

مقاربات في الألسنية والتعليم والأدب

أبحاث محكمة لمؤتمر اللغة العربية وتحدياتها
في القرن الحادي والعشرين

KIRKHS IUM



هذا الكتاب...

يبحث هذا الكتاب في موضوعات شتى، فبدأ بالألسنية والتعليم وأغوراً الأدب، فكتاب الألسنية تطرق إلى مناهج كتب التراث العربي القديم، وأثر القدامى النحويين في الدرس النحوي المعاصر. والدراسات النحوية الصرفية، وتشعب الدراسات النحوية، وإسهام علماء الفقه الإسلامي في الدلالة، وفي دراسة السياق والدلالة لتتبع البحوث في الدراسة التحليلية في موضوعات إنسانية متنوعة، مثلاً في الوسطية في القرآن الكريم، وتوطئة المعنى، والدلالة والمعاصد الشرعية، وأثر السياق القرآني في فهم الخطاب الواسطي؛ أما في موضوع الحداثة فقد تناول الكتاب النخبة وتطبيقاتها في تحليل الرسائل النصية، وتطبيق آلية النصية والتداولية في تحليل الخطاب الديني، وفي دراسة الفكر العربي الإسلامي والفكر اليوناني في المحور الثاني التعليم تتنوع الموضوعات من حيث: استخدام التدريس التبادلي بهدف تنمية مهارات ما وراء المعرفة في القراءة للناطقين، ومنتج مقترح لتعليم جمع التكمير للدارسي العربية الناطقين، وعمولات استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم اللغات الأجنبية، والتقنيات الحديثة في تعليم اللغة، ومنتج تعليم اللغة العربية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة، وتعليم الشعر الجاهلي لتعلمي اللغة العربية المتقدمين من غير العرب باستخدام تطبيق "ديوان الشعر الإلكتروني"، والأساليب المعاصرة في تدريس الأدب العربي للناطقين بغير العربية، والعناصر الثقافية، وبناء معايير تقويم للتطبيقات التعليمية العربية عبر البوئات الذكية، وتوظيف تقنية الواقع المعزز في تعلم اللغة، وتصميم معجم مصطلحات تعليم اللغة العربية للناطقين، وحاجة المجتمع غير العربي إلى تعليم اللغة العربية. أما في مجال الأدب فبيحت الكتاب في تاريخ التراث العربي الأثري الثري على امتداد تاريخ الأدب، وإسهاماته في الدراسات الأدبية وتحدياته، ويتضمن العناصر الثقافية في الدراسات الأدبية وتحدياتها، واستخدام التقنيات الحديثة في فهم واستيعاب الأدب العربي على امتداد العصور وتنوعها وتحدياتها، ويشير إلى آراء الباحثين العرب الذين اتحلوا موقفاً سليماً من التراث الأدبي القديم، ومن الأدباء والنقاد، والبلغيين التي مدحوا التراث الأدبي بإنتاجه وعظمته ونظراته الثقافية في قضايا الأدب والنقد والبلغة وبحث الكتاب في الكتابات النقدية الخاصة التي تستهدف اتجاهات ومدارس التراث العربي، وتبرز الدراسات الأدبية الموقف من التفسير في النقد الأدبي، والالتزام بالنقد الأدبي بفكرة العلاقة بين الكل والأجزاء في فهم النص الأدبي، وتفسير نظريات البلغة والنقد في النص الأدبي، وعلاقته بالأسلوب.

