

Gifra Kencana Kembara Nysanfara

Jilid Satu



PENYELENGGARA:

Roslimna Mohmmed Saad
M Mascitah Mansor
Akhhmal Hakim Mohamad
Mohd Azhar @ Azmeer Abu Bakar



PUSAT BUDAYA DAN SENI
ARTS AND CULTURE CENTRE
UNIVERSITI UTARA MALAYSIA



Gifra Kencana Kembara Nysantara

Jilid Satu

PENYELENGGARA:

ROSLIMNA MOHMMED SAAD
M MASCITAH MANSOR
AKHMAL HAKIM MOHAMAD
MOHD AZHAR @ AZMEER ABU BAKAR



AKSARA M.A.S. VENTURES
KUALA LUMPUR
2025

Buku **Citra Kencana Kembara Nusantara Jilid Satu** ini diterbitkan oleh Aksara M.A.S. Ventures.

Aksara M.A.S. Ventures

(No Pendaftaran Syarikat: CA0379558-D)

G-13-3, Warisan Cityview,

Jalan 3/93A, Batu 2 ½,

56100, Cheras,

Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur,

Malaysia.

Alamat e-mel: penerbitaksaramas@gmail.com

Cetakan Pertama 2025

© Aksara M.A.S. Ventures

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan sebarang bahagian dalam buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan apa jua cara, sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain kecuali dengan keizinan bertulis daripada Aksara M.A.S. Ventures.

Reka bentuk kulit dan reka letak:

Mashitah Jafridin (mashitahjj@gmail.com)

Puteri Nur Sarah Ain'nin Abd Latif (puterisarahlatif@gmail.com)

Rekaan ilustrasi dan gambar:

Mashitah Jafridin (mashitahjj@gmail.com)

Penyelaras gambar travelog:

Putri Nur Zafifah binti M Harun (putrinurzafifah@gmail.com)

Pakar rujuk kandungan bahasa Indonesia:

Bapak Ainul Wafiq (Guru Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Malang)

Ibu Farida (Guru Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Malang)

ISBN: 978-629-99343-5-6



Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Perpustakaan Negara Malaysia

Rekod katalog untuk buku ini boleh didapati
dari Perpustakaan Negara Malaysia

ISBN 978-629-99343-5-6

Prabicara

“Dialah yang menjadikan bumi bagi kamu mudah digunakan, maka berjalanlah merata-rata ceruk rantaunya, serta makanlah dari rezeki yang dikurniakan Allah; dan kepada Allah jualah (kamu) dibangkitkan hidup semula”
(Surah al-Mulk, Ayat 15)

Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Ilahi atas limpahan rahmat dan inayah-Nya. Dengan izin Allah SWT, tercapailah impian daripada hasrat yang tersimpul, kelahiran karya travelog serumpun yang dinamakan “Citra Kencana Kembara Nusantara Jilid Satu”. Naskhah travelog ini bukan sekadar projek dokumentasi perjalanan, tetapi sebuah wadah menyulam ukhuwah, menyemai kefahaman, dan menyantuni perbezaan dalam hidup berkasih sayang sesama insan.

Berlayar sampan ke laut biru,
Ditiup bayu ke daratan tenang;
Serumpun bangsa sejiwa satu,
Ukhuwah dibina tak mudah goyang.

Walaupun perjalanan merealisasikan projek ini menuntut kesabaran dan komitmen tinggi; berdepan kekangan masa, komunikasi dan jarak budaya, tetapi segalanya dilalui dengan penuh iltizam. Yakin bahawa setiap cabaran adalah sebahagian daripada hikmah yang mendewasakan, dan setiap langkah merupakan tapak asas kepada penyatuan dua negara serumpun; Malaysia dan Indonesia.

Bermulanya cetusan idea ini apabila pihak Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah, Malang (Ponpes), Indonesia dengan penuh keterbukaan dan semangat ukhuwah, telah

mengundang Pusat Pembangunan Kelestarian Seni dan Budaya, Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (CiTRA, UIAM) untuk mengadakan lawatan rasmi serta perkongsian ilmu dan budaya. Undangan tersebut disambut dengan tangan terbuka, lalu menjadi titik tolak kepada pelaksanaan program dua hala ini. Maka pada awal tahun 2025, berangkatlah delegasi Malaysia yang diketuai oleh Puan Roslimna Mohmmed Saad ke bumi Malang dengan satu misi: memupuk perpaduan melalui seni penulisan dan pengalaman kembara.

