الذي ترك أثره في الخطاب الديني والثقافي، وحتى في العمارة والحضارة. فواليوم، تأتي مبادرات علمية، من مثل مركز البحوث والدراسات العُمانية في ماليزيا، امتداداً لهذا الدور الحضاري، فهي لا تكتفي بإحياء الذاكرة،





# الهوية العُمانية في أرخبيل الملايو: حضور تاريخي يتجدد



الدكتور مهند عمر رنة

وأن تنظر إلى المستقبل بروح التاريخ. ولعلّ هذه النشرة، بما تحمله من أخبار ومقالات، تكون سفيراً جديداً لعمان في هذا المحيط المتنوع، وتسهم في صناعة خطاب أكاديمي مسؤول، يعكس القيم الأصيلة لعمان؛ الاعتدال، والتسامح، والجدية في البناء الحضاري.

بل تضعها في قلب الفعل الأكاديمي المعاصر، من خلال البحوث، والبرامج المشتركة، والتوثيق المعرفي، وإقامة جسور التواصل بين الباحثين العمانيين والماليزيين.

إن تعزيز حضور الهوية العُمانية في هذه المنطقة ليس ترفاً، بل ضرورة معرفية، ومسؤولية ثقافية تجاه أجيال جديدة تستحق أن تدرك عمق الروابط بين شعوبنا،





# صورة وتعليق

## مسجد الخور، عبق التاريخ في قلب العاصمة

الشيخ سليمان بن محمد الكندي وسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي، وظل المسجد يعج بطلبة العلم من داخل السلطنة وخارجها.

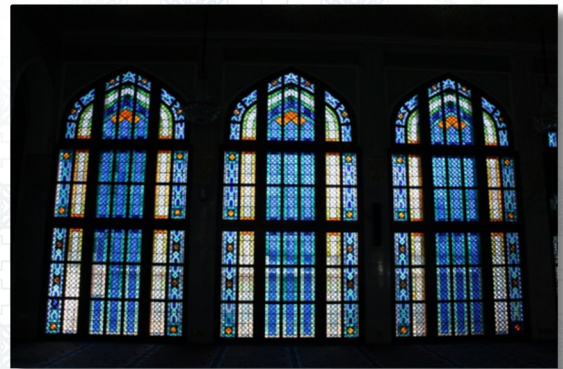


يُميّز المسجد الاستخدام المبتكر للزجاج الملون في جدرانه الخارجية، وتزيين سقفه بخط اليد بأسماء الله الحسنى المكتوبة بالذهب على بلاطات زرقاء وبيضاء، في تصميم هندسي يجمع بين الجمالية الدينية والدقة المعمارية، مخالفاً عادة القبة المركزية في معظم مساجد عمان.

يظل مسجد الخور نموذجاً حضارياً يجمع بين العبادة والعلم والثقافة والهوية، ويؤكد استمرار حضوره منارةً روحية ومعرفية بين شوارع العاصمة القديمة المطلة على البحر.

يقف مسجد الخور في قلب العاصمة مسقط شامخاً على مقربة من البحر والأسواق القديمة، جامعاً بين البساطة المعمارية والروحانية المتجددة. في كل زاوية من زواياه قصة: صوت المؤذن، وقع الأقدام على الحصر، وضوء الفجر يتسلل من النوافذ الخشبية الصغيرة.

تقف جدران مسجد الخور في قلب العاصمة مسقط قرب واجهة قصر العلم، شاهدةً على تاريخه المزدهم بالأحداث والحضور العلمي.



عُرف المسجد بوصفه أول مركز تعليمي نظامي في مسقط في عهد السلطان تركي بن سعيد (1871-1888م)، حيث درّس فيه علماء بارزون أمثال



# رهاب كتاب

"تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان" للإمام نور الدين السالمي (ت 1332هـ)



يُعدُّ كتاب "تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان" من أبرز المؤلفات التاريخية العُمانية، ألّفه الإمام نور الدين عبد الله بن حميد السالمي (ت 1332هـ/1914م)، أحد كبار علماء عُمان في العصر الحديث. سجّل فيه أحداث التاريخ العُماني من صدر الإسلام إلى بداية القرن الرابع عشر الهجري، جامعاً بين الرواية التاريخية والتحليل الديني والسياسي.