هيئة التحرير

eISBN 978-967-467-009-2



مقاربات في الألسنية والتعليم والأدب

[أبحاث محكمة لمؤتمر اللغة العربية وتحدياتها في القرن الحادي والعشرين]

-الألسنية والتعليم-

رئيس هيئة التحرير
الأستاذ الدكتور عاصم شحادة علي

أعضاء هيئة التحرير

التعليم	اللسانيات
الأستاذة المشاركة د. نى حنان مصطفى	الأستاذ المشارك د. محمد فهم محمد غالب
الأستاذ المشارك د. حنفي دوله	الدكتور محمد أنور أحمد
الأستاذ المشارك د. صوفي بن مان	الأستاذة المشاركة د. حسينا حسن
الأستاذ المشارك د. عبد الوهاب زكريا	الأستاذة المشاركة د. صالحه بنت حاج يعقوب
الدكتور توفيق إسماعيل	الدكتور ياسر إسماعيل
	الدكتورة رضوى أبو بكر
	الدكتور فوزي أحمد

-الأدب-

رئيس هيئة التحرير
الأستاذ الدكتور نصرالدين إبراهيم أحمد حسين

أعضاء هيئة التحرير

الأدبيات
الدكتور محمد أنور أحمد
الأستاذ المشارك د. محمد فهم محمد غالب
الدكتور عبد الحلیم صالح
الأستاذ المشارك د. عدلي بن حاج يعقوب

نشر من قبل:

International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى، 2017م/1439هـ

كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية

© Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ KIRKHS. ويحضر طبعة أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (eISBN) : 978-967-467-009-2

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي

(Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia-MAPIM)

هذا الكتاب...

يبحث هذا الكتاب في موضوعات شتى، فبدأ بالألسنية والتعليم وأخيراً الأدب، فكتاب الألسنية تطرق إلى مناهج كتب التراث العربي القديم، وأثر القدامى النحويين في الدرس النحوي المعاصر، والدراسات النحوية الصرفية، وتشعب الدراسات النحوية، وإسهام علماء الفقه الإسلامي في الدلالة، وفي دراسة السياق والدلالة تنوعت البحوث في الدراسة التحليلية في موضوعات إنسانية متنوعة، مثلاً في الوسطية في القرآن الكريم، وتأويلية المعنى، والدلالة والمقاصد الشرعية، وأثر السياق القرآني في فهم الخطاب الوسطي؛ أما في موضوع الحدائث فقد تناول الكتاب النصية وتطبيقاتها في تحليل الرسائل النصية، وتطبيق آلية النصية والتداولية في تحليل الخطاب الديني، وفي دراسة الفكر العربي الإسلامي والفكر اليوناني. في المحور الثاني التعليم تنوعت الموضوعات من حيث: استخدام التدريس التبادلي بهدف تنمية مهارات ما وراء المعرفة في القراءة للناطقين، ومنهج مقترح لتعليم جمع التفسير لدارسي العربية الناطقين، ومعوقات استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم اللغات الأجنبية، والتقنيات الحديثة في تعليم اللغة، ومنهج تعليم اللغة العربية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة، وتعليم الشعر الجاهلي لمتعلمي اللغة العربية المتقدمين من غير العرب باستخدام تطبيق "ديوان الشعر الإلكتروني.."، والأساليب المعاصرة في تدريس الأدب العربي للناطقين بغير العربية، والعناصر الثقافية، وبناء معايير تقويم للتطبيقات التعليمية العربية عبر الهواتف الذكية، وتوظيف تقنية الواقع المعزز في تعلم اللغة، وتصميم معجم مصطلحات تعليم اللغة العربية للناطقين، وحاجة المجتمع غير العربي إلى تعليم اللغة العربية. أما في مجال الأدب فيبحث الكتاب في تاريخ التراث العربي الأدبي الثري على امتداد تاريخ الأدب، وإسهاماته في الدراسات الأدبية وتحدياته. ويتضمن العناصر الثقافية في الدراسات الأدبية وتحدياتها، واستخدام التقنيات الحديثة في فهم واستيعاب الأدب العربي على امتداد العصور وتنوعها وتحدياتها. ويشير إلى آراء الباحثين العرب الذين اتخذوا موقفاً سلبياً من التراث الأدبي القديم، ومن الأدباء والنقاد، والبلاغيين الذي مدحوا التراث الأدبي بإنتاجه وعطائه ونظراته الثاقبة في قضايا الأدب والنقد والبلاغة. ويبحث الكتاب في الكتابات النقدية الخاصة التي تستهدف اتجاهات ومدارس التراث العربي. وتبرز الدراسات

الأدبية الموقف من التفسير في النقد الأدبي، والاهتمام بالنقد الأدبي بفكرة العلاقة بين الكل والأجزاء في فهم النص الأدبي، وتفسير نظريات البلاغة والنقد في النص الأدبي، وعلاقته بالأسلوب.