Satu pengisian dalam lawatan tersebut ialah Sesi Perkongsian Penulisan Travelog, yang berjaya menghimpunkan peserta dari pelbagai latar belakang; pendidik, pelajar, dan penulis muda dari Indonesia. Sambutan amat menggalakkan dengan sebanyak 70 penyertaan, mencerminkan minat yang mendalam terhadap dunia penulisan dan keterbukaan untuk berkongsi kisah dan sudut pandang yang berbeza. Usaha ini menjadi permulaan manis dan indah dalam hasrat untuk membina dan menghubungkan silaturahim antara dua negara. Hal ini disebabkan, sesungguhnya pena mampu menyatukan jiwa meskipun jarak memisahkan rupa.

Terbit mentari di ufuk timur,
Cahayanya indah menyinari jiwa;
Citra Nusantara berjiwa luhur,
Menyatu bangsa dalam bahasa.

“Citra Kencana Kembara Nusantara” merupakan gabungan naratif pengalaman dan rakaman jiwa, ditulis dengan suara hati yang merentasi batas geografi. Setiap kisah yang tercatat bukan sekadar cerita perjalanan fizikal, tetapi juga gambaran pertemuan budaya, penyatuan rohani, dan penghayatan terhadap nilai kemanusiaan

sejagat. Travelog ini mencerminkan keindahan menjadi berbeza tetapi tetap bersatu, dengan tema kembara silang budaya ini, iaitu 'Perpaduan dalam Perbezaan'.

Pada masa yang sama, projek ini juga membuka ruang kepada pengkarya muda untuk menajamkan bakat dan memperkaya pengalaman mereka. Penulisan travelog bukan hanya tentang mencatat lokasi yang dilawati, tetapi tentang menghayati makna di sebalik peristiwa. Pengalaman dan kemahiran ini sangat penting dalam usaha membangunkan peribadi insan rahmatan lil 'alamin.

Ucapan terima kasih tidak terhingga kepada semua pihak yang terlibat, terutamanya kepada pihak Ponpes atas layanan mesra dan kepada setiap peserta yang menyumbang tenaga dan ilham. Diharapkan jalinan kerjasama ini menjadi titik mula kepada lebih banyak inisiatif bersama yang menyatukan dua negara serumpun dalam medan ilmu, seni dan budaya.

Semoga catatan kembara ini menjadi saksi bahawa dalam dunia yang semakin berpecah, masih ada suara-suara kecil yang memilih untuk bersatu. Semoga naskhah ini terus mekar sebagai inspirasi, bahawa setiap kembara bukan sekadar perjalanan jasad, tetapi juga perjalanan jiwa menuju makna yang lebih mendalam, insya-Allah.

Sekian, terima kasih.

Barisan penyelenggara:
Roslimna Mohmmmed Saad
M Mascitah Mansor
Akhmal Hakim Mohamad
Mohd Azhar @ Azmeer Abu Bakar

Senarai KANDUNGAN

Prabicara	i
Serumpun Budi	v
Seikat Kata	ix
Seperdu Budaya	xi
Segara Tinta	xiii
Serimba Bahasa	xvii
Senarai Kandungan	xix

TRAVELOG KELANA MALAYSIA

Hari Pertama: Kembara CiTRA Bermula Maizatul Hidayah	3
--	---

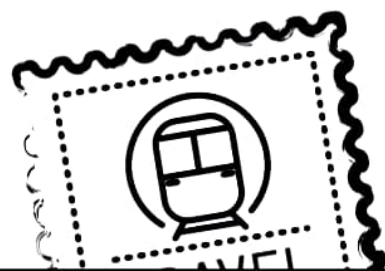
Hari Kedua: Dua Perjalanan Satu Tujuan Sakinah Sardar dan Ridhzuan Al-Halim	15
---	----