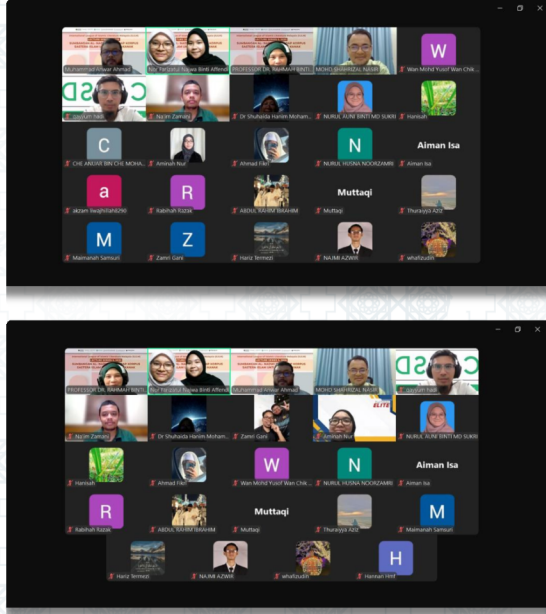
يتكوّن الكتاب من جزأين، وتتميّز مادته بالدقة والعمق، إذ استند المؤلف إلى مصادر تراثية وأخبار شفوية، مع عناية ظاهرة بالتوثيق والنقد. ويُعدُّ مصدراً أساساً لدراسة التاريخ العُماني، خاصةً في الأنساب، وسير الأئمة، والحياة السياسية والاجتماعية لعمان في مختلف العصور.

وقد لقي الكتاب اهتماماً واسعاً من الباحثين، وطُبِعَ أكثر من مرة، وتُرجم جزئياً إلى بعض اللغات، لما فيه من قيمة علمية وتراثية أصيلة، وجمعه بين التأريخ السياسي والديني والفكري، وإبرازه دور عُمان في الحراك العلمي على مدى قرون.



# “إسهام أبي الحسن علي الحسني الندوي في المجموعة الأدبية الإسلامية الموجهة للأطفال” (سلسلة المحاضرات الخامسة، ٢٠٢٥)

٣١ يوليو ٢٠٢٥



وقد تجلّى ذلك عملياً في إنتاجاته الأدبية المخصصة للأطفال. وإضافة إلى جهوده الفردية، كان له دور جماعي فعال من خلال مشاركته في رابطة الأدب الإسلامي العالمي منذ ما قبل نشأتها وحتى وفاته، مما اعتبر من أبرز إنجازاته في تطور حركة الأدب الإسلامي. وسعى من خلال إنتاجه لكتب مثل قصص النبيين للأطفال إلى جعل السيرة النبوية وسيلة تعليمية تربوية للأطفال المسلمين

ضمن إطار سلسلة المحاضرات العلمية التي ينظمها مركز البحوث والدراسات العمانية، جاءت النسخة الخامسة لعام 2025 لتسلط الضوء على موضوع بالغ الأهمية بعنوان: "إسهام أبي الحسن علي الحسني الندوي في المجموعة الأدبية الإسلامية الموجهة للأطفال".

يوضح د. محمد شاهرزالي بن ناصر أن الأستاذ أبي الحسن علي الندوي قدّم إسهاماً بارزاً في مجال أدب الأطفال للإسلامي من خلال تعزيز موضوع السيرة النبوية، واستخدام نوع القصة كوسيلة سردية، والتأكيد على القيم الأخلاقية النبيلة في أعماله.



# “ ليلة تجمع ألف مصل ”

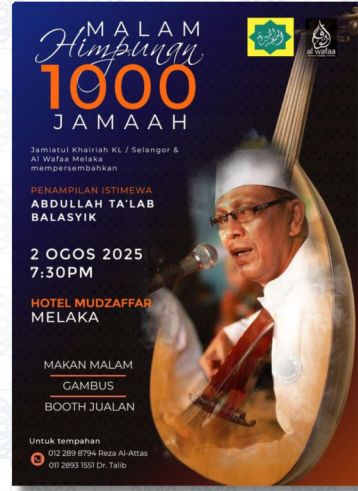
برعاية جمعية الجمعية الخيرية بكوالالمبور وسيلانجور،  
وبالتعاون مع الوفاء ملقا

٢ - ٣ أغسطس ٢٠٢٥

وقد هدفت هذه الأمسية إلى الاحتفاء بالتراث الحضري في ماليزيا والحفاظ عليه، مسلطة الضوء على دور هذه الجالية التاريخي في نشر الإسلام، والتجارة، والتنمية الاجتماعية عبر الأجيال.

وأكد داتو سري سيد حسين الحبشي، رئيس الجامعة الخيرية، على أهمية نقل إرث الأسلاف إلى الأجيال القادمة، مشدداً على قيم التفاني في العمل، وطلب العلم، والتحلي بالمكارم.