مقدمة الكتاب

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وآله وصحبه الغر الميامين أجمعين.
وبعد؛

فثمة دراسة نقدية للعلوم تدل على المبادئ والفرضيات والنتائج العلمية؛ إذ بحث اللغويون المعاصرون في الموقف من التراث العربي القديم في الألسنية، وعبر تاريخ الأفكار بإبراز كيف تنشر المعرفة. عند النظر في تاريخ الألسنية في العالم العربي نجد أنها واجهت إشكالية التجديد، وقد رأى بعض الباحثين أن التراث في مجال الألسنية؛ إما معطيات موصوفة أو مفاهيم وصفية أو أصول وتأملات، ورأوا أن الخطأ الأول في تصور التراث هو اعتقاد خاطئ، وفي المقابل هناك دراسات تؤكد على أن التراث العربي القديم يتوافق فيه مبادئ لغوية لها تفاعل مباشر مع جهود الغربيين المعاصرين في الألسنية. وفي مجال التعليم بحث الباحثون في مجال التعليم وقضاياها، وما يتعلق به من تقنية التعليم والبرامج الجديدة في التعليم ومشكلات التعليم للدارسين والمناهج والتقويم وتعليم العربية والأدب عبر تقنية البرامج التعليمية، وفي الأدب أشارت الدراسات إلى التراث العربي الأدبي الثري على امتداد تاريخ الأدب، وإسهاماته في الدراسات الأدبية، وتحدياته. ويتضمن العناصر الثقافية في الدراسات الأدبية وتحدياتها، واستخدام التقنيات الحديثة في فهم واستيعاب الأدب العربي على امتداد العصور وتنوعها وتحدياتها. ويشير إلى آراء الباحثين العرب الذين اتخذوا موقفاً سلبياً من التراث الأدبي القديم، ومن الأدباء والنقاد، والبلاغيين الذي مدحوا التراث الأدبي بإنتاجه وعطائه ونظراته الثاقبة في قضايا الأدب والنقد والبلاغة. ومفهوم المقاربات في الأدبيات قصد بها إبستمولوجيا الدراسات الأدبية (الدراسة النقدية للعلوم) التي تتناول الكتابات الأدبية والبلاغية والنقدية عموماً دون تمييز بين نماذجها واتجاهاتها؛ والكتابات النقدية الخاصة التي تستهدف اتجاهات ومدارس التراث العربي. وفي مجال المقاربة في الأدبيات تنحو

منحى الألسنية؛ بإبراز الموقف من التفسير في النقد الأدبي، والاهتمام بالنقد الأدبي بفكرة العلاقة بين الكل والأجزاء في فهم النص الأدبي، وتفسير نظريات البلاغة والنقد في النص الأدبي، وعلاقته بالأسلوب.

تنطلق فكرة كتاب المؤتمر من محاوره التي تبحث في الألسنية والتعليم والأدب في أطر مختلفة؛ إذ إن استخدام اللغة للتواصل، يعني القدرة على استخدام الثروة اللغوية ومواردها، لتبادل المعلومات. والمعرفة بالثقافة تعدّ شيئاً أساسياً لتكوين المقدرة على التواصل الناجح، وتأسيس أرضية موحدة للتفاهم؛ حيث إن المتحدث يستطيع عبرها أن يطرح المعاني المشتركة، والمفاهيم المتبادلة، ورؤية العالم من زوايا مختلفة. إن تداعيات نشر اللغة العربية في البلدان العربية، وغير العربية، تعكس منطلقات ووجهات نظر متباينة، فمنها تواصلية وثقافية ولغوية وبعضها معرفية وحضارية ودينية. إن إجادة اللغة تعزز كفاية الدارسين في التواصل، وتوطيد العلاقات مع الآخرين.

