

المنظم الرئيس:



الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا  
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA  
بُونَيْتُ رَيْسِي السَّلَامَةُ اِيْتَارَا اِيْخْسَانًا مِلْسَانًا  
Garden of Knowledge and Virtue



أبحاث محكمة  
(الجزء الثاني)  
الأدبيات

المؤتمر العالمي التاسع  
للغة العربية وآدابها

THE 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE 2024

”نحو لغة عربية منسجمة  
مع عصر التكنولوجيا الرقمية“

٢٣-٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤م | الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

أبحاث المؤتمر العالمي التاسع للغة العربية وآدابها

(الأدبيات)

الجزء الثاني

رئيس هيئة التحرير

الدكتور عبد الحلیم صالح

أعضاء هيئة التحرير

الأستاذة الدكتورة رحمة الحاج أحمد عثمان

الدكتور محمد أنور أحمد

الدكتورة نور سفيرة أحمد سفيان

مساعد هيئة التحرير

نور دليلة حناني بنت زمري

عفيفة بنت فجر نينا فورنام عالم

فوتري نور حسنى بنت مكت ذو الكفل

نشر من قبل:

كلية عبد الحميد أبو سليمان لمعارف الوحي والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، صندوق البريد ١٠

٥٠٧٢٨ كوالالمبور.

الطبعة الأولى ٢٠٢٤م / ١٤٤٦هـ

جميع الحقوق الملكية والأدبية والفنية محفوظة لقسم اللغة العربية وآدابها، كلية عبد الحميد أبو سليمان لمعارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا. ويحظر تصوير أو طباعة أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله في الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (eISBN): 978-629-95052-0-4

## كلمة التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، ومن تبعه بإحسان ومن والاه.

أما بعد، فإنه من دواعي سروري أن أرحب بجميع المشاركين في المؤتمر العالمي التاسع للغة العربية وآدابها، والذي يأتي تحت شعار "نحو لغة عربية منسجمة مع عصر التكنولوجيا الرقمية". وفي ظل التحولات الكبيرة التي يشهدها العالم من خلال الثورة الرقمية، أصبح لزاماً علينا أن نعيد النظر في كيفية تعلم اللغة العربية وآدابها وتعليمها بما يتماشى مع متطلبات العصر.

إن اللغة العربية ليست مجرد وسيلة تواصل، بل هي حاضنة للثقافة والتراث، وهي مفتاح لفهم هويتنا. وفي هذا العصر الرقمي، نجد أنفسنا أمام تحديات وفرص كبيرة لتوظيف التقنيات الحديثة في تعزيز استخدام اللغة العربية. واليوم، نسعى من خلال هذا المؤتمر إلى تقديم بحوث علمية تسلط الضوء على كيفية تحقيق هذا الانسجام بين اللغة العربية والتكنولوجيا.

وأهداف هذا المؤتمر تتمثل في تعزيز التعاون بين الباحثين والأكاديميين من مختلف أنحاء العالم لتبادل الأفكار والخبرات في مجال اللغة العربية وآدابها، وتحديد الأدوات الحديثة التي يمكن أن تسهم في تطوير الدراسات اللغوية والأدبية. ولا يمثل هذا المؤتمر فرصة علمية فقط، بل هو أيضاً منصة للتواصل وتبادل الأفكار بين الباحثين وصناع القرار.

ختاماً، أشكر جميع المشاركين والمنظمين الذين أسهموا في إنجاح هذا الحدث، وأتطلع إلى مشاركاتكم القيمة في تقديم البحوث العلمية، ومناقشاتكم المثمرة التي ستعزز من مكانة اللغة العربية في العالم الرقمي. والله تعالى ندعوه أن يوفقنا جميعاً إلى ما يحب ويرضى.

الدكتور معهد بن مختار

مدير المؤتمر العالمي التاسع للغة العربية وآدابها ٢٠٢٤م.

## الفهرس

هيئة التحرير .....	أ
حقوق الطبع والنشر .....	ب
كلمة التمهيد .....	ت
دور الأدب في تعزيز المشترك الإنساني وتكوين اتجاهات إيجابية نحو الحوار بين الثقافات .....	١
مناهج النقد الأدبي المعرفي في التشريع الإسلامي .....	١٩
تحليل الشخصية رنا في رواية نعم أهواك لمروة ممدوح عند نظرية النموذج البدئية (Arketipe) كارل غوستاف يونغ (دراسة سيكولوجية أدبية) .....	٣٥
Motif Watak-Watak Sejarah Islam-Arab dalam Karya Kemala Sebagai Satu Retrospekti Bahasa pada Masa Kini .....	56
أثر اللغة العربية والثقافة الإسلامية في أدب شعبان روبرت: رواية "عادل وأخواه" أنموذجا .....	٧٠
المرأة في الأدب العربي المعاصر: رحلة التطور والتحديات .....	٨٨
تجليات الفكر الإسلامي في رواية "ممو زين" لمحمد سعيد رمضان البوطي أنموذجا .....	٩٨
قراءة تحليلية لرواية قنديل أم هاشم: التوتر بين التقاليد والحداثة في أعمال يحيى حقي .....	١١٦
التنوع الثقافي في جنوب تايلاند قوة ناعمة الثقافة العربية والباكستانية أنموذجان .....	١٢٩
مظاهر التطهير الأرسطي (الخوف والشفقة) في حكايات سندباد البحري .....	١٤٣
الشعر الحر بين العرب والملايو: دراسة مقارنة .....	١٦١
الحكمة في شعر يوسف القرضاوي: دراسة تحليلية .....	١٧٩
الاختلاف الفرشي والالتفات في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية .....	١٩٠
الصراع الطبقي عند سحر خليفة وخديجة مستور (دراسة مقارنة) .....	٢٠٣
البلاغة العربية في ضوء اتجاهات الأسلوبية المعاصرة .....	٢١٧
المظاهر الإسلامية الحسية والمعنوية في رواية "٩٩ نورا في سماء أوروبا" لهانوم سلسبيلا رائس أنموذجا ....	٢٢٥
المقومات السينمائية في الرواية القطرية نماذج مختارة .....	٢٣٨
أثر التغيرات السياسية على الخطاب الروائي .....	٢٥١

- الأساليب البديعية في سنن الترمذي ..... ٢٧١
- العواطف والمشاعر في أشعار الغزوات الإسلامية عند كعب بن مالك ..... ٢٨٩
- صورة الكافرين والمنافقين في تشبيهات قرآنية ..... ٣٠٣
- القيم الأخلاقية في قصيدة الرحلة إلى الأندلس لأحمد شوقي ..... ٣٢٥
- التحوّلات الاجتماعية في الرواية القطرية، أحلام البحر القديمة لشعاع خليفة ..... ٣٥٦

ICALL  
2024

المؤتمر العالمي التاسع  
للغة العربية وآدابها  
THE 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE 2024

”تحوّل لغة عربية منسجمة  
مع عصر التكنولوجيا الرقمية“

٢٣-٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤م | الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا



Scan this QR for more  
information on ICALL 2024

Follow us for more updates on ICALL 2024



<https://conference.iium.edu.my/icall2024/>



المؤتمر العالمي التاسع للغة العربية وآدابها



@iiumicall2024

e ISBN 978-629-95052-0-4



9 786299 505204