كما شكّلت هذه الفعالية جسراً للتواصل بين الماليزيين والمجتمع الحضري العالمي الأوسع. وقد رأى المشاركون أن هذا الملتقى يجسد دور ماليزيا كدولة رائدة في تعزيز ثقافة إسلامية وسطية شاملة، وداعمة للتناغم بين الأديان.



مَلام حَمبُونان 1000 جماعة" — والذي يُترجم إلى "ليلة تجمع ألف مصل" كان مبادرة مجتمعية بارزة نُظِّمت بالتعاون بين الجامعة الخيرية (كوالالمبور/ سلانجور) والوفاء (ملقا). أقيمت الفعالية في أير كروه بولاية ملقا، واستقطبت أكثر من 500 فرد من أبناء الجالية العربية الحضرية في ماليزيا، بمن فيهم سفير الجمهورية اليمنية لدى ماليزيا، الدكتور عادل باحميد.



# “ ليلة تجمع ألف مصل ”

برعاية جمعية الجمعية الخيرية بكوالالمبور وسيلانجور،  
وبالتعاون مع الوفاء ملقا

وبعد النجاح الكبير الذي حققته هذه المبادرة، أعلن المنظمون عزمهم على  
توسيعها لتشمل ولايات أخرى، حيث تم اختيار ولاية ترنغانو لتكون  
المستضيف في العام القادم.





# زيارة متحف سلطنة ملاكا الماليزية

٣ أغسطس ٢٠٢٥

"قاعة بالاءيروغ سري" (Balairong Seri)، وفي الطابق الثاني "غرفة نوم السلطان وغرفه الخاصة"، أما الطابق الثالث فيُخصص لتخزين الكنوز والمتحف.

يعرض المتحف حوالي 1,350 قطعة أثرية، تشمل الأسلحة الملكية، والملابس التقليدية، والمجوهرات، واللوحات التاريخية.

كما يضم المتحف نماذج وإعادة بناء لأقسام قصور تاريخية أخرى مثل قصر أمبانغ تينغي، قصر جاهار، قصر سري أكار، قصر كينانغان، وقصر سري منانتي، بالإضافة إلى عرض الملابس الثقافية الخاصة بكل ولاية في ماليزيا — مما يجعله من أكبر وأشهر المتاحف في ملاكا، إذ يُعطي صورة شاملة عن تاريخ وفن العمارة في القصور الماليزية.

زار فريق "مركز البحوث والدراسات عماني" متحف قصر سلطنة ملاكا الماليزية، وهو نسخة مطابقة للقصر التقليدي الذي أعيد بناؤه استناداً إلى سجلات "تاريخ ملاكا" في عهد السلطان منصور شاه (1456-1477). يقع المتحف عند سفح تلة سانت بول (المعروفة أيضاً باسم تل ملاكا)، وقد افتُتح رسمياً في 17 يوليو 1986 على يد رئيس الوزراء مهاتير محمد.

تم بناؤه باستخدام تقنية التوصيل الخشبي بالمسامير الخشبية دون استخدام المسامير المعدنية، ومن مواد عالية الجودة مثل خشب "سِنجال" للأعمدة، وخشب "ريساك" للأرضيات، وخشب "بليان" للسقف. يتكوّن هذا البناء من ثلاثة طوابق، ويحاكي أجواء القصر الأصلي، إذ تُعرض في الطابق الأول



# زيارة متحف سلطنة ملاكا الماليزية



المجوهرات



متحف قصر سلطنة ملاكا الماليزية



المتحف نماذج وبناء



قاعة بالاءبروغ سري (Balairong Seri)



اللوحات التاريخية



# ورشة التخطيط الاستراتيجي والمراجعة مع الأعضاء التنفيذيين لمركز البحوث والدراسات العُمانية

٤ - ٦ أغسطس ٢٠٢٥



ما يُعزز دور المركز في خدمة  
الاحتياجات الأكاديمية والثقافية  
والسياسية لعمان. وبوصف الوزارة  
الممول الرئيس والجهة الموجهة، فقد  
كان لدعمها دور أساسي في تمكين  
المركز من أداء رسالته في تطوير البحث  
والمعرفة والدراسات الثقافية.



تُعقد هذه الورشة على مدى ثلاثة أيام  
بمشاركة العضو التنفيذي الموقر من  
وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بسلطنة  
عمان، والمقررة في الفترة من 4 إلى 6  
أغسطس 2025. وقد أتاحت هذه  
الورشة لمركز البحوث والدراسات  
العُمانية (ORSC) فرصةً لعرض تقدمه،  
وإبراز إنجازاته، ومناقشة توجهاته  
المستقبلية بما يتماشى مع رؤية الوزارة  
وأولوياتها.