وفي ضوء ذلك، فإن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، قد أقام هذا المؤتمر للبحث في "اللغة العربية وتحدياتها في القرن الحادي والعشرين" كي يتتبع هذه التحديات، ويرصدها من خلال أبحاث العلماء الذين أتوا من بلاد مختلفة، ليشاركوا في هذا المؤتمر، وي طرحوا آراءهم، لتطوير الدرس اللغوي واللساني والتعليقي والأدبي، وفق منهجية علمية متميزة، ومواكبة لأحدث التطورات والمستجدات الحديثة العالمية. وكل هذه الحصيلة العلمية، جاءت للكشف عن تحديات اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين.

وتحديات اللغة العربية وآدابها في القرن الحادي والعشرين كثيرة، ونحن بحاجة إلى الكشف عنها، والوقوف أمامها وقفة متأنية؛ للتعرف على أشكالها، وطبيعتها وعواملها، وتحليل آثارها الحالية والمستقبلية، وللتحقق من وضع اللغة العربية في عناصرها المتعددة اللغوية.

ومن أهداف هذا المؤتمر:

تطوير الدراسات اللغوية والأدبية العربية من خلال المناهج الحديثة والأطر المتاحة. وكذلك المواءمة بين الاتجاهات المتنوعة سواء القديمة منها أم الحديثة، وتناول اللغة العربية وآدابها، وإثراء الإسهامات اللغوية والأدبية من أجل بناء جسور التفاهم الثقافي المتبادل.

والتعرف على الإمكانيات الإيجابية الواسعة؛ من التقنيات الحديثة في دراسة اللغة العربية وآدابها.

أما محاور المؤتمر فهي كما يأتي:

- المناهج التراثية في التعامل مع الدراسات اللغوية والنحوية والصرفية وتحدياتها.
- المناهج الحديثة في التعامل مع الدراسات اللغوية والنحوية والصرفية وتحدياتها.
- التراث العربي الأدبي الشعري على امتداد تاريخ الأدب، وإسهاماته في الدراسات الأدبية، وتحدياته.
- التراث العربي الأدبي النثري على امتداد تاريخ الأدب، وإسهاماته في الدراسات الأدبية، وتحدياته.
- تضمين العناصر الثقافية في تعليم اللغة العربية وتحدياتها.
- تضمين العناصر الثقافية في الدراسات اللغوية والأدبية وتحدياتها.
- التقنيات الحديثة في تعليم اللغة العربية على امتداد عصورها وتنوعها وتحدياتها.
- التقنيات الحديثة في الدراسات اللغوية والأدبية وتنوعها وتحدياتها.

وقد جاءت أبحاث المؤتمر، والأوراق العلمية - بحمد الله - معبرة عن هذه المحاور التي اقترحها المؤتمر، والتي تشمل علم اللغة والألسنية والتعليم والأدب، وجاءت فيها أبحاث جديرة بالنشر.

يسعى قسم اللغة العربية وآدابها في كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا إلى اعتماد الجودة، والتميز العلمي، وذلك بتحقيق أهداف الجامعة، والكلية، بتأهيل الطلبة علمياً وأخلاقياً، وخدمة الأمة الإسلامية، وذلك بعد تخرجهم، وتحقيق النجاح الباهر في تخصصاتهم عبر التطبيقات العصرية، والتقنية الحاسوبية الحديثة. وإذ يرفع قسم اللغة العربية وآدابها آيات الشكر والعرفان إلى كل من أسهم في إنجاز مشروع المؤتمر السادس للقسم الموسوم بـ "اللغة العربية وتحدياتها في القرن الحادي والعشرين"، وإلى أعضاء هيئة التدريس في الجامعة، وطلبة الدراسات العليا الذين قاموا مشكورين بمساعدة لجنة المؤتمر، والمؤسسات، والأفراد من خارج الجامعة الذين كان لهم دور بشكل مباشر أو غير مباشر، وللباحثين الذين تكبدوا مشاق السفر للمشاركة في المؤتمر، والشكر موصول بشكل خاص إلى أعضاء اللجنة العلمية للمؤتمر، لأسهامهم الفعلي في إخراج أوراق المؤتمر بشكلها اللائق والعلمي.

