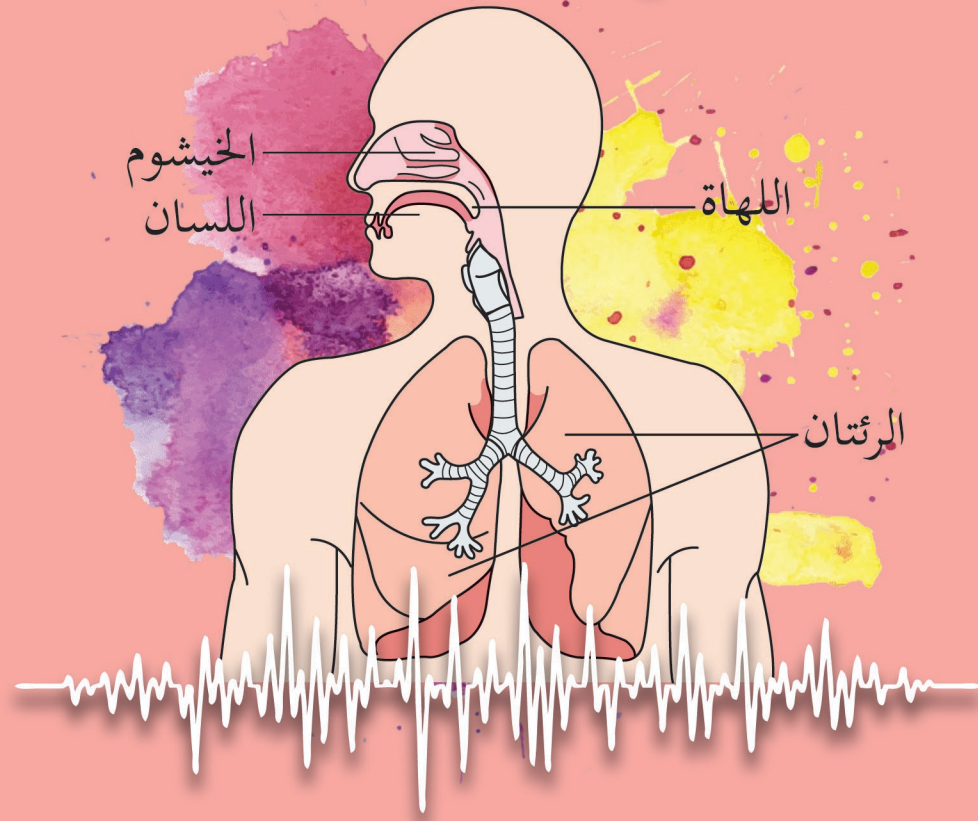


المدخل إلى علم الأصوات



مجدان فخر الرازي
عاصم شحادة علي



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي
IIUM Press

المدخل إلى علم الأصوات

يعرض هذا الكتاب بين دفتيه دراسة الأصوات العربية لمتعلمي العربية الناطقين بغيرها. قدّم المؤلفان هذا الكتاب بنفحات علمية حول الموضوعات المهمة فيه، خصوصًا في الدراسات الانطباعية والأكوستيكية، والنبر، والتنغيم، والمقاطع الصوتية، وصفات الحروف، وأعضاء النطق. ويشتمل الكتاب على ستة فصول متكاملة تتناول هذه المكونات، وتوضّح المفاهيم بأشكال متعددة لكي تيسّر للطلبة فهمه نظريًا وشفهيًا. ويعدّ هذا الكتاب من بين أهمّ الموضوعات التي شغلت بال المتخصصين في دراسات اللغة العربية. نرجو أن يكون هذا الجهد المتواضع خطوة وئيدة في مجال علم الأصوات؛ وحسب المؤلفين أن يقدمًا جهدًا متواضعًا هو النواة أقرب منه إلى السعي إلى خدمة اللغة العربية.

المؤلفان في سطور

الدكتور مجدان فخر الرازي؛ من مواليد كوانتن - بهانج بماليزيا، متخصص في علم الأصوات الفيزيائي. حصل على شهادة الدكتوراه عام ٢٠٢٠م بالجامعة الوطنية ماليزيا. يعمل حاليًا محاضرًا في قسم اللغة العربية، كلية اللغات والاتصال، جامعة السلطان زين العابدين. وله أبحاث في علم الأصوات الفيزيائي.

الأستاذ الدكتور عاصم شحادة علي؛ أردني الأصل، تخرّج في الجامعة الأردنية من قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب عام ١٩٨٤م، وواصل الدراسة في مرحلة الماجستير، وتخرّج في معهد الخرطوم الدولي للغة العربية لغير الناطقين بها عام ١٩٨٩م. حصل على دبلوم العلوم الإنسانية من الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا عام ٢٠٠١م، ثم أكمل دراسة الدكتوراه في اللسانيات بالجامعة نفسها، وتخرج فيها عام ٢٠٠٢م، وهو حاليًا رئيس تحرير مجلة الدراسات اللغوية والأدبية.