كما تُعد هذه الورشة منصةً للحوار  
الاستراتيجي، وتقييم المبادرات القائمة،  
والتخطيط للمشروعات المستقبلية،



# ورشة التخطيط الاستراتيجي والمراجعة مع الأعضاء التنفيذيين لمركز البحوث والدراسات العمانية

وتُعتبر هذه الورشة الممتدة لثلاثة أيام خطوةً بالغة الأهمية بالنسبة للمركز في تأكيد التزامه تجاه وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وتعزيز مكانته كمؤسسة بحثية وثقافية رائدة. وستُسهم مخرجات الورشة في توجيه المركز نحو تطوير برامج، وضمان استدامته المالية والإدارية، وتنفيذ مبادرات رائدة ذات أثر ملموس مثل الملتقى العماني الذي يخدم التنمية الأكاديمية والثقافية والسياسية في سلطنة عُمان.





# الاجتماع مع الأستاذ زاهيول بشأن إنشاء الموقع الإلكتروني لمجلة "سُحار"

كما قدّم توجيهاته حول كيفية تعديل وإدارة المعلومات التي ينبغي إدراجها في الموقع. وإضافةً إلى ذلك، اقترح البروفيسور بعض العناصر الجذابة التي يستحسن تضمينها في الموقع. وتجدر الإشارة إلى أنّ هذه الاستشارات

قد بدأت منذ المراحل الأولى قبل الشروع في إنشاء الموقع، بما في ذلك توجيهاته بشأن شراء خدمة Bluehost واسم النطاق (domain).



عُقدت ثلاثة اجتماعات مع البروفيسور زاهيول، المحاضر بكلية الهندسة، وذلك في تواريخ 15/8 و 22/8 و 29/8. وخلال هذه الاجتماعات، قدّم البروفيسور زاهيول - بصفته مستشاراً ومرشداً - دعمه لفريق ORSC في تطوير الموقع الإلكتروني لمجلة سُحار.

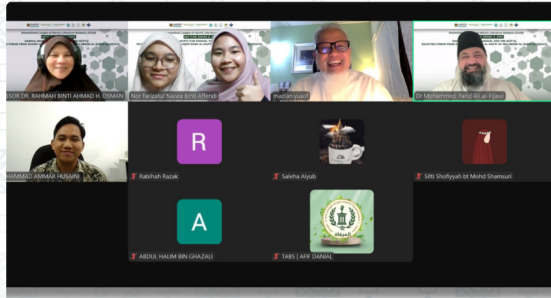




# رَسْمُ الْمُفْتِي: مختارات شعرية من شرح "عقود رسم المفتي" لابن عابدين الشامي (ت 1252هـ) (سلسلة المحاضرات السادسة، ٢٠٢٥)

٢٨ أغسطس ٢٠٢٥

علي الفيجاوي، الرئيس التنفيذي لمعهد  
أولي الألباب الإسلامي - نيوزيلندا، أدار  
الجلسة الأستاذ مزّان بن محمد يوسف،  
الزميل الأكاديمي بكلية عبد الحميد أبو  
سليمان للمعارف الإسلامية والعلوم  
الإنسانية، الجامعة الإسلامية



العالمية ماليزيا. وقد جمعت هذه  
المحاضرة المرموقة ثلةً من العلماء  
وبالاحثين والمهتمين بالأدب من مختلف  
المؤسسات، في حوار علمي ثري حول  
التراث الفكري والأدبي الإسلامي، مع  
التركيز على إسهامات الإمام ابن عابدين  
الشامي.



بفضل الله تعالى، نظّمت رابطة الأدب  
الإسلامي العالمية - فرع ماليزيا  
(ILILM) بالتعاون مع مركز عُمان  
للبحوث والدراسات وشركائها الكرام،  
سلسلة المحاضرات السادسة لعام 2025  
بنجاح، وذلك يوم الخميس 28  
أغسطس 2025م / 4 ربيع الأول  
1447هـ عبر منصة "زوم".

جاءت المحاضرة تحت عنوان:

{رَسْمُ الْمُفْتِي: مختارات شعرية من  
شرح عقود رسم المفتي لابن عابدين  
الشامي (ت 1252هـ)} وقد قدّمها  
فضيلة الشيخ المفتي الدكتور محمد فريد