سائلين الله تعالى أن يسدد حُطانا نحو خدمة لغة القرآن الكريم؛ لغة الضاد التي نتشرف
أن نكون في خدمتها، ونشرها بين أبناء المسلمين، بل في العالم أجمع.

الفهرس

هيئة التحرير	ت
الإهداء	هـ
شكرو وتقدير	و
هذا الكتاب	ز
مقدمة الكتاب	خ

القسم الأول: الألسنية

تحقيق نسبة واضع: الوسائل الخمس الدالة على المعاني.....	٢
الأستاذ المشارك د. محمد بن سعيد الحويطي	
تطبيقات المفارقة اللغوية في أحاديث أشراف الساعة في صحيح الإمام البخاري: دراسة تحليلية.....	١٠
الأستاذ الدكتور عا ٢م شحادة علي، الدكتور إبراهيم عمر محمد	
عنا ٢ر الوسطية اللازمة في بناء الحضارة الإنسانية.....	٢٨
الأستاذ المشارك د. محمد الباقر بن الحاج يعقوب، أسوة حسنة	
تحليل دلالي للفظ الوسطية في القرآن الكريم للكشف عن المقاد ٢د الشرعية.....	٣٧
رئيسة حسمة بنت آدم باوى، الأستاذ المشارك د. محمد الباقر حاج يعقوب	
الرسائل النصية القصيرة في الهاتف النقال: دراسة دلالية.....	٤٨
سعاد بنت سعيد بن علي الدغيشية، الأستاذ الدكتور عا ٢م شحادة علي	
الثروة اللغوية للطفل العربي: المشكلة والحل.....	٧٢
الدكتور منصور سعد السحيمي،	
فكرة الوسطية: دراسة بين نصية الدلالة وتأويلية	
المعنى.....	٨١
الأستاذ المشارك الدكتور محمد الباقر حاج يعقوب، نور عقيدة بنت حميدي	
تشعب المذاهب اللغوية في أ ٢ل المشتقات العربية.....	٩٣

- الدكتور مت طيب بن فا، الدكتور أحمد عارفين بن ففر، إبراهيم شعبان
 أثر السياق في فهم الخطاب الوسطي في القرآن الكريم..... ١٠٤
- الأستاذ المشارك د. محمد الباقر حاج يعقوب، محمد نجمي بن مد عزيان
 اسم الفاعل: دراسة لرفيعة نحوية نموذجية..... ١١٥
- الدكتور مت طيب بن فا، الدكتور أحمد عارفين بن ففر، إبراهيم شعبان
 فلسفة الوسطية: دراسة مقارنة بين الفكر اليوناني والفكر الإسلامي..... ١٢١
- أمينة أحمد عبد الونيس إبراهيم، الأستاذ المشارك د. محمد الباقر حاج يعقوب
 الوسطية بو ففها مبدأ استراتيجيا في الحياة..... ١٣٠
- آسيا الصينية، (TINGTING HAN)، الأستاذ المشارك د. محمد الباقر يعقوب
 السياق القرآني وأثره في الكشف عن معنى الوسطية: دراسة تحليلية..... ١٤٥
- الأستاذ المشارك د. محمد الباقر حاج يعقوب، سيدة نا لرة بنت إسماعيل
 نظرة لغوية تاريخية في إنجيل برنابا..... ١٥٦
- الأستاذة المشاركة د. لحة يعقوب
 تبغ المبالغة: دراسة لرفيعة نحوية نموذجية..... ١٧٠
- الدكتور مت طيب بن فا، والدكتور أحمد عارفين بن ففر، إبراهيم شعبان
 التفاعل النحوي الدلالي عند ابن فلاح اليميني..... ١٧٨
- الدكتور مجاهد منصور مصلح المطري
 تأثير اللغة الفرنسية في اللغة العربية اليومية بالجزائر..... ١٨٨
- الدكتورة زليكا بنت آدم، الدكتورة رضوى أبو بكر
 المصطلحات المستخدمة في القاموس الإلكتروني الإسلامي لمصطلحات مالية وبنكية
 واقتصادية بثلاث لغات من منظور التطور الدلالي..... ١٩٨
- الأستاذ المشارك د. حنفي دوله، الأستاذ خليل حسني، الدكتور نا لريوسف
 كتابة الدراسات السابقة في البحوث العربية: الواقع والتحديات والأمال..... ٢١٣
- الدكتور ميكائيل إبراهيم