Hari Ketiga: Selawat Serumpun Ani Ahmad	21
---	----

Hari Keempat: Bromo Kami Tiba Ridhzuan Al-Halim	33
---	----

Hari Kelima: Majlis Kebudayaan Tahunan Silang Budaya Pesantren Ashraaf Abid	41
---	----

Hari Keenam: Sambungan Kembara ke Bali RajaJia	47
--	----



Hari Ketujuh: Bali dan Keindahannya 63
Maizatul Hidayah

Hari Kelapan: Selimut Perpisahan 73
Fad

TRAVELOG KELANA INDONESIA

Melangkah dalam Keindahan Malaysia 81
Ajeng Rahmawati

Nasi Lemak Di Dalam Petronas 87
Alfi Nayla

Pengalaman Pertama ke Malaysia 97
Ananda Ni'Matul Ramadhania

Kisah-kisah di Tanah Melayu dan Nusantara 107
Angela Putri Irena

Langkah Awal di Bumi Serumpun 115
Avelina Cahya Rani

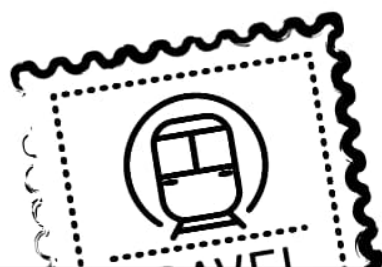
**Suara Menyatu, Budaya Berpadu: Pertualangan
Palmae Choir di Malaysia** 125
Cheryel Brilliant Naya

Satu Cerita Berbagai Budaya 133
Choirun Nisa

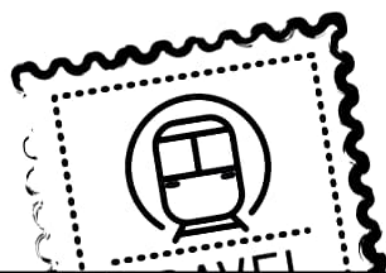
Keberangkatan dan Perjalanan di Malaysia 143
Defika Rahma Adhchiyah