المدخل إلى علم الأصوات

مجدان فخر الرازي • عاصم شحادة علي



ISBN 978-967-491-473-8



9 789674 914738

IIUM Press

(603) 6421 5014/5018
(603) 6421 6298
iiumbookshop@iium.edu.my
www.bookshop.iium.edu.my
www.facebook.com/iiumpress/
https://twitter.com/Pressiium
www.instagram.com/iiumpress/



IIUM
Press

المدخل إلى علم الأصوات

المدخل إلى علم الأصوات

مجدان فخر الرازي
عاصم شحادة علي



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي
IIUM Press

Gombak • 2025

الطبعة الأولى 1447هـ/2025م
IIUM Press, IIUM ©

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي عضو في مجلس النشر العلمي الماليزي وجمعية الناشرين الماليزيين

(Malaysian Scholarly Publishing Council – MAPIM)
(Malaysian Book Publishers Association-MABOPA, Membership No. 201905)

جميع حقوق الملكية والأدبية والفنية محفوظة للجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي (IIUM Press)، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من الناشر.



Cataloguing-in-Publication Data

Perpustakaan Negara Malaysia

A catalogue record for this book is available
from the National Library of Malaysia

ISBN 978-967-491-473-8



Cataloguing-in-Publication Data

Perpustakaan Negara Malaysia

A catalogue record for this book is available
from the National Library of Malaysia

eISBN 978-967-491-474-5

Published in Malaysia by:

IIUM Press

International Islamic University Malaysia
P.O Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia
Tel: +603-6421 5014; Fax: +603-6421 6298

Printed in Malaysia by:

FIRDAUS PRESS SDN BHD
28, Jalan PBS 14/4,
Taman Perindustrian Bukit Serdang,
43300 Seri Kembangan, Selangor

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

محتويات

ط	قائمة الأشكال
ك	شكر وتقدير
ل	مقدمة
١	الفصل الأول: علم الأصوات
١	أولاً: النطق
٨	ثانياً: دراسة الأصوات الانطباعية للناطقين باللغة الملايوية
١٢	ثالثاً: دراسة الأصوات الأكوستيكية
٢٠	رابعاً: كيفية التحليل الأكوستيكي للصوت الانفجاري
٢٣	الفصل الثاني: أعضاء جهاز النطق ومخارج الحروف
٢٨	الفصل الثالث: مواصفات الحروف العربية
٥٩	الفصل الرابع: المقاطع الصوتية
٦٣	الفصل الخامس: النبر والتنغيم
٦٣	أولاً: النبر
٧٢	ثانياً: التنغيم
٧٦	الفصل السادس: التدوين الصوتي
٨٢	خاتمة
٨٣	معجم الأصوات
٨٦	المصادر والمراجع
٩٠	فهرس المصطلحات والأعلام والأماكن والبلدان

شكر وتقدير

بداية نشكر الله عز وجل أن وفقنا في مسيرتنا العلمية والعملية؛ فله الحمد في الأولى والآخرة، وله الفضل والمنّة. وما توفيقنا إلا بالله سبحانه.

نتقدّم بالشكر الجزيل والامتنان الجميل إلى الوالدين العظيمين لما بذلوه معنا من جهد في تربيتنا على القرآن الكريم والسنة المطهرة.

ومن ثم، نشكرهم من أعماق قلبنا على ما منحوه إيانا من عظيم اهتمام ورعاية في الجانبين العلمي والديني. فليحفظهما المولى لنا نبراساً يضيء طريقنا ويرحمهما، ونودّ أن نغتني فرصة تقديم أسمى آيات الشكر والتقدير لجامعة السلطان زين العابدين بترنجانو والجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا على ثقتهم الكبيرة في نشر هذا الكتاب.

نسجّل، أيضاً، وافر الشكر للطالب محمد عبد الهادي ذو القرنين الذي أعان على إخراج هذا الكتاب.

ونسأل الله تعالى أن يوفقنا ويسدّد خطانا، والله الهادي إلى سواء السبيل.

مقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين والمبعوث رحمة للعالمين، ورضي الله عن آله الأطهار وعن صحابته الأبرار ومن تبع هداهم إلى يوم الدين.

وبعد...

فمما لا شك فيه أنّ كل المهارات اللغوية إنما تهدف إلى أن يكتسب المتعلّم القدرة على سماع اللغة، وأن يكون قادرًا على قراءتها وكتابتها، والتعرّف إلى إطارها الصوتي.

ولا غرو أن الأصوات أهم شيء في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومن المفروض للمتعلّم إجادة نطق مخارج الحروف بطلاقة، والقدرة على تحديد مقاطع الكلمة، والصوت من حيث علوّه وانخفاضه. وجدير بالذكر أن مهارة النطق ينبغي أن تكون من أولويات متعلّمي اللغة العربية لإتقانها.

وعلى هذا الأساس، فإن غايتنا من هذا الكتاب هو أن نحيط اللسانين علمًا بموضوع تتزايد أهميته بشكل مفصّل.