A Critique on Stylistics and Deviation of the

Scriptures.....247

Assoc. Prof. Dr. Solehah Yaacob

القسم الثاني: التعليم

- استخدام التدريس التبادلي بهدف تنمية مهارات ما وراء المعرفة في القراءة للناطقين بغير اللغة العربية.....٢٤٥
- ٢٤٥.....^٢لديق أحمد الصديق محمد، الأستاذ المشارك د. محمد فهم محمد غالب، الدكتورة رضوى أبوبكر
- منهج مقترح لتعليم جمع التفسير لدارسي العربية الناطقين بغيرها.....٢٥٤
- ٢٥٤..... الدكتور ياسر إسماعيل. أحمد محمد عطوف الديرشوي معوقات استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم اللغات الأجنبية من وجهة نظر المعلمين: استخدام الحاسوب أنموذجاً.....٢٦٥
- ٢٦٥..... الدكتور مأمون التجاني حسن الدالي. التقنيات الحديثة في تعليم اللغة العربية تنوعها وتحدياتها.....٢٨٢
- ٢٨٢..... الدكتورة أروى محمد ربيع التقنيات الحديثة في تعليم اللغة العربية على امتداد عصورها، وتنوعها، وتحدياتها.....٢٩١
- ٢٩١..... الأستاذة الدكتورة جودي فارس البطاينة الأساليب المعاصرة في تدريس الأدب العربي للناطقين بغيرها.....٢٩٨
- ٢٩٨..... الأستاذة الدكتورة رحمة بنت أحمد الحاج عثمان تعليم الشعر الجاهلي لمتعلمي اللغة العربية المتقدمين من غير العرب باستخدام تطبيق "ديوان الشعر الإلكتروني".....٣١٢
- ٣١٢..... عبدالبرتاج الدين ، الأستاذ المشارك د. محمد فهم محمد غالب، الأستاذة الدكتورة رحمة بن أحمد حاج عثمان
- منهج تعليم اللغة العربية للتلاميذ ذوي الإعاقات تعلم القراءة.....٣٢١
- ٣٢١..... الأستاذ المشارك د. ^٢وفي بن مان، نور عيني بنت هاشم ما يمكن تلخيصه من قواعد اللغة العربية للناشئين و لدارسي العربية من الناطقين بغيرها.....٣٣٦
- ٣٣٦..... الدكتور ياسر بن إسماعيل