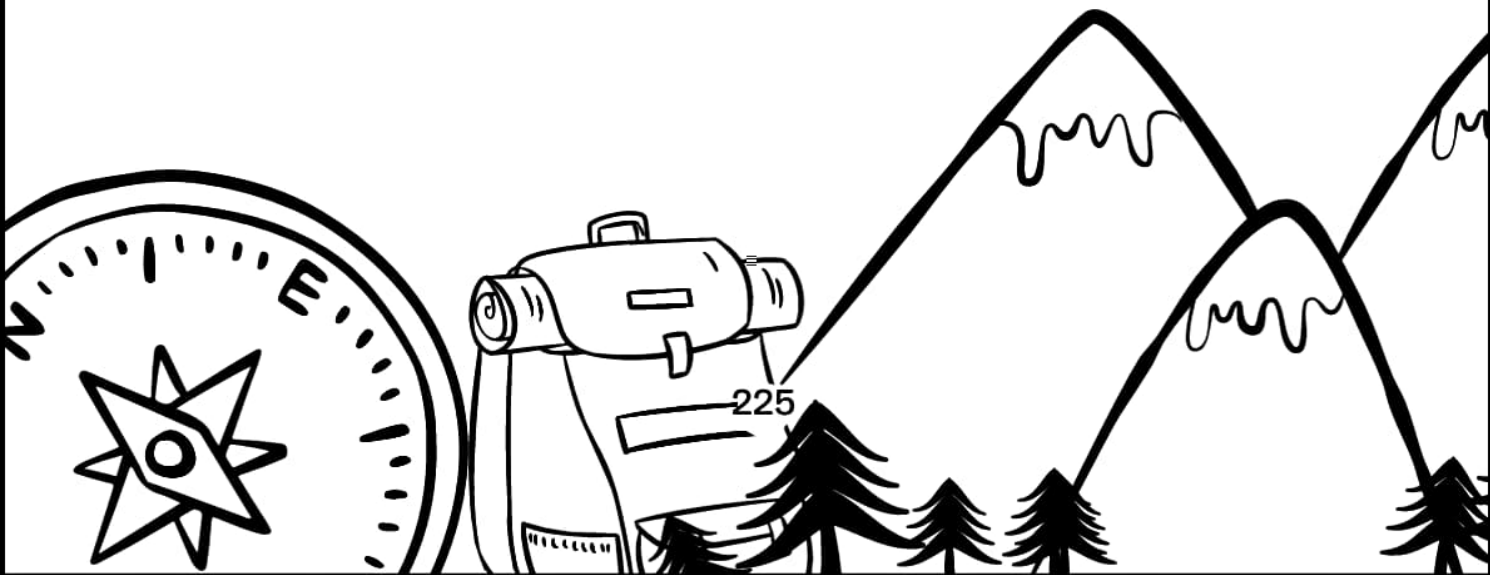
xx



Universitas Islam Terbaik Kedua di Dunia Dinda Nabila Mar'Atus Sholihah	149
Melangkah ke UIAM Elma Celiya Fauziah	159
Dari Timur Ke Barat Gisca Aulia Fitri	163
Malaysia Punya Banyak Cerita Hanifatus Siska Ana Sindi	171
Di Bawah Langit Malaysia Ilmira Novi Cahya Putri	177
Melangkah di Negeri Jiran, Cerita di Balik Perjalanan Laurie Ishma Avia	185
Tinta Kelana	209
Kelana Malaysia	211
Kelana Indonesia	217
Tinta Penyelenggara	225
Suluh Tinta Kelana Indonesia	227



Tinta Penyelenggara



Tinta Penyelenggara

Projek buku “Citra Kencana Kembara Nusantara Jilid Satu” ini telah berjaya menjangkau dakapan pembaca hasil daripada ketekunan dan iltizam daripada barisan penyelenggara, iaitu:



*Encik Akhmal
Hakim Mohamad*
Pensyarah UIAM

*Puan M Mascitah
Mansor*
Pensyarah UIAM,

*Dr. Mohd Azhar @
Azmeer Abu Bakar*
Pensyarah UUM,

*Puan Roslimna
Mohammed Saad*
Pensyarah UIAM,

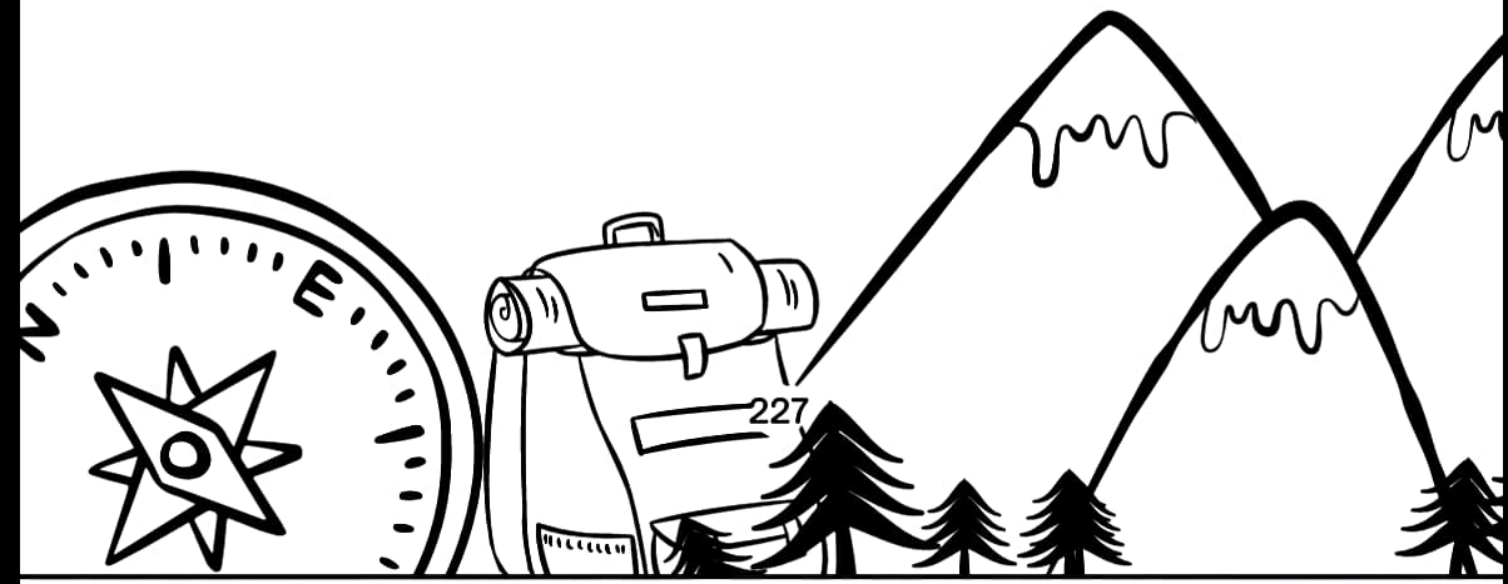
Merangkap Pengetua, Merangkap Pengarah,
Mahallah Maryam Pusat Budaya dan Seni
UIAM UUM

Merangkap Ketua
Jabatan,
Pusat Pembangunan
Kelestarian Seni dan
Budaya UIAM

Semoga kisah kembara dalam buku ini memberikan pengajaran dan juga menjadi bukti keindahan budaya kedua-dua negara serumpun, Malaysia-Indonesia.



Suluh Tinta *Kelana Indonesia*



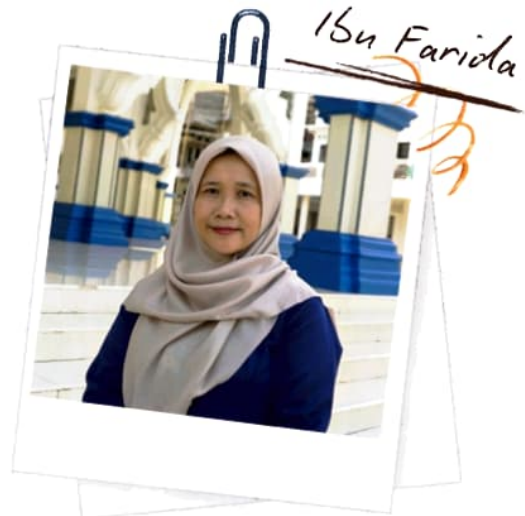
Suluh Tinta Kelana Indonesia

Setinggi-tinggi penghargaan dan jutaan terima kasih dihulurkan untuk para guru dari Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Malang (AKM 2009) kerana telah membantu para penyelenggara dengan idea dan kepakaran dalam penyemakan kandungan buku dan kisah daripada anak-anak pondok pesantren. Budi, jasa, pengorbanan dan ketekunan para guru akan dikenang jua. Berikut merupakan para guru dari Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Malang (AKM 2009) yang telah terlibat menjayakan projek buku ini:

Bapak Ainul
Wafiq



Ibu Farida



Naik pedati pergi bertapa,
Meredah pohon jalan beriringan;
Jasa dan bakti tidak dilupa,
Seribu tahun jadi kenangan.

Usaha untuk menceritakan pengalaman ketika melancong di luar negara menerusi lisan merupakan sesuatu yang mudah. Walau bagaimanapun, berbeza pula dengan penceritaan menerusi penulisan kerana penulis perlu memanifestasikan keindahan dan gaya bahasa yang menarik untuk menggambarkan pengalaman tersebut agar menyentuh resap ke dalam relung hati pembaca. Oleh hal yang demikian, atas iltizam tinggi untuk memotret pengalaman melancong di luar negara, Pusat Pembangunan Kelestarian Seni dan Budaya, Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (CiTRA UIAM) dengan kerjasama Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Malang (AKM 2009) telah berembuk dalam penghasilan buku 'Citra Kencana Kembara Nusantara Jilid Satu' ini.

Buku ini mengerahkan usaha para penulis yang terdiri daripada kakitangan dan pelajar CiTRA UIAM, dan Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Malang (AKM 2009) untuk menceritakan pengalaman ketika lawatan silang budaya di Malaysia dan Indonesia. Oleh itu, buku ini menggarap kisah benar yang dialami sendiri oleh penulis dari kedua-dua negara. Sememangnya, setiap kisah yang dipotret dalam setiap lembar buku ini mempunyai keistimewaannya yang tersendiri kerana mementaskan penceritaan dari sudut pandang yang berbeza yang ditekat dengan keindahan bahasa Melayu dan bahasa Indonesia.

ISBN 978-629-99343-5-6



9 786299 934356