- العنا ٢ الثقافة العمانية في كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس بسلطنة عمان: دراسة تحليلية.....٣٤٦
- الأزهر بن زهران بن نا ٢ البراشدي
- بناء معايير تقويم للتطبيقات التعليمية العربية عبر الهواتف الذكية.....٣٦٠
- محمد ٢ الاح الدين بن جوسه، الأستاذ المشارك د. محمد فهام محمد غالب، الدكتورة رضوى أبوبكر
- توظيف تقنية الواقع المعزز في تعلم اللغة العربية.....٣٧٤
- فطري نور العين نوردين، الأستاذ المشارك د. محمد فهام محمد غالب، الأستاذ المشارك د. محمد ٢ بري بن شهير، الدكتورة روسلينا رملي، نور أفندي أحمد شكري
- تصميم معجم مصطلحات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.....٣٩٠
- نوال بنت عبد الله، الأستاذ الدكتور مجدي حاج إبراهيم
- اللغة العربية في غير بيتها بين التعلُّم والتكُّم.....٤٠٢
- الأستاذ المشارك د. إسماعيل حسانين أحمد
- تقويم أسئلة الامتحانات لمادة النحو والصرف في الشهادة الدينية العالية الماليزية في ضوء مستويات بلوم المعرفية: دراسة و ٢ فية تحليلية.....٤١٣
- الدكتور توفيق بن إسماعيل، عبد الغفور بن رسلان، الأستاذ المشارك د. محمد ٢ بري بن شهير، الدكتورة رضوى بنت أبوبكر
- أثر النصوص الكلاسيكية في تنمية مهارة فهم القواعد للمستوى المتقدم من الطلبة غير الناطقين بالعربية.....٤٢٨
- الأستاذ المشارك الدكتور عبد الوهاب بن زكريا، الأستاذ المشارك الدكتور عبدالرحمن شيك، حسين بن علي
- توظيف التقنيات الحديثة في التقويم البنائي لتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها..٤٤١
- الدكتور عادل منير أبو الروس

القسم الثالث: الأدب

- أزمة النّقد الأدبيّ الحديث تحدي المنهج الإسلاميّ..... ٤٤٣
الأستاذ الدكتور وليد إبراهيم القصباب
إسهام الحديث النبوي الشريف في تذوق الفن
البلاغي..... ٤٥٨
الأستاذ الدكتور نصرالدين إبراهيم أحمد حسين
أدباء المهجر في القرن الحادي والعشرين: "شربل بعيني"
أنموذجًا..... ٤٧٦
الدكتورة هيام المعمرى
نشأة المقال وازدهاره في الأدب
العربي..... ٤٩٥
الأستاذ المشارك الدكتور عدلي يعقوب، الأستاذ جمال عبد الغفار إبراهيم بدوي
التنصيص والتراث النقدي
والبلاغي..... ٥١٥
الأستاذ الدكتور عبد الباسم أحمد مراشدة
الشاعر أبو بكر بن عبد الله الأدمائي حياته وشعره: دراسة وافية
تحليلية..... ٥٣٤
علي فرياح عمر، الأستاذ الدكتور نصرالدين إبراهيم أحمد حسين
البعد الأيديولوجي للرواية الفلسطينية المعاصرة في الشتات: رواية الأستاذ نعمان -رسالة
حياة نموذجًا..... ٥٤٧
الدكتورة نهلة عبد الكريم الحرتاني
الاستبدال وأثره في ديوان الإمام الشافعي: دراسة
تحليلية..... ٥٦١
الدكتور مسعود قمرالدين، الدكتور أياد عبد الله، الدكتور عصام الدين أحمد
قراءة في الأدب الإسلامي: لغة الأدب ومعتقد الأديب
..... ٥٧٢

الدكتور محمد أنور بن أحمد، كمارا محمد موسى، الدكتور عبد الحلیم ٢الح
دور الراوي والمروي له في بناء الرؤية السردية: رواية الناثر الأحمر
أنموذجاً.....٥٨٣

الدكتور عبد الحلیم بن ٢الح، عبد الحلیم سامي

بلاغة الإيجاز في الأحرف والكلمات والجمل والقصص "سورة طه" أنموذجاً: دراسة مقارنة
بين اللغة العربية والإنجليزية.....٥٩١
أبوبكر توفيق فتاح